

سەد رۆژ لە چاوەڕوانی مەرگدا

منشأه
اقرأ
الثقافه

رۆمان

www.iqra.ahlamontada.com

ئارتۆر گۆستلیر
وەرگیڕانی: میقداد شاسواری



سەد رۆژ لە چاوەروانیی مەركدا

ئارتۆر كوستانیر

و: مقداد شاسواری



هەولیر ۲۰۱۳



خانەى توکۆینمە و بلاوکردنەى موکریانى

● سەد رۆژ لە چاوەڕوانى مەرگدا

● نووسىنى: ئارتۆر كۆستلییر

● وەرگێڕانى بۆ كوردى: مىقداد شاسوارى

● بابەت: رۆمان

● نەخشەسازى ناوەوه: رەسوول سولتانی

● بەرگ: رێمان

● ژمارەى سپاردن: (٢٥٣٣)

● نرخ: ٤٠٠٠ دینار

● چاپى یەكەم: ٢٠١٣

● تیراژ: ١٠٠٠

● چاپخانه: موکریانى

زنجیرهى کتیب ()

هەموو مافێكى بۆ دەزگای موکریانى پارێزراوه

مالپەر: www.mukirvani.com

ئیمیل: info@mukirvani.com



پېشەكې

يەك دوو جارېك ئەوم يېنى، تەنيا بە سەرپەنجەكانى دەستى تەوقەى لەگەلدا كردم و منگەيەكى لىوۋ دەرچوو: "چۆنى؟ دوايى دەتبىنمەو" پاشان تىپەرى... ئەو كەسەى لە دوو توتى ئەم كىتەبەدا، چىرۆك و بەسەرھاتى رووبەرۋوبونەيمان لەگەل مەرگدا بۆ دەگىرەتەو نارتۆر كۆستىلەر... لە سەرۋەندى شەرى نىو خۆيى ئىسپانىادا كەوتە دەست ھىزە فاشىيەكان "ئەوانەى لە كۆمار ياخى بېوون" و سزاي مەرگيان بۆى دەرکرد. سەد رۆژى رەبەق لە نىو گرتووخانەكانى "مالاگا" و "سيفيل" مايەو، لەھەر كاتژمىر چركەساتىكى شەوانەى ئەو سەد رۆژەدا لە چاۋەرۋانى ئەوۋەدا بوو يەلكىشى بەر سىنگى دىۋارىكى بكن و بارانى گوللەى بە سەردا ببارىتن و، بە چاۋى خۆى رۆژانە دىمەنى گوللە بارانكردنى كۆمەل كۆمەل لە ھاۋبەندىيەكانى خۆى دەبىنى. لە راستىدا ئەم كىتەبى "لە چاۋەرۋانى مەرگدا" زىاتر نووسىنەۋى ساتەكانى ترس و دلەۋاۋكى و تەنگزە دەروونىيەكانى ئەو مەزۇفانەيە كە رووبەرۋوى مەرگ دەبنەۋە.

نارتۆر كۆستىلەر لە بەرۋارى ۵/ ئەيلۋولى/ ۱۹۰۵ لە شارى بۆداپىستى ۋلاتى مەجرەستان لە دايك بوو. باۋكى مەجرەى و دايكىشى خەلكى نەمسا بوو. دواى ئەۋەى قۇناغى دواناۋەندى لە بۆداپىست تەۋاۋا كەرد، بۆ درىزەدان بە خويىندىن، چوۋە زانكۆى فېننا. لە سالى ۱۹۲۷ بۆ يەكەمجار لە دەزگاي چاپ و بلاۋكردنەۋەى ئۆلشتاين لە بەرلن دەستى دايە نووسىن و، تاكە پەيامنېر بوو كە بەشدارى كەرد لە گەشتىي زانستى "گراف زىپلېن" بەرەو بەستەلەكى باكۋور. لە سالى "۱۹۳۰"دا سەفەرىكى بۆ ئاسىيائى ناۋەرەست كەرد و سالىكىشى "۱۹۳۲-۱۹۳۳" لە رووسىيائى يەكىتى سۆڧىت بەسەر بىرد و دواى ئەۋەى نازىيەكان دەسلەلتايان لە ئەلمانىا بە

دەستەو گرت چوو پاريس. گەرموگورپى شەرى نىوخۆى لى ئىسپانیا، ئەویشى ۋەكو زۆر لى كەلە نووسەرەكانى ۋەك"جۇرچ ئورفئىل و ئاندرى مالرۆ و ئىرنىست ھەمىنگوا"ى بەرەو ئەو ۋلاتە راکىش كىرد. ئەویش كە بە توندى لایەنگرى كۆمارىخوۋەكان بوو، ۋەك پەيامنىرى رۇژنامەى" نىوز كرونىكل" رووى لى "مالاگا" كىرد. ھەر لەویش بوو، دوا بە دواى رووخانى شارى "مالاگا" لى لایەن سوپاى ياخى بووى فرانكۆۋە، دەسگىر كىرا. " ئەو بەسو لى دواى تىپەراندنى رۇژە سەخت و چركەساتە پر لى نازارەكاندا، بە نىئوئىوانى ۋەزارەتى دەرەۋى بەرىتانىا، لى مانگى مایسى سالى ۱۹۳۷ لى گەل دىلىكى دىكە كە لى دەست كۆمارىخوۋەكاندا بوو ئالگوپى پى كىرا و گەراپەۋە بەرىتانىا". ئەو كە ئەندامى حىزى كۆمۇنىست بوو، لى دواى گەرانەۋى لى ئىسپانیا، ھەلۆئىستىكى رەخنەگرانەى ۋەرگىرت و لى سالى ۱۹۳۸ ۋازى لى ھىزبە ھىئا". لى دەسپىكى جەنگى دوۋەمى جىھانى دا، كۆستلەر لى فەرەنسا، سەرنووسەرى ھەفتەنامەىكى لى ئەستۆ بوو كە دژى ھىتلەر و دژى ستالىنىش بوو. لى سالى ۱۹۳۹ یش فەرەنساىەكان كۆستلەريان خستە زىندانەۋە. دواى ئازاد بوونى، سەرى خۆى ھەلگىرت و بەرەو بەرىتانىا ھەلات و لى سالى ۱۹۴۱ پەيوەندى بە سوپاى ئەو ۋلاتەۋە كىرد. لى سەروپەندەدا بوو بە بلاكروندەۋى پەرتوۋكى"تارىكاى لى نىوەرۇدا" و ئاشكرا كىردنى تاۋانەكانى ستالىن ناۋ بانگىكى جىھانى ۋە دەست ھىئا. لى دواى كۆتايى ھاتنى جەنگ، رۇژگارنىكى لى ھىند و ژاپۇن و ئىسرائىل و ئەمىرىكا بەسەر بىرد و دوا سالىكانى تەمەنىشى لى لەندەن بەرپى كىرد. رۇژى پىنچ شەممە ۳/ئادار/۱۹۸۳ لى تەمەنى ۷۷ سالىدا، خۆى و ھاسەرەكەى، بە پىرەۋى لى ئامانجى ئەنجوۋمەنى Exit كە ئەندام بوو تىايدا، كۆتايى بە ژىيانى پر لى رووداۋى خۆى ھىئا چونكە بە پىتى رى و رەسەكانى ئەو ئەنجوۋمەنە" ھەر كەستىك مافى ئەۋەى ھەيە، ھەركاتىكى بە لەبار و شىاۋزانى بۆى ھەيە بە خۆى، سەر بەرزانە كۆتايى بە ژىيانى خۆى بەيىتى". كۆستلەر لى دواى خۆى دا بەرەمەتىكى زۆرى جى ھىشت ۋەك "گلادىاتۆرەكان- نوۋىنىكى نادىار- خەۋرۇكان- گەشىقت و گەرانەۋە- ھۆزى سىزدەھەم- تارىكاى لى نىوەرۇدا- جەنگىكى خاچپەرستانەى بى خاچ- تاۋەرى عەزرا- چاخى تىنۋىتى- دارماۋانى خاك- ھىروگلىفەكان- گولە شلىرو رۇبۆت".

ۋەرگىر

پيشگووتار

له سالى ۱۹۳۷ هـ، كاتيك وهك پيامنير، بۆ رۆژنامهى "نيوزكرونيكل" كه له لهندن دهردهچوو، له نيو ريزهكانى هيزهكانى وهفادار به كۆماريخوازن، له شهرى نيوخوى نيسپانيادا كارى رۆژنامهوانيم دهكرده، له لايهن سوپاي فرانكۆوه دهسگير كرام و چهند مانگيك له ژوورتيكى تاكه كهسيده له زيندان مامهوه. له دريژايى نهو ماوهيه، گولله بارانكردنى زۆرىك له هاوبه ندييه كام بىنى و همر ساتيكيش چاوهروانى گولله بارانكردنى خۆم بووم. "گوتويژ له گهل مهرگدا" نووسينه وهيهكى نهو ماوهيهيه كه به سهرمدا تيپهرى و، همر له دواى نازاد بووغدا، له حوزهيران- ئابى ۱۹۳۷ نووسرا و له كۆتايى ههمان سالدا، وهك به شيك له پهرتووكينكى دريژتر به ناو نيشانى "شايه تينامهى نيسپانيا" چاپ و بلاو كرايهوه. نهوسا هيشتا جهنگى نيوخوى دريژهى ههبوو و تاى تهرازووى سهركهوتن به قازانجى هيچ لايه نتيكيان دا نهكوتبوو. بۆيه لهو ههلمهرجدا پتيوست بوو به شيكى زۆرى نهو رووداوانى كه به سهر مندا هاتبوو، كه لهوانه بوو ناشكرا كردنيان به زيانى كۆماريخوازن تهواو بيت، به داپوشراوى بيميتيهوه. ههر بۆيه به نهركى خۆم دهزانى سى خالى بنه رتهى وهك نهيتنى لاي خۆم بهيتمهوه: نهوهى كه نهندامى حيزى كۆمونيست بووم، نهوهى كه سهردانهكى پيشترم بۆ باره گاي فرماندهى ژهنه رال فرانكۆ له لايهن كۆميينتيرنهوه له نهستۆ گرتبوو، دواچار نهوهى كه، له كاتى دهسگير كردندا، بۆ نازانسى ههوالتييرى فهرمى حكومهتى كۆماريش، كه لايهنى ركاپهرى سوپاي فرانكۆ بوون، كارم دهكرده. رهوتى نهو ريخوشكردنه سياسيه دواتر له كتيبى "نووسينيكى ناديار" دا باس كردووه. گيرۆده بوونى سهرهكى من له نووسينى "گوتويژ له گهل مهرگدا" تهنيا له هۆگرهوه بوو بۆ پۆچوونهوه بوو به ناخى خۆمدا: كاربه گهرى دهروونى نيو ژوورى ئيعدام. لهو روانگهيهوه، ريخوشكردنه سياسيه كه شتيكى بى جى بوو، نووسينه كهشى تا نهو شويتنهى كه بهرهو پيش دهچوو، تهنيا شيكردنه وهيهكى راستگويانهى نهزمونتيكى كه سيبى خۆم بوو.

هەرچونیک بێ، ناوهرۆکی کتیبه که به شیویه کی ناراسته وخۆ، به هۆکاری ئه و شتانهی که له رووی ناچاری به شاردرارهیی هیلدراونه تهوه زیانی بهرکهوتوه، چونکه نهگهر قوربانی، له راستیدا هینده بێ تاوانه، وهک له نووسینه کهدا دهردهکهوئ _ په یامنیترکی نییهت پاکی روژنامهیه کی لیبرالی به ناویانگی بهریتانی- ترسه کی له نهشکههجه، بریاردانی پتشینه ی بۆ خۆکوژی له پیتا و رزگاربوونی له و نهشکههجه، دوور له نهقل و، نالۆژیک به دیار دهکهوئ. ههروهک لهوانهیه، به شه سه رهتاییهکانی ئهم کتیبه بۆ خۆنه ر جیتی سه رسهرمان بیت، که په یامنیترکی بیانی رینگا به خۆی بدات فه رماندهیه کی سه ربازی نا و ولاته که به "که مته رخمیه کی خراپه کارانه" تۆمه تبار بکات و به شیویه کی گشتی مافی نه وه بداته خۆی، که به هه مان شیوه ی بهرپرسنکی ئه و شوینه هه لسه کهوت بکات.

وه لاهه که لیره دایه که، له و بارودۆخه بێ سه رو به رو هه رچی و په رچیه دا، پتساندنه کانم له لایه ن کۆمینه ترین و په یه ونه دیم به فه رمانگهی هه والگری حکومه ت، منیان وه کو که سینیکی گرنگ ده خسته به رچاوی فه رمانده خۆجیه کان. کاتیکیش له لایه ن دوژمنانه وه به دیل گیرام، نه وه نده یان به لگه له سه رم هه بوو تا نه ته نیا له ده زگای دژه هه والگری ژه نه رال فرانکو زه نده قم بجی، بگه ره له گه شتا پۆی نه لمانیش که هه ردوولا هاوکاری و په یه ونه ی نزیکیان به یه که وه هه بوو، هه روه ها له وه ی که ناگا دارمان له چالاکیه دوورو درتیه کانی پتشته رم دا هه بوو، له نه لمانیا و فه ره نسا و نیسپانیادا. هه روه ک که زۆر جار ان له حاله تی ئاوه ادا رووده دا، نه مده زانی "نیستاش نازام" نه وانه ی منیان ده سگیر کردبوو، تا چه ند زانیاریان له باره ی منه وه هه بوو. ئه و لیکۆله ره سه ربازییه ی لیکۆلینه وه ی له گه ل مندا ده کرد، پتده چوو شتیکی زۆر که م بزانی، له وانه ش بوو به ئانه مست خۆی وا پیشان بدا. له پشیتییه کانی جه نگی نیوخۆیدا، دۆسه کان زۆر به زه حمه ت و هیواشی ده ست به ده ستیان پی ده کری. ئه و کاته ش که لیکۆلینه وه له گه ل مندا ده ستی پی کرد، گو توتیژی سه باره ت به نالوگۆر پیکردنی من له گه ل نه و دیله ی له لای کۆماربخوازه کاندا بوو، چی وای نه ما بوو بگاته نه نجامی کۆتایی. خالیکێ تر که زیاتر له مه ته لیک ده چی، نه وه بوو که لیکۆلینه وه له گه ل من دا، پی ده چوو له دوا ی ده رچوونی بریاری هوکمی گولله باران کردم ده ستی پی کردبی. ئه و سا که من له زیندان بووم، فه رمانگهی هه والگری ژه نه رال فرانکو راگه یاندرای ته مومۆاری و دژ به یه کیان له م باره یه وه بلا و ده کرده وه. ته نیا زانیاری پشتراست کراوم دواتر له بلا و کراوه کی "دکتۆر ماریسل یونسو د" نوینه ری کۆمیته ی نیوده وه له تی خاچی سوور وه رگرت، که ناوی یوانی گو توتیه کانی ئالوگۆر

پینکردنی من بوو. نهو به فهرمی زانیاری وه رگرتبوو که من حوکی مهرگم به سهردا
سه پیندراوه. "گوتویژ له گهل مهرگ دا" جگه لهو به شه یاداشتهی زیندان، که بۆ خو لادانم
له راکیشانی سهرنجی گهشتاپۆی نهلمانی بۆ لای خوّم به زمانی نینگلیزی نووسراوه، نهوانی
دیکه به زمانی نهلمانی نووسراوه. سهرجهم کتیبه کام تا وه کو سالی ۱۹۴۰ به زمانی نهلمانی
نووسراوه پاشان به نینگلیزی.

پيشگووتاری چاپی يه کم به زمانی ئينگليزی "۱۹۳۷"

هیچ يه کيک لهو که سانهی ناویان له ناو ئهم کتیبه دا هاتوو، داتاشاروو دروستکراو نین و زۆربه شیان تا ئیستا مردوون.

مردن- تهنانهت نه گهر له پیناو نامانجیکی نادياريش بیټ- هه میسه شتیکی تاکه که سبی و تایبه تییه. بۆسه ئهم لاپه پانه، که ههره زۆریان له کات و ساته پر له ترسه کانی چاره و انکردنی راسته قینهی مهرگ دا نووسراون، خهسله تیکی تاکه که سبی و تایبه تی یان ههیه. به بۆ چوونی نووسهر، دوو هۆکار له پشته وهی چاپکردنی ئهم کتیبه یه:

یه که میان، ئهو بیرکردنه وانهی له نینو میشکی پیاویکی حوکمدراو به مهرگ دا ده گوزهرین، له رووی دهروونناسیه وه سهرنجراکیشه. نووسهره پروفیشنا له کان به ده گهن بۆیان هه لکه وتوووه رووداوێکی له م چهشنه به سهرخۆیان دا هاتیټ و نهزموونیان کرد بی. من هه ولم داوه ئهو بیرکردنه وانه، تا ئه وی که توانیستم، به کورتی و سوود به خش و راشکاوانه بیاغهمه روو. گرفت ی سهره کی، وه سه وهی خستنه بهرچاوی رووداوه کان بوو به شیوه یه کی په سند و شیاو. نو می دوارم خوینهر لیم تی بگا تا بتوانم وا له خۆم بگه یه نم که توانیومه زال یم به سهر ئهو وه سه وه یه مدا.

دووهمیان، وای بۆ ده چم که له جهنگه کاند، به تایبه تی له جهنگه نینوخویه کاند، ته نیا ریشه ی له سه دا ده، کرده جهنگیه کانه و له سه دا نه وه ده که ی تر، ئهو نازارانیه که ناکه ونه بهر چاوان.

بۆیه رهنگه راهه کردنی مردووشۆرخانه دزه تی نه که رو داخواه کانی نه نه ده لۆس، کرۆکی جهنگه نینو خویه کان باشت بۆ خوینهر ده ربخات تا وه کو شروقه کردنی کرداره جهنگیه کان. ئهم نووسینه پیشکهش ده کم به هاوړیم نیکۆلاس، سهریازی ونی کۆماری ئیسپانیا که رۆژی ۱۴/ نیسان/ ۱۹۳۷، له سالیادی شه شه مینی له دایکبوونی کۆماردا، له گرتووخانه ی "سیفیل" گولله باران کرا.

نا. ک

ژیان هیج بایه‌خیکی نییه

به‌لام هیج شتی‌کیش هینده‌ی ژیان بایه‌خی نییه...

ئاندیری مالرۆ: رزگارکمران

مانگ و نیوتیک دهبوو راوهستانیک له جهنگدا بهدی دهکرا. زستان سارد بوو، شهو بایه ساردی له "گواداراما" وه هلیکردبوو "مه‌درید"ی تووشی سرۆکی کرد بوو. "مووره‌کان" له نیو سه‌نگه‌ره‌کانیاندا دوچارى هه‌و کردنی سنگ بیوون و خوینى سنگیان له ده‌میان دهرده‌چوو. رى و بانه‌کانى "سیرانیقادا" گیرا بوو. جه‌نگاوه‌ره‌ کۆمارىخاوه‌کان نه‌ پۆشاکى سه‌ریازیان هه‌بوو نه‌ ته‌نانه‌ت به‌تانیش. له‌ نه‌خۆشخانه‌کانیشیاندا ده‌رمانى کلۆرۆفۆرمیان بۆ سێکردن نه‌بوو، په‌نجمه‌ ده‌سته‌ ته‌زیوه‌کانیان بى‌ نه‌وه‌ی سې بکرتین ده‌برانه‌وه‌.

مێردمنداڵیک له‌ نه‌خۆشخانه‌ی پشێویخواز و نانارشیسته‌کاندا له‌ "مالاگا" له‌ کاتیکدا دوو په‌نجمه‌ی قاچیان ده‌بریه‌وه‌ له‌ حه‌ژمه‌تى ژان و نازاردا سروودی "مارسیلیز"ی ده‌گووته‌وه‌ و نه‌م نه‌ترسى و بویریه‌ی نه‌و ده‌نگى دايمه‌وه‌. دواتر به‌هار داهاات و هه‌موو شتیک ئاسایی لى‌ هاته‌وه‌. داره‌کان خونه‌چیان دهرکرد و تانکه‌کان له‌ نیو شه‌قامه‌کاندا که‌وته‌وه‌ جووله‌و، لوتفی سرووش رینگای بۆ "ژهنه‌رال کۆئیبۆ دلیانو" خۆش کرد تا شه‌و په‌لاماره‌ی ماوه‌یه‌ك به‌ر له‌ ئیستا، دژ به‌ شارى "مالاگا" خۆی بۆ ته‌یار کردبوو، له‌ ناوه‌راستى مانگی کانوونى دووه‌مدا ده‌ست پى‌ بکات. سالى ۱۹۳۷ بوو، ژهنه‌رال گۆنزوالیز کۆئیبو دلیانو، که‌ له‌ رابردویه‌کى نزیکدا له‌ دژى پاشایه‌تیدا پیلانگیرى کرد بوو، له‌ قاوه‌خانه‌کانى ده‌رویه‌رى "پویرتادیل سول" لایه‌نگرى خۆی بۆ کۆمونیزم به‌ هه‌مووان راگه‌یانده‌بوو، ئیستا فه‌رمانه‌یه‌ی له‌شکری دووه‌مى

ياخى بووه كانى له نه ستودا بوو، له نيو ژوورى يه كيك له باره گا فرماندهيه كانى خوى دا له "سيفيل" مايكرو فونىكى دانابو شهوانه له پشتيه وه كاتوميرك قسه ي به خه لك ده كرد و ده يگوت "ماركسيسته كان كومه لىك نازه لى درندهن، به لام نيمه خه لكىكى ماقو لىن. نهو هاورى به ريزانه شياوى نه وهن وه كو سه گ داركارى بكرين".

سوباى "زه نرال كوئپو" پيك هاتبوو له په نجا هزار سربازى نيتاليايى، سى لىواى ههنگى بيانى و پانزه هزار كهس له هوزه نه فريقه كان. نهوانى ديكه، شتىك له دهو رويهى له سه دا ده، هاولاتيانى نيسپانى بوون. په لاماره كه روژى دهى مانگى كانوونى دووهم دهستى پى كرد.

نهو كات من له پارسى بووم و ناميلكه يه كم سه باره ت به جهنگى نيسپانيا نووسيبوو، كه چاپه فهره نسيه كهى تازه بلاو كرابووه. مانگه كانى بهر لهو بهر واره، سه رها وهك په يامنيروى تاييه تى "نيوز كرونيكل" هوال و دهنگو باسم له باره ي شورشگيره كانه وه ناماده ده كرد، به لام دواتر كه فهرمانگه ي راگه ياندى "فرانكو" له نيو سنوورى دهسلاتى ميلليه كان دهى كردم، كاره كه كم كهوته "كاتالونيا" و مه دريد. نيتاش جهنگ گواسترا بووه بهر دهى نهنده لووس و به منيان گوتبوو بچمه نهو. پانزهى كانوونى دووهم پارسى جى هيشت، به شه مهنده فهر چوومه "تولوز" و له ویش سوارى فروكه بووم و چوومه بهر شه لوئا. زياتر له روژيك له بهر شه لوئا نه مامه وه. شار ديمه نىكى مات و كپى هه بوو. نه نان هه بوو، نه شيرو نه گوشت. ناپوړى دريو له دهروهى دوكانه كاندا ريزيان به ستبوو.

نانا ريشته كان تاوانى نه بوونى خوراكيان ده خسته پال حكومه تى "كاتالان" و دهستان به راگه ياندى نىكى بهر بلاو كرد به مه بهستى وروژاندى نىكى سياسى. راگه يه نندراوه كانيان هه موو سرجامى په نهمره كانى شه مهنده فهره كانى داپوشيبوو. گرژى و نالوژى له شاردا گه يشتبوووه ناستىكى مه ترسيدار. وا پى ده چو نيسپانيا نهك هه ر بربار وايه بيتته گزپه پانى دوا پرؤفه بؤ دهست پيكر دنى جهنگى دووهمى جيهانى، بگره ده بيتته گزپه پانى جهنگى براكووى له نيوان چه پره وه نهو رويه كانيش. دلخوش بووم لهو هيا ناچار نه بووم وتارىك له باره ي بهر شه لوئا بنووسم. روژى شانزهى كانوونى دووهم به هاورتبه تى "ويلى فورتست" كه نهویش هه ر بؤ "نيوز كرونيكل" كارى ده كرد، سوارى شه مهنده فهرى كاتومير چوارى دواى نيوهرو بووين بهرو "فالنسيا".

نهو ده چووه مه دريد و منيش ده چوومه مالاگا. نيو نهو شه مهنده فهره ي ده چووه فالنسيا قه له بالغ و جه نجال بوو. له نيو هه ر فارگو نيتكدا چوار هيندهى شويى ناساى خوى جه نگاهه رى تيدا ناخرا بوو، كه هه نديكيان پال كهوتبوون و هه نديكى تر به پتوه وه ستا بوون.

کارمه‌ندیکی میهره‌بانی شه‌مهنده‌فهره‌که، جیگای نییله له نیو ژوورنیکی ناو فارگۆننیکه پله یه‌ک دا کرده‌وه و ده‌رگایشی له دیوی ده‌روه داخست تا که‌سیکی تر نه‌یه‌ته ژووری و جیگامان ته‌نگ نه‌کات. هیشتا شه‌مهنده‌فهره‌که به ته‌واوته‌ی نه‌جوولا بسو، چوار جه‌نگاوه‌ری ئانارشیه‌سته‌کان له نیو راه‌وه‌که‌دا، که‌وتنه‌ کوتانی ده‌رگا شووشه‌یه‌که‌ی فارگۆنه‌که‌مان. ویستمان ده‌رگا که‌ بکه‌ینه‌وه به‌لام له دیوی ده‌ری کلیل درابوو‌یه‌وه بۆمان نه‌ده‌کرایه‌وه. له نیو قه‌فه‌زه‌که‌ی خۆماندا گیرمان خواردبوو. نه‌و کارمه‌نده‌ی ده‌رگای له سه‌رمان داخستبوو له‌و ناوه دیار نه‌مابوو. چونکه‌ هه‌رایه‌کی زۆریش له نیو شه‌مهنده‌فهره‌که‌دا هه‌بوو، نه‌مانتوانی جه‌نگاوه‌ره‌کان حالی بکه‌ین له‌وه‌ی که‌ له دیوی ده‌روه ده‌رگامان له سه‌ردا داخراوه و نه‌وانیش وایان ده‌زانی به‌ ئانقه‌ست ده‌رگا که‌یان لی‌ ناکه‌ینه‌وه.

من و فاریست پیش پینکه‌نینه‌ی خۆمانی پی‌ نه‌ده‌گیرا و، نه‌مەش جه‌نگاوه‌ره‌کانی هینده‌ی تر تووره‌ ده‌کرد. بارودۆخه‌که‌ تا ده‌هات خرابتر ده‌بوو. نیوه‌ی خه‌لکه‌که‌ی نیو فارگۆنه‌که‌ له‌و دیو جامی ده‌رگا که‌وه کۆ ببونه‌وه تا سه‌یری نه‌و دوو که‌سه "نییه" بکه‌ن که‌ به‌ ناشکرا له‌ به‌ کریگیراوانی فاشیه‌سته‌کان بوون. سه‌ره‌نجام کارمه‌نده‌که‌ هات و ده‌رگا که‌ی کرده‌وه و کیشه‌که‌ی بۆیان روون کرده‌وه. نه‌وه بوو نیدی به‌زم و ره‌زمی رابواردن و خوشگۆزه‌رانی و هه‌راهۆرییه‌کی ترسناک و پال‌ به‌یه‌که‌وه نان و گۆزانیگۆتن و نه‌پوونۆریان ده‌ستی پی‌ کرد. تا به‌یانی، شه‌مهنده‌فهره‌ شه‌ش کاتژمێر له‌ دوا‌ی گه‌یشتنی خۆی دوا که‌وت. نه‌و هه‌نده‌ هیتاش و له‌سه‌ره‌خۆ ده‌رۆشت جه‌نگاوه‌ره‌کان له‌ فارگۆنه‌که‌ هه‌لبه‌ز و دابه‌زیان بوو، ده‌چوونه‌ خوار و له‌ داره‌کانی لیواری رنگا باوه‌ش باوه‌ش پرته‌قالیان لیده‌ کرده‌وه و له‌ نیو هه‌لل‌ا و قیره‌ قیری خه‌لکه‌که‌دا دیسان سوار ده‌بوونه‌وه. نه‌م هه‌راو به‌زمه‌ خۆشه‌ تا نزیکه‌ی نیوه‌رۆ به‌رده‌وام بوو و هیچ زیانی‌شی لی‌ نه‌که‌وته‌وه. ته‌نیا نه‌وه نه‌بی‌ پی‌ یه‌کینیان، له‌ کاتی خۆفیدانی دا، له‌ جی‌ چوو، هه‌ر له‌وی له‌سه‌ر ریگا که‌ لینی دانیش و هیچ نه‌بی‌ تا کۆتایی جه‌نگ به‌و خۆی پال‌ ده‌که‌وی. "فالینسیا"یش له‌ ژێر هه‌تاوی دره‌شاوه‌ی مانگی کانونی دووه‌مدا به‌ چاویکی فرمیسکاوی و چاویکی شاد، لی‌ی راکشا بوو. به‌ هۆی که‌مبونه‌وه‌ی کاغەز و په‌راو، رۆژنامه‌کان ته‌نیا به‌ چوار لاپه‌ره‌ ده‌رده‌چوون، که‌ سی‌ لاپه‌ره‌یان به‌ هه‌وا له‌کانی جه‌نگ پر کرابوونه‌وه و لاپه‌ره‌ی چواره‌میان به‌ دوا هه‌وا له‌کانی کێژکیتی پال‌ه‌وانیتی تێپێن و جوانه‌گا بازی و ریکلامه‌کانی شانۆگه‌ری و سینه‌ما داپۆشرا بوو. دوو رۆژ به‌ر له‌ گه‌یشتنی نییه‌ فه‌رمان درابوو "به‌ هۆی ئالۆزی ره‌وشه‌که‌" سه‌ماخانه‌و کاباری به‌ ناویانگه‌کانی فالینسیا کاتژمێر

نۆی شو دایجیرین. دیاره همر همموویان گوئیان به بریاره که نهدهدا و همروه که شەوانی پیشتر تا کاتژمیر یه کی دواى نیوه شو به کراوهیی دهمانهوه تەنیا دانەیه کیان نهیی، که زۆر به توندی فەرمانه کهی جی به جی ده کرد. دواتر، پەرده لەسەر روخساری خاوهنی شو کاباریته لادراو ده چو له لایه نگرانی شۆرشگیره کانه و همر به یه کجاری کاباریته کیان داخست و ده رگاکه یان کلۆم دا. بۆ په یوه ندییه کی تەله فۆنی له گه ل له ندهن دا ده بوايه پینچ، شەش کاتژمیر له چاوه روانیدا بمینیتیهوه. چەند جارێک به شو، که له چاوه روانیکردنی په یوه ندییه که مەدا بێزار ده بوم ده چوممه نێو کاباریته کهی شو بهر شەقامه کهوه. نه کتیره کانی کاباریته که، - هەندیک جوان- له گه ل دایک و خوشک و براو پوره کانیان به شەرمیکێ درۆزانهوه له شوینی تایبەت دا دهنیشت. که نۆرەشیان ده هات ده چوممه سەر شانۆ و به نیوه رووتی سه مایان ده کرد یان گۆزانیان ده گوت و کهم تا زۆر شتیکیان له هونەرە که یان له باردا بوو، پاشان ده گه رانهوه لای دایک و پوره کانیان و شەرابیان ده خوارهوه. هیچ گومانیکم نییه نه گهر پیایوێکی دراوسییان دلێ شیری هەبوايه و نزیکیان بکه وتباه تەوه، همر له جێدا به تۆمه تی فاشیستبوون ده سگریان ده کرد. هەندێ بانگهواز و ئاگاداری به دیواره کانهوه نووسیندرا بوون: "هاوشاریان، له م بارودوخه زۆر ئالۆزه دا، دان به خۆتاندا بگرن، ئیمه رینگا له خوشگوزهرانی کهس ناگرین، به لām ئیوهش مه یکه نه به دێهاتی بازی و...". له مانگی تشرینی یه که مەدا، دواچار که له فالینسیا بوم، جار نا جاری سه ماکاره ئافره ته کان سه مای به پروتیان ده کرد. به لām ئیستا، پۆشینی مایۆ و سوخمیان وه کو مه رج بۆ سه ما کردن دانابوو. به راست، تەله فۆن کردیش بۆ خۆی کارێکی خۆش بوو. بهر له تەله فۆنکردنه که، ده بوايه ده قی شو قسانێ که ده ته وی بیکه ی، بینیری بۆ فەرمانگه ی چاودیری و سانسۆر تا بخویندریتیهوه، نه وسا تو، که، له نێو تەله فۆنه که دا قسه ت ده کرد، ده قی نووسراوی قسه کانت له بهرده می کارمه ندی سانسۆره که دانرا بوو و گوئی لیت راده گرت. یاساکانی سانسۆر زۆر توند بوون به لām چونکه زۆربه یان ناسیاو بوون زۆر نه زیه تمانیان نه ده کرد. له کاتی ناخاوتنتدا، نه گهر تاله موویه که له ده قه نووسراوه که ی بهرده میان ده رجیووتابه له نێو گۆشیه که دا نه یاننه راند به سه رتا: "هیی، شو قسانه له نێو ده قه که دا نییه!" له و دیویش کارمه نده که ی له ندهن هاواری لی هله ده ستا: "چی؟ چی؟" کارمه ندی سانسۆره که ی نه مدیو ولامی ده دایه وه: "په یوه ندی به تۆه نییه".

راگه یاندا بوو که رۆژی یه کشمه مه ۲۴/ی مانگ له "پلازا دیل تووۆ" - گۆره پانی جوانه گابازی- پیشبرکییه کی گهره ی جوانه گابازی- ساز ده کریت. به پیتی ریکلامه که ی نێو

رۆژنامەكان ئەم پېشەركىيە " لە سەر شەرهەفی بالیۆزى روسىيا، كە رەزامەندى نواند بوو خۆى لەویدا ئامادە بى " ساز دەكرىت. بریارىش وابوو داهاكە بۆ "كامسۆمۆلى" ى نوێى روسىيا پېشەكەش بكرىت. كامسۆمۆل ناوى ئەو كەشتىە بار ەلگرە رووسىيە بوو، كە لە كاتى گواستەنەوى خۆراك بۆ ئالىنىسيا لە لاين شۆرشگىرپانەو نەرو كرا بوو. بەلام رۆزى يەكشەممە بە ەوى بارانبارىن، رادىۆ لە كاتى پېشەكەشكردى دەنگو باسەكانى جەنگ دا، رايگەيان، بە داخەو سازدانى پېشەركىيەكە تىك چوو.

بەلام رۆژەكانى بەر لەو يەكشەممە، كەشوەهوا زۆر خۆش بوو و نووسەرىكى كۆچەرى ئەلمانى، ئىمەى بە ئوتومبىلەكەى خۆى بۆ گەشت برە لىوارى دەريا. ئىمە چوار كەس بويىن. نووسەرە ئەلمانىيەكە، شوفىر، فارىت و من. نووسەرى ئەلمانى - با ناوى "ئالبىرتۆ" - ى بۆ دابننن " لە ختو خۆزايى پىتەكى - ۆ - يان بە كۆتايى ناوى ەموومانەوە لكاند بوو " - كۆمىسارىاي رامبارىيە يەكەيەكى ەيتى چەكدارى ژمارەى فلان گروپى چەكدارى نىو نەتەوەيى بوو. بۆ پشوووان، لە بەرەكانى شەپەو ەاتبوو ەئالىنىسيا. بەر لە جەنگ رۆمانى دەروونناسى دەنوو. لەگەڵ ئەو ەيشدا پۆشاكە سەربازىيەكەى جوان لىتى دەهات. لەسەر لىوارەكەدا راکشايىن و بە چاوى نىو ەكراو ەو لە خۆرەتاومان دەروانى، گەيشتىنە ئەو ئەنجامەى بەو دەريا شىنە جوانى بەرامبەرمان و، بەو ئاسمانە شىنەى ديار سەرمان، جەنگ ەكو كارىكى دوورلە ئەقل و زۆر ئالۆژىك لىك دەدرىتەو ەو، بەو بىركردنەوانەمان نوقمى خەيال بويىن. كاتى بۆ لاى ئوتومبىلەكەمان گەراينەو ەبينمان چوار كەس لە ناويدا دانىشتوون و بە دەم ئارەقە رشتەو ە ەوليان دەدا ئوتومبىلەكە ەلگەن و، شوفىر كەشمان كە كورە گەنجىكى چواردە سالى ئىسپانىيى بوو، لە تەنىشت ماشىنەكەى دانىشتبوو دەگريا و ەك بارانى بەهار فرمىسكى دەرشت. يەكەك لەو چوار كەسە داواى سويچى ئۆتومبىلەكەى لە ئالبىرتۆ كرد و گوتى ئەم ئوتومبىلە دەستى بەسەر داگراو ە. مۆلەتنامەيەكى كۆمىتەى كۆنترۆل يان كۆمىتەيەكى دىكەى سەر بە "F.A.I" نىشان دا، كە لەسەرى نووسرا بوو: "مردن بۆ ئەو كەسانەى بۆ گەشت و سەيرانى تايبەتى خويان سوود لە ئوتومبىلى حكومى ەردەگرن". سى ەواكارەكەى دىكەيشى ەمەر لە ئانارشىستەكان بوون و دەمانچەى زۆر گەورەيان پى بوو، كە ەاوشىو ەى ئەو دەمانچانە تەنيا لە نىو فلىمە بى دەنگەكانى رۆژئاواى كىوى بەر لە جەنگ دەبينران، تەنەنات گوماخم لەو ەهەبوو كە بە بارووت و گوللەى مزی پى كرابن. ئالبىرتۆيش پىناسە و وىنەى خۆى

به پلهی "كۆميسهرى راميارى فلان يه كەى ھىزى ژماره فلان گروپى چەكدارى نىو نەتەوھىي نىشانىان داو سەبارەت بە دەست بەسەر داگرتنى ئوتومبىلە كەيشى نارەزايى دەربىرى. لەم كەين و بەينەدا خەلكىكى زۆر لىمان كۆ بىوونەو و بە جلى مەلەوانى، يان پۆشاكى سەريازى - دۆستانە، رەوتى نغايشە كەيان چاودىرى دەكرد.

ئانارشىستە كە گوتى، بۆ ئەو كۆميسەرەى كە لە گەرمەى شەرى نىو خۆيدا و كەمبونى سووتەمەنى، بۆ گەشت و سەيرانى خۆى سوود لە ئوتومبىلى حكومەت وەر دەگرى و پىتى دەچىتە لىوارى دەريا، ھىچ رىزىك دانانى و دەبى دەست بەسەر ئوتومبىلە كە دابگىرى. ئالبىرتۆ ولامى داىو و گوتى ھەر سەريازىك لە كاتى مۆلتىدا پىتوستى بە پشودان ھەيە و باشتەر وايە ئانارشىستەكان لە ئوتومبىلە كە دابەزن، نەگىنا ناچار دەبى بە زۆر فرىسان داتە دەرەو. شوفىرەكە، كە تا ناستى شىتېبون ترسا بوو، لەو لاو وەستا بوو و ھەولتى دەدا ئەو فرمىسكانەى دەرژانە سەر گۆناكانى لە رىنگاى لووتىەو ھەلپانكىشستەو. لەم كەين و بەينەدا، سەر گروپى ئانارشىستەكان، ھەر وا تەقەللای دەكرد ئوتومبىلە كە بداتە نىش و لە نەنجامى ھەولەكانى ئەودا، گرۇھۆرىكى زۆر لە ئوتومبىلە كە ھەلەستا، ھەر ئەو گرۇھۆرەش ئالبىرتۆ كەلەمى كرد. بە تورەيەكى شاعىرانە، پەلامارى قۆلى ئانارشىستەكەى دا و پر بە دەنگى، بە زمانى ئەلمانى بە سەرىدا نەراندى "دەرى!! دەرى!!!" ئانارشىستەكان لە جىتى خۆياندا ھەپەسان. سوورە بوونى ئالبىرتۆ، لە وىزدانپاكى و نىيەتخاوتىيىەو ھەلقولا. ئانارشىستەكان زەردەخەنەيەكەيان ھاتى و لە ئوتومبىلە كە دابەزين. يەككىيان دۆستانە، بە دەمانچەكەى خۆى بە ھىواشى لە پشتى ئالبىرتۆ دا و پىتى گوت "جىاوازيەكى نىيە، جارى دا بى دەتكۆزىن". سوار بووين. شوفىرەكەمان لووتى سىپەو و ماشىنەكەى ھەلكرد و لە نىو ھۆراو چەپلە رىزانى خەلكەكە گەراينەو ڧالينسىا. رۆژى بەر لە ھاتنم بۆ مالاگا، لەسەر بانگھىشتى ژەنەرال "خولىۆ" نامادەى رى و رەسمى رىكردنى سەريازان بووم كە لە شارى "كاستلىژن" لى لىوارى، كە زۆرىش دوورنەبوو لە ڧالينسىا بەرپۆەچوو. ژەنەرال خولىۆ، پىشتەر، ناوى "بولىۆس دوىچ" بوو، ھەرەوھا وەزىرى جەنگى كۆمارى نەمسائش بوو لە دواى رووخانىدا لە سالى ۱۹۱۸. ناوى پاسەوانە تاييەتەكەيشى "كۆنت رۆڧىنتلىۆ" بوو كە دەيكردە برازاي يەككىك لە نەندامانى نازى "رايشتاگ"، بەلام ئەو، وەك "دوىچ" نەندامى حىزى سۆسىال دىموكرات بوو. لە سالى ۱۹۱۸ كە حكومەتى كۆمارى لە نەمسا دامەزرا و بولىۆس دوىچ بە وەزىرى جەنگ دەستنىشان كرا، يەكەم كارى، دەرکردنى ئەفسەرە كۆنە

په‌رسته‌کانی سوپای پيشوو بوو — ريك نهو كارهی كه كۆمارى نيسپانيا له سالى ۱۹۳۱ ده‌بوايه بيكا و نه‌يكرد. دويچ له ده‌گه‌ن چه‌په‌وه‌كانى نه‌وروپا بوو كه زانيارى زۆرى له‌مه‌ر ستراتيژى و زانسته سهربازيه‌كاندا هه‌بوو. لهو سهرده‌مدا نيوه‌نده‌كانى بالى چه‌په‌و ديدگا و بۆچوونىكى باشيان سه‌باره‌ت به‌و په‌رسانه نه‌بوو. دويچ كه‌سيكى نمونه‌يى بوو. كاتى بارودۆخ له نه‌مسا كه‌وته به‌ر هه‌ره‌شه و مه‌ترسى، سوپاي به‌رگرى كرئكارى نه‌مساى پيك هيتا كه به ناوى "شۆتس بۆند" ناوى ده‌ركرد. "دۆلفۆس" له شوپاتى ۱۹۳۴، شۆتس بۆندى هه‌له‌وشانده‌وه. به‌لام دويچ وهك جاران، به ناو بانگرتين كه‌سى بالى چه‌پى نه‌مسا مايه‌وه و به راده‌يهك لاي خه‌لكى ريزى هه‌بوو، كه‌مه‌ر رابه‌رىكى سۆسياليسى له دواى جه‌نگى يه‌كه‌مى جيهانى، ده‌يتوانى خاوه‌نى ريزىكى لهو چه‌شنه بى. به پى پيشوهرى نه‌وروپى، ريتوه چوونه فاشييه‌كان كارىكى ناله‌بار و گالته جارى بوو كه چى لاي نيسپانييه‌كان نمونه‌ى ديسپلين و رازاوه‌يى سهربازى بوو. مه‌شقه‌كان به هۆى نه‌بوونى تفه‌نگ به هه‌لگرتنى دار به ريتوه چوو، چونكه سوپا ۹۰۰ كه‌سيه‌كه ته‌نيا ۱۴۰ تفه‌نگيان هه‌بوو. گروپى ره‌شاشداره‌كان، ره‌شاشه‌كانيان ليك هه‌له‌وشانده‌وه و پاشان پيكه‌وه‌يان ناوه. ژه‌نه‌رال دويچ كاتگه‌كه‌ى ده‌ره‌يتا: مه‌شقه‌كه نه‌وه‌د چركه‌ى خاياند بوو — كه له راستيدا زۆر خراب و مايه‌ى بى ئوميدى بوو. فه‌رمانده‌ى گروپه‌كه جوړيك له ژه‌نه‌رال راما بوو وهك نه‌وه‌ى ته‌قلى خۆى له ده‌ست دابى. ژه‌نه‌رال خوليو پرسى: "بۆ وا چاوت تى بريوم؟" فه‌رمانده‌كه ولاى دايه‌وه: "نهمده‌زانى نهم كارانه‌ش كاتى بۆ ده‌گيرى! وامده‌زانى ته‌نيا له كيتركى وه‌رزشيه‌كاندا كات ده‌گرن، به‌لام نهمه‌يش فكرىكى تازه‌يه "ژه‌نه‌رال گوتى: "من ناميرىكى كاتگرتنت بۆ ده‌كړم" فه‌رمانده‌ى گروپه‌كه ولاى دايه‌وه: "زۆر چاكه، ئيدى ده‌رفه‌تى چاوتروكاندينش به فاشيستيه‌كان ناديه‌ين". هه‌ستىكى پر له خۆشه‌ويستى و ريز، له نيو دلى هه‌مواندا سه‌باره‌ت به ژه‌نه‌رال "خودمان" "شه‌پۆلى ده‌دا. ژه‌نه‌رال كه په‌نجه‌وانه‌يه‌كى كتانى سپى له ده‌سته‌كانيدا بوو، ته‌نيا وشه‌يه‌كى دريژى نيسپانيه‌ى نه‌بوو، بيركردنه‌وه‌يه‌كى نه‌وه‌نده به‌ر فراوان و خيزاي هه‌بوو، به ده‌گه‌من له كه‌سيك ده‌بيندرا. بۆ نمونه نه‌و چه‌تالتيكى بۆ پى هه‌له‌واسينى خاكه‌نازى به‌جووكى به كۆله‌پشتى داهيتا بوو كه‌س شتى واى نه‌بينبوو. به‌و چه‌شنه چه‌تاله‌ مرۆڤ واى ده‌زانى له سوپايه‌كى راسته‌قينه‌دا خزمه‌ت ده‌كات. هيج شتيك بۆ نه‌وان، كه هيتزه تازه سهره‌له‌دراوه‌كانى كۆمارى نيسپانيا بوون، له‌وه خۆشتر نه‌بوو پيتيان بگووترت له نيو سوپايه‌كى راسته‌قينه‌ ده‌چن. نوكته‌ى زۆرم له باره‌ى رۆژه سهره‌تاكانى شه‌رى نيوخۆى گوى لى ده‌بوو. بۆ نمونه جه‌نگاوه‌ره‌كانى

نەستوونىي ناسراو بە " دورووتى " رازى نەبوون خاكەنازى بچووك لە گەڤ خۆياندا بۆ بەرەكانى شەر بەرن و بە پۆزىكى كەتەلۆنى و ئانارشىستى يەو دەيانگوت " نىمە بۆ شەرکردن دەچىنە بەرەكان نەك بۆ كرىكارى " ھەرھەمان ئەو جەنگاوەرانە دواى سەفەرىكى بىست و چوار كاتژمىرى بە شەمەندەفەر بەرەو بەرەكانى جەنگ لە " ئاراگۆن " تازە پى حەسان لە بىريان چووە خۆراك و كەلپەلى چىشت لىنان لە گەڤ خۆياندا بەرن و ، تەننەت بە مېشكىاندا نەھاتبوو، لە جەنگىدا مەژۆنى بە تىركردنى سكى ھەيە. جىھان سەرى سورما بوو لە سەركەوتنە يەك بە دواى يەكەكانى شۆرشگىزان لە - باداخۆس، تۆلەدو، تالاڤىرا و بەرەو مەدرىد - كە زۆر بە ئاسانى بەدەستيان ھىنا بوو. بە پىچەوانەيشەو، ھەر كەسى كەمترىن زانىارى لەمەى بارودۆخەكە ھەبوايە سەرى لەوە سور دەما كە چۆن كۆمار، لە دواى ئەو پەلامارەى لە لايمەن سوپاكەى خۆيەو كرا بوو سەرى زىندوو ماوەتەو. كاتى دەگەرپامەو مالمەو، بىرم لەو دەكردەو، ژەنەرال لە ژىر فشارى ئەو ھەتاو گەرمەدا كە ئارەقە لە سەرو رووى دەچۆرا، بۆ پالتۆ قورسە سەربازىيەكەى دانەكەند. تەنیا كاتى گەيشتمەو ئوتىل لەو كارە گەيشتم. پالتۆكە، سىدارەى سەربازىي و پەنجەوانەى سى ھەبوو، بەلام ھىشتا يونىفۆرم " پۆشاكى سەربازىي " دەست نەكەوتبوو.

رۆژى ٢٥ / كانوونى دووھم، ئەو ھەولانەى لە بەرەكانى باشوور دەگەيشتن بوونە مايەى نىگەرانى. ياخى بووەكانى دەستيان بە سەر دوو پىنگەى ستراتىژى "مارىيلا" لە جادەى كىوى تارىق و "نەلمە" لە جادەى " گرانادا " دا گرتبوو. چارەنووسى مالاگا لە چەند ھەفتەى داھاتوودا روون دەبىتەو. بەلام چوونە مالاگا كارىكى ئاسان نەبوو. رىگای شەمەندەفەر پچرا بوو. بەنزىنشىيان بە كۆيۆن دەدا. چەند رۆژ بوو، دوو رۆژنامەنووسى دىكە بە دواى دەرڤەتىكدا بوون تا بچنە ئەو. سەرەنجام رۆژى ٢٦ / ى مانگ ئەو دەرڤەتە ھاتە پىش. فەرمانگەى رۆژنامەوانىي وەزارەتى دەرەو، ئوتومبىل و كۆيۆنى بەنزىنيا بۆ سى سەد و پەنجا كىلو مەتر پىمان دا. رىگای مالاگا نزىكەى ھەوت سەد كىلو مەتر دەبوو. بەلام زانىارىيان پى گەيشت ھەرچەندە لە پايتەخت بەرەو باشوور دوور بكەوينەو بەنزىن باشتەر چنگ دەكەو. نىمە چوار كەس بسووين. خاتوو " گىردا. گ " ى رۆژنامەنووسى نەروىيى و "W" رۆژنامەنووسىي پۆلۆنىيەى، شوفىر و من.

شەوی ۲۷/ی مانگ بە "نەلیکانتا" دا تێپەر بووین و رۆژی ۲۸/ی مانگ گەشتینە "نەلمیریا" لە باشوور. لێرەو یاداشته کاتم لە باردی دوا سی رۆژەکانی مالاگا دەست پێ دەکات. یاداشته کان، کە لە ئەسلدا نزیکەی بیست لاپەرەیی تایپکراو بوو، کاتی دەسگیر کردنم لە مالاگا، دەستیان بەسەر داگیرا. بەلام لە نێو زیندانی سیفیل دا، کە هێشتا رووداوەکان وەکو خۆیان لە نێو زینمدا ما بوون، توانیم، زۆر بە وردی، سەر لە نوێ بیاننوسمەوە و بە نهێنی بیاننێرمە دەرەوێ زیندانه کەم. من لەو یاداشتانه مەدا، کە باس لە دوا ساتەکانی ژيانى شارێکی روو لە وێرانی و، هەلسوکەوتی سەیری ئەو خەلکانەیی لەوێ ژیان و مردن دەکەم، هیچ دەسکارییهك ناکەم.

پێنج شەممە ۲۸/کانوونی دووهم، ئەلمیریا

لە خەو هەستام، هێشتا لە ئاخاوتنی دووینیمدا لە گەڵ "kst" ئەفسەری خۆبەخش لە پاسەوانیی نێو دەولهتی "لە" مۆرسیا "پەست بووم. دەیگوت لە پەلاماری تانکە ئیتالییه کاندە، لەبەرەیی جەنگی "پرادۆ"، چل و دوو لە خۆبەخشکارانی کۆماربخوازی ئەلمانی "کە هەندێکیان لە هاوێی هاوبەشە کافان بوون" لە نێو سەنگەرە کە یاندا کۆمەڵکوژ کراون، چونکە فەرمانی پاشەکشیکردن لە کاتی خۆیدا پێیان نەگەشتبوو. کۆشتنێکی بێ سوود و بێ مانا. هەمووی لە ئەنجامی رۆتیناتی زۆر و کەمتەر خەمی.

۱۰ ی بهیانی: چاوم به " کامیل " کونسولی بهریتانیا له ئه‌لیریا کهوت. وهک ئیسپانییه‌کان، له‌سەر پێ و به‌راوه‌ستاوی له‌باردی هه‌موو شتی‌که‌وه قسه‌مان کرد بێ ئه‌وه‌ی فهرمووم لێ بکا له‌سەر کورسییه‌ک دا‌بنیشم. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا کابرایه‌کی رووخۆش و هاوکار بوو. ئه‌و ده‌لێ له‌مالا‌گا کوشتارخانه‌یه‌کی ترسناک به‌رپۆیه. ده‌لێن له‌توانای خه‌لکی دا هه‌یه تا دوا که‌س به‌رگری له‌شاره‌که‌یان بکه‌ن. هه‌موو کونسوله‌کانی بیانی، به‌هۆی بۆردومانی بێ‌راوه‌ستانی ناسمانی و ده‌ریایی، شاری مالا‌گیان جێ هێشتوه. به‌لام گه‌مییه‌ جه‌نگیه‌ به‌ریتانییه‌کان هێشتا له‌بهن‌ده‌ره‌که‌ن. که‌وابێ نه‌گه‌ر هه‌موو رینگاکانمان لێ بگیری هێشتا ئومیدی‌یکمان بۆ ده‌می‌نی. قسه‌کردن هه‌ندێ هینورمانی کرده‌وه. کونسوله‌ به‌ریتانییه‌کان له‌م شاره‌ ته‌نیا و خه‌مباری ئیسپانیادا، وه‌کو کۆله‌گه‌ی ناو لافاوی کۆتایی دنیان. پته‌و و جینگیر. نیوهرۆ به‌ره‌و مالا‌گا به‌رپێ ده‌که‌وین. جاده‌ تا دی وێرانتر ده‌بێ. ئه‌و ناوه‌ی له‌کی‌وه‌کانه‌وه سه‌راوێتر دیته‌ خوارێ له‌چه‌ندین شوێندا به‌سەر جاده‌که‌ که‌وتوه. نازانم ئه‌و لۆرسانه‌ی سه‌رباز و ته‌قه‌مه‌نیان هه‌ل‌گرتوه‌و چۆن ده‌توانن به‌نی‌و ئه‌و لێش‌او و لافاوه‌دا رپ بکه‌ن. له‌ راستیشدا ناتوانن. جاده‌، ئه‌و ته‌نیا جاده‌یه‌ی که‌ مالا‌گا ده‌به‌ستێته‌وه به‌ ئیسپانیای کۆماری، هه‌ر به‌جاری چۆل و هۆله. نایا وا به‌زوویی مالا‌گیان جێ هێشت؟ که‌چی هه‌یج که‌سی‌کی‌ش نابینن هه‌ل‌بێ. زۆر سه‌یره.

موتریل، کاتژمێر سی‌ی دوای نیوهرۆ

کوێره‌ گوندی به‌جووک و پیسی ماسی‌گره‌کان. که‌س نازانی باره‌گای فهرمانده‌یی له‌کوێره‌. دوا‌جار له‌نی‌و قوتابخانه‌یه‌که‌دا دۆزیمانه‌وه. ئه‌جا به‌ دوای فهرمانده‌دا وێلین. کاتژمێر چوار نه‌ویشمان دۆزیه‌وه - پێی‌وه دیاره‌ پێنج رۆژ ده‌بێ ریشی نه‌تاشیوه، به‌رتی‌یه‌ری پێشووی فهرمانگه‌ی پۆست و نه‌ندامی حیزبی سۆشیالیست و ده‌سته‌ راستی " پری‌تۆ ". له‌ ولام‌سی پرسیری ئیمه‌دا، له‌وه‌یا که‌ هه‌یج سه‌رباز و چه‌ک و ته‌قه‌مه‌نیان له‌جاده‌که‌دا به‌دی نه‌کردوه‌وه،

تەنیا شانەکانی ھەلەتە کێنی و دەلی: _ سێ رۆژ لەمەو بەر سێ لۆری پەر لە تەقەمەنی گەیشتە ئەمیریا. داوايان لە سەندیکای ناوچە کە کرد بارەکانی بگەیهننە مالاگا چونکە لۆریەکان دەبێ بگەڕێنەو، بەلام سەندیکای ئەمیریا گوتی پێ ئەدا و گوتی، ئێمە بۆ گەیانندی خۆراک پیتۆستیمان بە لۆریەکانمان ھەبە و پێ داگریان کرد کە لۆریەکانی ئالینسیا بارەکانیان ببەنە مالاگا. بوو بە ھەللاو بیست لۆری گەرانەو ھەللاو ئالینسیا و بارەکانیان لە نزیک ئەمیریا داگرت. تەقەمەنیش لە مالاگا نییە. ئێستا تەنیا کارێک کە لە بەردەم شۆرشیگەرەکاندا ماییتەو چوونە ناو شارە، رەنگە کە گەیشتە ھەوێ، بیانین.

گ.گ ھەندێ شتی یاداشت کرد و پینچ خولەک دواتر ھەمووی دراند.

ھەواتیتریکێ جەنگی ھەرگیز ناتوانی ئەم جۆرە شتانە بنێری.

فەرماندە گوتی: _ بە راست، ئێوە ناتوانن بچنە مالاگا. پرده کەمی ئەو دیو مۆتریل رووخاوە، جادەکانیش کەوتوونەتە ژێر ئاوی لافاو، دەبێ بوەستن تا بارانە کە ھەندێ خوش بکا.

_ کە وا بێ پەییوەندی مالاگا لە گەڵ دنیای دەرەوێ خۆیدا پەچراو ؟

_ تا ئەو کاتە یاران بباری، بەلێ

_ چەند رۆژە ئەو بارانە دەباری؟

_ چوار رۆژە، تا ھەفتەی رابردووش، دە رۆژ بە سەر یەکەو بەری

_ لە کەینیۆ پرده کە رووخاوە؟

_ چوار پینچ مانگی کە دەبێ

_ ئەو بۆ ئەو پرده نەفرەتیە لەو ھەموو ماوہیەدا چاک نەکراوەتەو؟

جاریکی تر شانەکانی خۆی ھەلەتەکاند: "ئالینسیا کەلپەل و ھەستا نانێری". بێباکی و خەمساردی ئەو کابرایە دەمارەکانی جووت دەکرد. ناخەر ئەویش وەک من دەزانی- چارەنووسی مالاگا بەو پرده بەستراوەتەو- منیش باس لە "کەمتەرخەمی تاوانبارانە" دەکەم.

بەرپۆلەبەری پیتۆسوی فەرمانگەیی پۆستە، بێ ھیچ خوشیلوو کردنێک ماوہیەک سەیری کردم و وەک باوکیک پێی گوتم: "ئێوە بیانێیەکان ھەر وا توورەن، لە وانەیی ئێمە مالاگا لە دەست بەدەین، رەنگە مەدرید و نیووی "کەتەلۆنیا" ش لە دەست بەدەین، بەلام دواجار سەر دەکەوین"

لە شتوای بەرپۆلە بردنی جەنگی ئیسپانییەکاندا- لە ھەر دوو لایەنی پیتکانکۆک دا- جۆرە ھەلسەنگاندنێکی رۆژھەلاتی بە زەقی پیتانەو دیارە. ئەمەیش یەکیکە لەو ھۆکارانەی کە شتوای جەنگی ئیسپانییەکان ھاوکات بێ پلان و پەر لە توندوتیژی و ترسە. جەنگەکانی تر

زنجیره‌یهک پینکدادانه، ئەمەیان، زنجیرەیهک کاره‌ساته. کاتژمێریك دواتر، سەرەرای رووخانی پرده‌كه، بەڕی ده‌كهوین. واته ده‌بی نزیكه‌ی پازنه کیلومتره‌رتێره‌وی رینگامان خوار بکه‌ینه‌وه و به هندی کوێره رینگادا برۆین که رویشتن پیناندا یه‌کجار نه‌سته‌مه و پتویست ده‌کات به نیو کینگه‌کاندا گوزهر بکه‌ین و دوا کیلومه‌تریش ده‌بی له‌ رووباریشک به‌په‌رنه‌وه، ده ئینج ناوی تێدایه. ئوتومبیله سووکە‌که‌ی ئیمه به هندی رینگادا ده‌روا، ته‌گه‌ر ئوتومبیلیکی قورس بوایه هه‌ر له جیدا ده‌چه‌قی. دوا راوه‌ستانمان به‌ر له‌وه‌ی بگه‌ینه مالاگا "ئالمونه‌کار" بوو. ئوتیلیکی لیبیه سه‌رده‌میك ناوبانگی خۆی هه‌بووه. کۆنت رۆنتیللو له‌ فالینسیا رایسپارد بوو. خاوه‌نی ئوتیله‌که خه‌لکی زۆریخه و پیاوێکی قه‌له‌و و بی‌خه‌وشه و به زمانی ته‌لمانی داوای لیبوردن ده‌کات. ده‌لی: "له ماوه‌ی دوو مانگی رابردوو دا ئیتوه یه‌که‌م میوانی منن. بسوورن ته‌گه‌ر ئوتیله‌که وه‌ک جارێن خاوتین نییه. به‌لام خۆتان ده‌زانن ئیدی، نیسپانیا له جه‌نگدایه". پیتی ده‌لین به‌لی، بی ناگا نین. دواي دوو کاتژمێر چاره‌روانی ئیواره نانیکی باش ده‌خۆین و دیسان به‌ری ده‌که‌وینه‌وه. دره‌نگای ئیواره ده‌گه‌ینه مالاگا. نه‌وه‌ی بینیمان و هه‌ستمان پێ کرد: شاریکی بوومه‌له‌رزه‌ لیئراو، شه‌قامه‌کانی هه‌ر هه‌مووی وێران، شۆسته‌کانی چۆڵ و هوڵ و پر له‌ چال و چوله و قۆرتی گهوره، که ناسه‌واری که‌وته‌نه خواره‌وی گولله توێه‌کان بوو به سه‌رمه‌وه دیار بوو، بۆنیک که له مه‌دریده‌وه پیتی ناشنا بووم وه‌ک توژی ورده گه‌چی تیکه‌لاو به بارووت له نیو هه‌وا دا — ئایا ته‌نیا خه‌یاڵ ده‌که‌م؟— بۆنی ناحه‌زی گوشتی سووتاو. تروسکا‌یی که‌مه‌رنگ و سه‌رگه‌ردانی لا‌يته‌کانی ئوتومبیله‌که‌مان ده‌که‌وته سه‌ر دارو په‌ردووی وێران و وێراتر.

"دولورس"ی چیشتلینەر چون په‌نجا و هه‌وت جار هیمای خاچی به‌سه‌ر سنگیدا کیشا و پاشانیش له هۆش خۆی چوو.

له‌گه‌ل "گ.گ" دا ده‌چه ده‌ره‌هه‌ پیا‌سه‌یه‌ك ده‌كه‌م. به‌لام تاریکییه‌كه‌ نه‌ه‌نده‌ تو‌قینه‌ره‌ هه‌ر خه‌را ده‌گه‌ریسه‌وه‌. نه‌ه‌تا ده‌له‌رزین و زۆریش خه‌مبارین. ده‌رگاوانی ئوتیله‌كه‌ له‌ ناسمانی پڕ له‌ نه‌ستیره‌ راده‌می‌نی و ده‌لی: "نه‌مشه‌و شه‌وی بۆردومانی ناسمانیه‌" كچه‌كه‌ی له‌ بۆردوومانه‌كه‌ی دوینی دا هه‌ردوو پیتی بڕاوه‌ته‌وه‌ و زۆر دلتیا نییه‌ له‌وه‌تیی زاواكه‌ی ژنیکی پڕ بڕاوی ده‌وته‌وه‌ یان نا.

هه‌ینی، ۲۹/ی کانونی دوهم

بۆ خواردنی به‌یانی نان نییه‌. بێجگه‌ له‌ قاوه‌یه‌کی تال هیچ شتیکی تر نییه‌. خۆراکیش له‌ شار، هه‌روه‌ك چه‌ك و ته‌قه‌مه‌نی، له‌ نه‌جمای كه‌مه‌ترخه‌می و هه‌ست نه‌کردن به‌ به‌رپرسیاریتی دوابی هاتروه‌. نه‌مه‌یش ده‌ره‌نجامی پرده‌ رووخواه‌كه‌ی موتریل. شار به‌ دوو سه‌ده‌ هه‌زار دانیشته‌وانه‌كه‌یه‌وه‌ برسی ماوه‌ته‌وه‌.

هه‌موو دانه‌ به‌یانیه‌كه‌ی به‌ سه‌ردانیکردنی فه‌رمانگه‌كان رۆی: فه‌رمانگه‌ی راگه‌یاندن و باره‌گای فه‌رمانده‌یی پارتیزانی. له‌ هه‌موو شوینه‌كاندا به‌ گه‌رمی پێشوازی ده‌کری‌ن. رێ و ره‌سمیکی بێزارکه‌ر و بێ هیچ رێکخستنیك.

ناردنی په‌یام بۆته‌ کارتی مەحاله‌. ناسانکاری سانسۆر بۆ هه‌واتنیه‌ بیانیه‌كان به‌ هیچ شیوه‌یه‌ك نییه‌ و نا‌کری. له‌ دوابی مشت و مریکی زۆر، نه‌فسه‌ریکی گه‌نج، كه‌ كه‌مێك زمانی فه‌ره‌نسی ده‌زانی ده‌یته‌ به‌رپرسیاری سانسۆر کردنی راپۆرته‌كانمان.

دوابی خواردنی فراڤین ده‌چه‌ خوارێ تا سه‌رتیک له‌ به‌نده‌ر بده‌م. کونسولخانه‌ی به‌ریتانیا ل به‌رامبه‌ر به‌نده‌ره‌. درزکی گه‌وره‌ له‌ به‌شی پێشه‌وه‌ی باله‌خانه‌كه‌ ده‌بیندری. گولله‌ تو‌پیکی شۆرشگێه‌كان به‌ بێ ده‌نگی كه‌وته‌ نه‌وی. به‌لام نه‌ته‌قییه‌وه‌. گه‌مییه‌ی جه‌نگی به‌ریتانیا ئیدی له‌ به‌نده‌ره‌كه‌ نییه‌. له‌وه‌ ناچی نه‌ه‌روپا هیچ بایه‌خێك به‌ مالاگا بدات. دوو سی ژن و پیاو به‌ راکه‌ راکه‌ له‌ به‌نده‌ره‌كه‌وه‌ دین، روویان له‌ ناسمان کردووه‌. ساتیک دواتر ناقوسی کلێساكان ده‌که‌ونه‌ لێدان. ناگادار کردنه‌وه‌یه‌ بۆ هێرشێ ناسمانی. ته‌نانه‌ت فیکه‌یه‌کیش بۆ ناگادار کردنه‌وه‌ نییه‌. هه‌مووان شه‌رزه‌ و تیک چڕا‌و، به‌م لاو و نه‌و لادا هه‌ل‌دین. ترس و تو‌قان زۆر له‌وه‌ زیاتره‌ كه‌ له‌ مه‌درید هه‌بوو. شاره‌كه‌ بچوو‌کتره‌ و نارمانجه‌كان له‌سه‌ر لیواری ده‌ریا روونتر

و دیارتر ده‌بندرتین. خه‌لکه‌کیش به ته‌واوی وره‌ی به‌رداوه. دیار بوو شه‌مجاره‌یان به هه‌له نا‌قۆسه‌کانیان لیدا بوو. پاشان، دیمانه له‌گه‌ل سه‌ره‌نگ "بیلیالبا" فه‌رمانده‌ی هیزه‌کانی مالاگا ده‌که‌م نه‌ویش به راشکاوی دان به‌وه‌دا ده‌نی که بارودۆخ باش نییه. به‌لام نه‌وه‌ش ده‌لی که ده‌ رۆژ پێشتر به‌ر له ده‌سه‌کار بوونی نه‌و، بارودۆخه‌که له نێستا خراپتر بوو. سه‌ره‌نگ ده‌لی: "یه‌که‌مجار سه‌ردانی نه‌و به‌ره‌یه‌ی شه‌رم کرد که له هه‌مووان مه‌ترسیدارتر بوو. جاده لی‌واریه‌که‌ی مالاگا- ماریلا- جبل‌ال‌گارق نه‌ سه‌نگه‌ریکی لی بوو نه‌ هیچ موکومکاریه‌ک، له دوو جه‌نگاوه‌ر زیاتر که‌سی لی نه‌بوو، نه‌وانیش له مه‌ودای دوو کیلۆمه‌تری دوژمن دا دانیشتبوون و جگه‌ره‌یان ده‌کیشا. لی‌یانم پرسى: "نه‌فه‌ره‌کانتان له کوێن؟" گوتیان: "له په‌ناگه‌کانن، نه‌گه‌ر شو‌رش‌گێژه‌کان هیزشان بو‌ یێنن نیتسه ده‌یان‌بینن... نه‌وسا ناگاداری نه‌فه‌ره‌کافان ده‌که‌ینه‌وه و پێویست نا‌کات نه‌وانیش بێنه ژێر بارانه‌که‌وه." ده‌خزیمه نیتو پێخه‌فه‌که‌م. که‌وتۆته دل‌مه‌وه رووداوی ناخۆشان له پێشه. هه‌ول ده‌ده‌م خۆم ب‌خه‌له‌تێتم و وا له خۆم ب‌گه‌یه‌نم نه‌م شتانه هه‌مووی خه‌یال‌اته.

شه‌مه ٣٠/کانوونی دوهم

سه‌ردانی‌کردنی به‌ره‌ی شه‌رم له ماریلا. به‌ سواری نوتومبیل جاده لی‌واریه‌که‌مان بری. هیچ ناسه‌وارێک له پاسه‌وان و دیده‌وانێک نییه. تا نه‌وی که په‌نجای کیلۆ مه‌تر رۆشتین و له سه‌نگه‌ریکی له به‌رد دروست کراوی کاتیی رێگایان لێ گرتین. نێره به‌ره‌ی شه‌ره. له لای راسته‌ی سه‌نگه‌ره به‌ردینه‌که‌دا جه‌نگاوه‌ره‌کان که‌وتوونه‌ته سه‌نگه‌ر هه‌لکه‌ندن. به‌ دۆرماندۆری سه‌نگه‌ره‌که‌دا لێی دانیشتوون و خا‌که‌نازه‌ ب‌چو‌و‌که‌کانیان ناوه‌ته سه‌ر نه‌ژنوکانیان. "گ. گ." کامی‌را‌که‌ی ئاماده ده‌کات. فه‌رمانده به‌ سه‌ریاندا ده‌نه‌ری‌تی: "هاورپێیان ده‌ست به‌ کارین، وێنه‌تان ده‌گرن." لی‌مان ده‌پرسی، "پامان چیه له باره‌ی به‌ره شه‌ره‌که‌ی نه‌و؟" منیش ده‌پرسم کاتی‌ک تانکه‌کان ب‌گه‌نه‌ نێره، نه‌وان چ ده‌که‌ن؟ شانه‌کانی هه‌له‌ده‌ته‌کینی: "نه‌فه‌ره‌کام وه‌ دوا‌ی خۆمدا ده‌خه‌م و ده‌یان‌به‌مه نیتو کی‌وه‌کان."

یه‌کشه‌مه ٣١/ی کانوونی دوهم

بریار وابوو سه‌ره‌نگ "ئالف‌ریدو" کاتژمێر ١١ به‌ دواماندا بێت و بماناته‌ شاره‌ دێی "نانتی کویرا". بێ سوود چاوه‌پێی ده‌که‌ین. نیوه‌رۆ مولا‌زمیک له جه‌نگاوه‌ره‌کان دێته لامان و ده‌لی ئالف‌ریدو ناسا‌غه و نه‌و، راسپێ‌رداوه‌ بماناته به‌ره‌ی شه‌رم. نزیکه‌ی کاتژمێر چوار به‌ری

دەكەوين. بە پیتی نەخشە بەسەر رینگاکەدا دەپۆین. نەوێکا بە هەلە بە رینگایە کەدا بپۆین و بکەوینە ناو دەستی یاخییەکان. بە هۆی بێ سەرو بەری بەرەکانی شەر لە ئیسپانیا رووداوی لەم چەشنە دیتە پیتی. بۆ زۆریک لە رۆژنامەنووسەکان و تەنانەت زۆریک لە نەفسەرەکانی هەردوولادا رووداوی لەم جۆرە روویداو. دواي بیست خولەک دەرکەوت بە هەلە بەم رینگایە دا هاتوین. ناوی شوێنەکان لە گەڵ ئەوێ لە نەخشە کەدا هەبە یەک ناگرێنەو. سەرنجی مولازمە کەم بۆ ئەم بابەتە راکێشا. بە تەوسەو لە بیانییەک راما، کە هەمیشە خەیاڵ دەکات لە هەمووان زیاتر شت دەزانێ و، بە قەشەریسەو زەرەخەنە یەک کەوتە سەر لێوی. وەک هەمیشە، بە درێزایی رینگا، هیچ نیشانە و ناسەوارێک لە پاسەوان و گەشت یان هێمایەک بۆ نزیک کەوتنەوێمان لەر بەرە شەر بەر چاو ناکەوێ. سەرەنجام دوو جەنگاوەر دەبینین کە بەسەر رینگایە کەدا دەسووپانەو دەرکەوت، کە بە راستی رینگامان لێ بزر بوو. ئێمە ئیستا لەسەر جادهی، "ئالغرناثە" یان، نەک ئانتی کویرا، کە مەبەستی ئێمە بوو. تا گۆندەکە ئی ئیولا تر کە ناوی "کولینار" هە - دواترە کیلۆمەتر رینگایە. پرسیم "کولینار بە دەست کام لایەنەوێه" یە کێک لە جەنگاوەرەکان گوتی "بە دەست ئێمەوێه". یە کێکی تر گوتی "نا، بە دەست یاخیبەرەکانەوێه"

مولازم زۆر پەست بوو. دواجار بەرەو کولینار بەرێ دەکەوین. لە سەرپێچی کۆتایی جادهکە، بەر لەوێ بگەینە گۆندەکە، بە وردی تەماشای دەکەین، دڵمان بە توندی لێ دەدا. دەبێ چی ببینین - موورە جامانە سەوزەکان، یان پارتیزانە چەفیه رەشەکان؟ نە ئەمیان و نە ئەویان. لە هەموو کولینار هیچ کەسێکی سەربازی بەر چاو ناکەوێ. هێشتا بیست و پێنج کیلۆمەتر لە بەرە شەرەو، بەرەو باکوور رینگا لە پێشمانە. مولازم پێشنیاری کرد، کۆیرە رینگاکە ئی ناوێ راستی دەشتایە کە، کە لە ئیو نەخشەدا نییە، بگرینە بەر، بەرەو ئانتی کویرا. دنیا بەرەو تاریکی یە. گوێ بە قەسەکی نادەین و پێداگری لەسەر ئەو دەکەین راست بەسەر رینگاکەدا بارۆین. ئامادە ئین گوێمان لە ناوی هیچ کۆیرە رینگایەک بێ. دواي نیو کاتژمێر دەگەینە بەرە ئالغرناثە. هەندێ ئارامترە لەو شوێنە دوینی بۆ چووین. رەشاشەکان لە دوو لای جادهکە دامەزرتەندراون. بەلام جادهکە کراوێه و تا ناو سەنگەرەکانی یاخیبووەکان دەچێ کە پێنج کیلۆمەتر دوروترە.

لە نەقیبێ فەرماندە بەشە کە دەپرسم بۆ جادهکەیان نەتەقاندۆتەو؟ بە پۆزیکەو دەلی، ئەو هیچ کات کارێکی وا ناکات. چونکە لەوانە بە پەلاماردانێکی چاوەڕوانکراو پتووستی بە

جاده که هه‌بێ. سەنگەرە کۆنکریتیەکانی رەشاشەکان، کە لە هەر دوو لای جاده‌که‌دا هەن دەتوانن پێش لە پێش‌ه‌ویکردنی هێزی پیاوێدی دوژمن بگرن.

— بەلام تانکه‌کان چی؟

نەقیب شانەکانی هەڵدەتەکیڤی و دەلی: "هیچ هێزێک دەرەقەتی تانکه‌کان نای."

دەلیم: "ئەو نەگەر هاتن چی دەرەقەن؟"

— بەره‌و کێوه‌کان دەرۆین.

دووشەممە.. یەکی شوبات

سەرەنجام نەمڕۆ توانیمان سەردانی بەره‌ی نانتی کوێرا بکەین کە دوینی هەولمان دا بیگەینی. بەره‌ی شەری وا بێ سەروەرم قەت نەدیوه. بەره‌ی شەری لە هەموو ئێسپانیا، بیجگە لە ناوچه‌کانی دهوروبەری مەدرید، هاو واتای شاپتیه. ئەم بەشە لە شاپتی "مالاگا- نانتی کوێرا- کوردوبا" رێک بەر لە پەڕینه‌وه بە ناوه‌راستی نانتی کوێرادا، لە رێڕه‌ویکی کوێستانی بەرز تێدەپەڕی. ئەم زنجیره‌ چیا به‌ ناوی سیترائیل تورکال "ناسراوه و یه‌کیکه‌ لە بەرزاییه‌کانی سیترائیل نوڤادا. رێڕه‌وه‌که‌ سێ هەزار پێ بەرزە. ترویکی هنداو رێڕه‌وه‌که‌، کە شاخێکی یه‌کپارچه‌یه‌ به‌ نزیکه‌ی هەزار و پینج سەد پێ لە پێڕه‌وه‌که‌ هەمرازتره. لەو سەرەوه‌دا، لەسەر "شاخی شەیتان" نەقیب "پێزارۆ" خۆی مات داوه و جاده‌که‌ی خواره‌وه‌ چاودێری ده‌کات تا بزانی شۆرشیه‌یه‌کان دێن به‌ وێدا یان نا. ئامێری تەله‌فۆن و وایه‌ریکی پۆلایی لە تەنیشته‌وه‌یه‌. کاتی شۆرشگێڕه‌کان دێن، پێزارۆ ده‌بێ به‌ تەله‌فۆن ئاگاداری بنکه‌ی خواره‌وه‌ بکات. بەلام چونکه‌ دلنایه‌ له‌وه‌ی تەله‌فۆنه‌که‌ی لە کاتی پێوستدا کار ناکات، ئەو وایه‌ره‌ پۆلایه‌ی لای خۆی داناوه‌ کە به‌ درێژایی هەشت سەد یارد راکیشراوه‌ بۆ بنکه‌ی خواره‌وه‌، کاتی سەری وایه‌ره‌که‌ لای خۆی راده‌کێشی زه‌نگێک لە خواره‌وه‌ لی ده‌دری. جاری وا هه‌یه‌ بالنده‌یه‌که‌ دهنیشته‌ سەر وایه‌ره‌که‌و دهنووکیکی لی دده‌ا و ده‌بیته‌ هۆی ئەوه‌ی لە خواره‌وه‌ زه‌نگی ئاگادار کردنه‌وه‌ لی بدری. شەش مانگە ئەم بارودۆخه‌ ناوه‌یه‌. لە ده‌سپێکی شەری نیو خۆیه‌وه‌، لەم بەشە سەیر و سەمه‌ریه‌دا، هیچ شتێک رووی نەداوه. تەنیا هه‌وره‌کانی ژێر پێی پێزارۆیه‌ کە بەرده‌وام لە قه‌له‌مڕۆی شۆرشگێڕانه‌وه‌ به‌ره‌و سنووری ده‌سلاتی حکومه‌ت و به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ لە هاتوچۆدان.

به‌ راست، پێزارۆ ده‌لی له‌ نه‌وه‌کانی رزگارکه‌ری پێڕۆیه‌. شەش مانگ بەر له‌ ئیستا، کاتی ئەو و ده‌سته‌که‌ی ئەم بنکه‌یه‌یان داگیر کرد، تاقمه‌که‌ی نه‌ به‌تانییه‌کیان هه‌بوو نه‌ فیشه‌کێک.

شهوہ کانی سیټرا سارده و له ژیر پیټی نهوان دا، شاری دوژمن- نانتی کوټرا- راکشا بوو که به دنیاییهوه فیشهک و بهتانی زوړیان هه‌بوو. له شه‌ویکی بارانی و سارد دا خوټینی "رزگار که‌ران" له نیو ده‌ماره‌کانی پیزارو که‌وته جوش و له‌گه‌ل چهند که‌سیک له تاقمه‌که‌یدا شوپ بوونهوه به‌رهو نانتی کوټرا و په‌لاماری کوگای نازووقه و تاقمه‌نییان دا و به کوټلی بهتانی و فیشه‌که‌وه گه‌رانه‌وه.

پاش ماوه‌یټکی تر جگه‌ره‌یان لی برا. پیزارو دیسان په‌لاماری نانتی کوټرای دا و جگه‌ره‌ی هینا. دواتر که وه‌ری به‌هاردا هات و جووتیاران توټیان نه‌بوو بۆ چاندن، ردټسپی قه‌لاکه، به ری و ره‌سیکی ته‌واو، سهر که‌وته سهر شاخی شه‌یتان و پی‌شنیاری دایه پیزارو، په‌لامارنکی نانتی کوټرا بدات و هه‌ندیک تووی گه‌غه شامییان بۆ بیټی. پیزارو په‌لاماری داو تووی گه‌غه شامی بوټیان هینا. بهر له‌مه، هیچ کاتیک، نه په‌یامنیږی بیانی و نه هی ناوخو، که‌س ریټی نه‌که‌وتیوهوه نهم بنکه سنووریه لا ته‌ریکه‌ی شه‌ری نیو خوی. بۆیه نهم بۆنه‌یه به شه‌یه‌یه که‌ ناهه‌نگی بۆ ساز کړا. چوینه بنکه‌ی خواره‌وه که له‌وی مه‌ړنکیان سهر برپیوو. کاتی له سهر میږی ناخواردن دانیشتن که‌سیک لهو سهره‌وه، وایه‌ره‌که‌ی راکیشا و زه‌نگه‌که لی‌ندرا و له‌سهر گردوټکه‌ی به‌رامبه‌رمان توټی به خیر هاتن هاوټشتر. پیزارو به خوشییه‌وه هه‌موو گه‌غینه‌ی خوی نیشانمان دا: ره‌شاشیک "هه‌ر یه‌کیک له نیمه ده‌بویه چهند ریژنه‌یه‌که بته‌قیټین"، نه‌سپه سهریازیه‌کانی "دووانیانی له وان هینایه ژووری دانیشتنی نهو جووتیاره‌ی که نیمه له‌وی ناغان ده‌خوارد و نه‌وانیش بۆنیان به گوشتی مه‌ړه‌که‌وه کړد"، سنووقیکیش پر بوو له نارنجوکی ده‌ستی "شانازیمان پی درا هه‌ر یه‌که‌و دانه‌یه‌که تاقی بکه‌ینه‌وه، نیتمه‌ش به سوپاسه‌وه قبولمان نه‌کړد". گ. گ. سهرنجیانی راکیشا بوو. یه‌که‌م له بهر شه‌وه‌ی ژن بوو، دووه له بهر شه‌وه‌ی پانتوټلی له پی بوو، سیټم له بهر شه‌وه‌ی کامیرای وټنه‌گرتنی پی بوو، بزنیکیان پی‌شکه‌شی کړد. له کاتیکدا نهم دیرانه تایپ ده‌که‌م بزنه‌که له ته‌نیشث نامیږی تایپه‌که‌م راکشاه و باعه باع بۆ دایکی ده‌کات. له‌وه‌یا که بۆته سیمبول ناگادار نییه. سیمبولی پی‌گه‌ردی و پاکیی مندا‌لانه‌ی نهو خه‌لکه، که "موره‌کان" رڅاونه‌ته سهریان. به راستی بۆ؟ هیچ هویه‌کی بۆ نییه. هه‌ر نهو پرسیاره‌ی می‌شکه‌می کون کړد بوو له پیزارو شم‌پرسی، که نه‌گه‌ر تانکه‌کان هی‌رش بیټن چ ده‌کات. ولامی دایه‌وه "لییان گه‌ړی با بیټن، به ده‌ستی به تال ته‌فروتونایان ده‌که‌ین، نو‌تومبیله نه‌فره‌تیه‌کان!"

"باشكۆزى ياداشتهكان: لەندەن، پاڤيز- پيڻج رۆژ دواتر تانكهكان هاتن. نازانم ھەر ئەو كاتى پىزارۆ كوژرا يان پاشان گوللەبارانيان كرد"

سى شەممە، دەوى شوڤات

بەيانى، وتارىكم نووسى. نيوەرۆ سەردانى "سەريتر چامرز مېچل"م كرد. گەورە پياوى مالاگايە. لە سالى ١٩٣٢، دوا بە دواى بنیاتنانى باخچەى نازەلانى "پيسناد"، كە دەرنەنجامى ٣٠ سال بەرنامەريزيەكەى بوو، خانوويكى ھەر لىترە كېرى تا ژيانىكى ئارام و ئاسوودە بباتە سەر. بەراستى ئاسوودە و ئارام... رۆحە پر كىشەكانى ەك رۆحى ئەو، توانايەكى سەريان تىدايە تا بە شىوہەكى زۆر پاك و بى گەرد، خۆيان بھەنە نىو كىشەكىشەكانەو. تازە لە نووسىنى بىرەوہرەسەكانى بۆتەوہ بە ناوى "سەرقالى رۆژگارەكەم". خانوويكى نيوە نىسپانى و نيوە فيكتورىاى بە سەليقە و جوان و، باخە رازاوہكەى لەم شارى تارمايەدا ەك دوورگەيەكى سىحراوى خۆى دەنوئى. بە زووى بووينە ھاورى. سەريتر دەعوەتم دەكات ئەگەر بارودۆخەكە بەرەو خراپى رۆى، بگويزمەوہ ناو خانووەكەى ئەو. ئەو سوورە لە سەر ئەوہى، بارودۆخ ھەر چيەكى بە سەر بىت لىترە دەمىنى. ەك بلىنى منىش ھەست بەوہ دەكەم لىترە دەمىنەوہ. ئەم شارە و چارەنووسەكەى، مەژۆ بە شىوہەكى سەير جادوو دەكات. خۆرەكاندن لە داوى ئەم سىحەر و جادووہ كارىكى قورسە. نىگا برسپەكانى ھەموو دانىشتوانى ئەم شارە لە ناو چاوہكانى سەر پىترىش دەبيندري. برسپىتى خۆى بە ماسى كەباب كراو و پەسكىتى وشك دەرەوئىتەوہ و سەرەراى چىشتلىنەر و ئافرەتىكى خزمەتكار و باخەوان، دەبى سكى كچى چىشتلىنەر، و پەورى خزمەتكار و ژن و خەسووى باخەوانىش تىر بكات. ھەموو ئەوانە لە نىو ژوورەكەى باخەوان دەژين، لە كاتىكدا بىست كەسى دىكەى گوندەكانى دەورەريش لە نىو گەرچەكەدا دەژين. "دۆن پىدرو" ناوھا كە ئەوانى تر بانگى دەكەن، ەك سەرۆك ھۆزە بىابانىيەكان لە نىوياندا دەژى. كاتى گەرچەمەوہ ھوتىل، بزنەكەم لە گەرماوہ كە دەرھىنا كە ناويان نا بوو "ژۆزفین" و رادەستى شوڤىرەكەم كرد تا بۆ سەر پىترى ببات. پارچە كاغەزىكىشمان لە دەورى مىلى ئالاند بوو، كە پەيامىكى "مىواندارى ئەفلاتونى" لە سەر نووسراو بوو. لە ژىر ھەموو ئەو وشانەى ماناى "خواردن" و "خۆراك"يان دەدا ھىلىكى سوورمان كىشا بوو. ئەمەيش واى دەگەياند كە ژۆزفینى سىمبول،

نابی بنیردریته باخچهی ناژه لانی ویسناد و دهبی بهو پیری نیشتیهاوه بخوری. کاتی بیر له بهره کانی شهر ده که مهوه ده بینم هموو شتیک گوزارشت له ناومیدی ده کات. به لام له همووی سیرتر نهو کپی و بیده نگییه، که بالی به سر هموو بهره کانی شهردا کیشاوه. مالانگا، به لای کهم رۆژی جاریک له ناسانهوه بۆردومان ده کریت، له کاتیکا له هموو بهره کانی شهردا تاکه گوللهیهک ناتەقیندری. دوا هیرشی شۆرشگیره کان له جادهی گرانا دا و جههل تارق، هاوکات ده رۆژ پیتش، نه غام درا و تهواو. گومان ده کهم به هۆکاریکی نادیار، وهک هموو شته کانی تر که لهم شهره سیر و سه مه ره ده دا پیتشبینی نا کرین، یاخیبووه کان بیرۆکه ی په لاماردانی مالانگایان له میتشکی خۆیاندا سیره وه. چه ند جاریک قسم له گه ل بیلالبابا کردوه. نهویش هه مان نهو بۆ چوونه ی هه یه. شار هیتشتا بی تهقه مهنی و بی خۆراکه. به لام پی ده چی موعجیزیهک نه م شاره رزگار بکات. شتیک وهک دووپات بوونه وهی نهو موعجیزیهی مادریدی رزگار کرد له رۆژه کانی دوا ی شه شه می نۆقه مه بر، کاتی که حکومه تی "کابالیرۆ" هه لاتبووه فالانسیا و فرانکو هه ر کاتی بیوستبا ده یوانی پی بنیته ناو "پۆیرتۆ دل سول". ناماده کاری بهرگری هه تا ده به می نۆقه مه بر کرا بوو و فرانکو دهره تی له کیس دا بوو. دوا ی که میتک دوو دلّی برووسکه یه کم نارد بۆ نیوزکرونیکل:

"بۆچوونی به هیت هه یه نه گه ری هیرشی شۆرشگیره کان بۆ مالانگا له نارا دا نه مابی".

چوارشه مه، سینی شوپات

هه ندی ئیشم کرد، سه ردانیکی قایقامم کرد، گه شتیکیشم به نیتو شاردا کرد. به لای کهم نیوه ی شار ویزان بووه. "پۆمپییه کی" راسته قینه. نیوه که ی تری شاریش له بارودۆختیکی ناله بارترا دیه، دیاره نه گه ر ناله بارترا له وهیش هه بی. زۆرتیرینی دوکانه کان و فهرمانگه و بانک و شوینه کانی تریش داخراون. دانیشتوانه که ی نیتو کوچه و کۆلانه کانیش به شیوه یه کی دوور له باوه ری مۆڤ، هه ژار و تیک شکاو و بیتزار و برسین. خۆشحالم گه پراومه ته وه هوتیله کهم. گواستوومانه ته وه "کالیتا پالاس" که له بهرامبه ر هیتشه ناسمانیه کاندایا ریزراویه کی زیاتری هه یه. زیاتری میوانانی نه م هوتیله فرۆکه وانه کانن. دوتینی دیده وانی یه کێک له فرۆکه وانه کانیا ن پینکا که ژووره که ی ده که ویتته سه ر ژووره که ی من.

فرۆکه وانه که تا به یانی ده گریا و هاوړیکانی به دریتراپی شهو بۆ دلدانه وهی نهو، هه ر هاوچۆیان ده کرد. نه م نیتوا ره یه له بنکه ی سه ربازی بیستم "کیپو دلیانو" هیرشیکه گه وریه

له به شی باکووری روژئاوا دهست پی کردووه. له نئو بنکه دا بینجگه له ده موچاوه تیک چه ژاوه کان و فسکه فسکی گشتی و تووړه پی و هه لچوون شتیکی تر نابینی و نابیستی. ههست ده کم دوا دیمه نی تراژیدیا که خه ریکه دهست پی ده کات. چه نه قام بووم دوینی شه برووسکه پر له گه شیبینییم نارد.

پینجشمه/چواری شویات

په لامار دهستی پی کرد. سهیر له وه دایه په لامار له ناوچهی "ناردالینس-نالبورگژ" هات و سهیر تریش له وه دایه که پاشه کشه یان پی کرا. له سهیر گردۆلکه یه کدا سهیری شه په کم ده کرد. کوشتارنکی وه حشیانه. له گهل "نانتونیۆ پدرو خیمنس" سهیرازی هه لاتووی خه لکی "دوس هه مانۆس"، ناوچه یه کی نزیک "سیفیل" قسم کرد. ده لی له وی کارگه یه کی تازه دروست کراوی چه کسازي هیه. نیثالییه کان دروستیان کردووه و هه نه وانیش بهر پیوهی ده بن. ده لی به درژایی شهو، بیست لۆری، سهیرازی پیادهی نیثالیایی بۆ بهر هکانی شه په ده گوازته شهو. دوا نیو په سهیریکم له "سهیریت" دا. شه بزهی خوارد بوو، که ناویان نابوو ژوزفین. جگه ره و شقارته ی به ره ته واو بوونه. بۆ شه وی به شی بیست روژی بکات خشته ی بۆ کیشانی جگه ره کان داناوه. به لام هیشتا چه ند بوتلیک جن و فارمۆتی نیثالیایی و شه رابی سپی نیسپانیایی له جۆره باشه کی ماوه. من و "گ. گ" به گه دهی به تاله وه، چاکمان خواردووه و که میک هاتینه وه سهیر خۆمان. پی خواردنه وه، شه وه زعه به ری ناکری. ده پی هاوسه نگییه که له نیوان گوشاری رووداوه کانی دهره وه و فشاره دهروونییه که دروست بکه یین. میثک به هۆشیاری ده میثینه وه به لام واقعی توندوتیژ، هیوری و ناسودیه که ده به خشی و مروژ هه ندیک له واقعده دا ده برینی. نیواره یه کی درهنگ سهیریکم له بنکه دا. پرسیری باودوخم له سهیرهنگ نالفریدۆ کرد. گوتی: "خراپه. دوژمن هاوکات له هه موو بهر هکان هیرش ده کات". پرسیارم لپی کرد شار تا که ی ده توانی درژه به خۆراگری خۆی بدات. گوتی زۆر زۆر، سی روژ. ناتوانم هیچ په یامیک پی سانسۆر کردن بنیرم.

مەنىنى/ پىنجى شىۋات

"كانارىياس، باليرىس، نەلىراتتە سرورا" گەمىيە جەنگىيەكانى شۆرشگىرەكان و سى كەشتى دىكەى بچوكى جەنگى، بە درىزايى رۆژ، لە لىۋارەكانەۋە، باكور و باشورى مالاگا بۆردومان دەكەن. ئەدى كەشتى ھەلگىرى كۆمارىخۋازەكان لە كۆنە؟ نايىندى. شۆرشگىرەكان دەريا و ئاسمانيان لە ژىر دەسەلاتدايە. نە خۆراكىك، نە تەقەمەنىيەك. سەرەتاي دەرگەموتنى ترس و تۆقىن لە شار. بىستەم قايمقام "ا" ھەلاتۆتە ئالنىسىا. دوا ھىلى پروسكەيش، لە نىك موتىرل پەكى كەوت. ھەل دەدەم لە رى جەبەل تارق پەيامى رادىيى بىتىم. بەلام نازام پەيامەكام دىگاتە لەندەن يان نا. كاتىمىز پىنجى ئىۋارە، دەرگىنى ھەر ھەۋالىك لە بەرەكانى شەپ دەبىتە كارىكى مەھال. من و "گ. گ" بىر پار دەدەين گەشتىك بە ئوتومبىل بىكەين بە ئىۋارى دەريادا تا بىنىن لەۋى چ روودەدا. ئىمە تەنبا دوو پەيامنىرىكىن لە مالاگا مايتىنەۋە. ھاپىشەكانى ترمان دوتى ئىردەيان جى ھىشت. بى ھىچ كۆسپىك دەگەينە "تورە مولىنوس". لەۋى ئەفسەرى فەرماندە پىمان دەلى كارىكى ئاقلانە نىيە لەۋە زياتر بچىنە پىشى. كەشتى جەنگىيەكانى "گىپو دىلانو" بە تەۋاۋى لە "فوين گىرولا" لەنگەريان گرتوۋە و بەرەى ئىمەيان خستۆتە ژىر ناگرى تۆپەكانىانەۋە. دەلى سەرگەرمى كەشتى جەنگىيەكان ئامانجىگىرى و پىكانى نەو ئوتومبىلانەيە، كە لە جادەى لىۋار ھاتوچ دەكەن. دەمەو بەيان كاتىك عەرىفىك و سى پاسەۋانى سەربازى بە ئوتومبىلىكەۋە تىپەر دەبون، بونە ئامانجى گوللە تۆپىكى يەكىك لەۋ كەشتىانە. بە شاگەشگەيەۋە ئامازە بە قىزى ژىر نىنۆكەكانى دىكەت و دەلى "شتىكىان لى بە جى نەما". "گ. گ" مان لە "تورە مولىنوس" دانا و من و شوفىر ھازوۋقان بۆ پىش. بە ناو "فوين گىرولا" دا تىدەپەرىن. رىك لەۋ بەرى، پىچىك و كەنداونىك ھەيە. لە ناو كەنداۋەكەدا، كەشتى جەنگىيەكانى "بالتاراس"، ئالمىراتتە سرورا و سى كەشتى بچوكى جەنگى، لەسەر ھىلىكى راست و جوان دامەزراۋن، مەودايان تا لىۋار لە دوو كىلۆمەتر زياتر نىيە، رىك ۋەك مەشقى نىزامى دەرياسى، پىكەۋە تۆپەكانىان دەتەقىتن. تۆپخانەيەك نىيە تا بەرپەرىيان بداتەۋە. رەشاشىك بە توۋرە بوونىكى نەزۆك، پاسەۋانىيە لە لىۋار دىكەت. ئوتومبىلەكەمان لە پەناى چەند بىچكە دارىك دەشارىنەۋە و پىادە بەرەو پىش دەچىن. لەۋ لاترى پىچەكەى دواتر، كارۋانىكى تەۋا لە لۆرىيە بار ھەلگەرەكان، كە نازوۋقە و تەقەمەنىيان ھەلگرتوۋە رىزيان بەستوۋە. شوفىرەكان ئامادە نىن بىنە پىشتەر، "چونكە لە رادە بەدەر مەترسىدارە". بەرەى شەپ، واتە، ئەو سەنگەرە لەرزۆكە لە بەرد دروستكراۋانەى ھەفتەى

پیش بینیمان، بیست و چوار کاتژمیر بی هیچ زه خیره یهک بووه. به راستی بیرکردنموه لهووی "گیو" بۆ بۆردومانکردنی ئاوها سهنگهر گهلینکی لهرزۆك، پینچ كهشتی جهنگی بینیتته گۆرهپانی شهر، جیتی پینکه نینه. دیاره هیزه بهرگریکاری له شار، زۆر به جدی وهگرتهوه. ئیستا جاده، راستهوخۆ، به درێژی لێوار راکشاهه. دوورتر له دهریا، ههلدیرێك ههیه و کۆمه لێك جهنگاوه له پهناي دا خۆیان هشارداوه. ئهو کۆمه له جهنگاوه ره لهوین تا بهر له نهگهری هاتنه خوارهووی شۆرشگیرهکان بگرن نهگهر وستیای به شو دزه بکهن. پیتان دهلین سهرمان بشارینهوه. نهگهر له نیو كهشتی دا، سهری كهسێك ببینن دهماندهنه بهر گولله. كهشتیهکان رێك بهرامبهرمانن، لهسهه هیلینکی كهوانهیی، له هنداو ئیمهوه، "بههری شهریان" یان خستۆته ژێر ناگری تۆپاران كه نزیکه ی دوو کیلۆمهتر دوورتره. له فیلمه سینهمایهکان دهچی. مرۆڤ وا دهزانێ سهیری ناو قورگی تۆپهکان دهکات. سههرتا پرووسکی ناگرهكه دهبینی، دواتر دووکه لهکه، پاشان گویت له گرمهكه دهبیست. دواتریش فیززه ی گولله تۆپهکو، دواتریش دهنگی زرمه و تهقینهوه کهت دهکهوتته بهر گوێ. جوانترین مهشقی نیشان پێکانه. دواي ده خوله کێك، كهشتیهکان به هێواشی بهرهو مالاکا پیشهپهوی دهکهن و له لێوار نزیک دهبینهوه. گوللهکان له نزیکتر دهکهون. له مهودای ۵۰۰ یاردی، ۲۰۰ یاردی، پاشان ۱۰۰ یاردی. دۆزهخینکی به راستیه. جهسته ی خۆمان به زهویهوه نووساندوه. پان بووینه تهوه وهک سفهری ماسی. زاتی فسکه فسکینکیش ناکهین. وهک شهووی ترسی شهوه مان ههبی له ناو كهشتیهکانیاندا گوێیان له دهنگمان بی. له ده ره نهجمای دوا گولله تۆپ، بارانێك له بهرد و خۆل به سهرماندا دهباری. پاشان ماوه ی نێوان تۆپ هاویشتهکانی زیاتر دهبیست و رینگای خۆیان دهگرن و دهڕۆن. له "بههری شهر" هه موو شتێك کپ و بیدهنگه. ئیدی بههری شهر ی چی و حال ی چی. له راستیدا ئیستا دهبی هیزی پیاده ی شۆرشگیرهکان پیشهرو ی بکهن. بهلام دنیا تاریک داهاتوه و ئیسپانییهکان همز ناکن له تاریکیدا هێرش بهرن. له وانیه تا ده مهو بهیانی هیچ هێرشێك نهکهن. سههرتای شهو، سههرهنگ ئالفرتیدۆ دیتته ئوتیله کهم تا نانی ئیوارهم لهگه لدا بخوات. دهلی "الفرنا ته و فنتاس دیزفاریا" شه ره کهیان دۆراندوه و شه مهش به واتای کۆتاییه. "گ. گ" دهلی سبه ی لیره دهروا. که وابی من دوا "موهیکان" دههم.

شهممه / شهمشی شوپات

به درېژایی دانه بهیانیه که، چهند هیرشیکي ناسمانی دهکړت. له پېنجشهممه تا نیستا هیچ ههوالیکم له لهندن نییه. بېنگومانم لهوهی په یامه کانم ناگات. چوومه باره گای قایقامی مهدهنی، دهمهویست بزانم دهوانم سوود له رادیو وهریگرم بۆ ناردنی "s.o.s" و به دنیای رابگه یهم، که هیزه نیتالیایه کان ته مای داگیرکردنی مالاگایان هیه؟ به لام لهو باره گایه دا ههمووان وه شیتیان لی هاتووه. ههر بهو مه بهسته چوومه بنکه ی فرماندهی، به لام "بیلیالبا" بزره و فرمانی داوه ریگه به هیچ روژنامه یه ک- هیچ روژنامه یه ک منم- نه درې بیتجگه له ههوالی دلخوشکمر، هیچ ههوالیکي تر له باره ی باروودخی سهریازی بنیترن. سوپا ههمیشه وا بیر دهکاتهوه نه گهر ناوی سرکهوتن له شکسه کانیان بنیترن، به راستی سرکهوتنهو، مردووه کان هه لده ستنهوه و به ریگای خویان دا دهوژن. پروایان به کاریگه ریه سیحریه کانی پروپا گنده دروژنانه کانیان هیه، ریک وه ک برپا بسوونی وه حشیه جهنگه لیه کان به ویرد و دوعای حکیمه جادووگه ره کانیان. له کاته دا "گ. گ" خوی پېچاوه توه برپا. فرمانبهریک به نوتومبیلکه ی خوی دهیگه یه نیته فالنسیا. به په له پروژی ههر نهوهنده فریا دهکوم چهند وشه یه له سهر پارچه کاغذیک بنووسم تا له فالنسیا له ریگه ی تله فونسهوه بېنیرې بۆ سهرنوسه ری بهشی دهرهوه ی نیوز کرونیکل: "مالاگا دژاندي. - ک - هیشتا لهو تیه. ههول بدهن پوستی وه کیلی کونسولی فهخری بۆ "سهرپتر چامرز" دهسته بهر بکه ن به لکو نهو بتوانی سنووریک بۆ نهو کوشتاره دابنی".

دهوریه ری کاتژمیر دووی پاش نیوه رۆ ده رجوونی به کومل له مالاگا دهست پی دهکات. جاده ی فالنسیا له نیو لافاوی کاروانی لوری و نوتومبیلې بچوک و هیستر و عمره بانه و ناپوژای جهماوه ری ترس داگرتووی توقیو و شهپانگیز دا خنکاو. نم لافاوه ههموو شتیک له گمل خوی دا راده مالی: خلکی سفیل، جهنگاوه ره هه لاتوه کان، نهفسره راکردووه کان، قایقامی مهدهنی و ههنیک له سهریازانی بنکه. ههر وا، هیزی خوراگری و برپا و وړه له نیو شاده ماره کانی مالاگادا هه لده لوشی. هیچ شتیک له بهرامبر نم لافاوه دا توانای بهرگریکردنی نییه. نهو جاده ی بهرو روژه لات دهروا بۆته یه کساید. نیدی شتیک له پایته ختموه نایی. نه چک و تهقه مهنی، نه خوراک، نه ریک خراویک و نه رزگارکهریک- ههر چنده نیستاش زور درهنگه.

کس نازانی چاره نووسی نهو شهپوله لافاوه، کاتیک لهو دیوی پېچی یه که می جاده ی روژه لات له بهر چاوان ون دهبی چی بهسهری دی. پروپاگنده ی سهر و سهره که وتوته سهر

زاران: شۆرشگیره کان هەر نیستا "فیلز" شاری دواتری رۆژه لاتیان، که چل و پینچ کیلۆمه تر لیرویه دووره داگیر کردووه و لافاری ئه و خه لکه هه لاتوو دهستووخۆ ده که ونه ناو داری مهرگه وه. به پیتی پرۆیاگنده یه کی تر، جاده هیشتا کراویه به لام که وتۆته ژیر ره مه ته تۆبارانی که شتییه جه نگیه کان و ئه و فرۆکانه ی به ره شاشه کانیا نه وه هه لاتوو ده کان ده پیکن. به لام هیچ هیتیک ناتوانی بهر له و لافاو به گری. لافاو هیشتا شه پۆل ددها و بهرده وام تینویتی خۆی له سه رچاوه ی ترس و دلهرایوکی ده ره وینیتته وه. کاتۆمیر چواری نیواره بریار ددهم سه ریک له "فیلز" بدهم و بزائم له و ی چی رووده دا. شوفیره کهم ههر چهنده سه رده مه یک جهنگاوه ر بووه به لام ترس که وتۆته دلپه وه. هه و ل ددها رازیم بکات له فیلزه وه یه کراست باژوین بۆ قالنسیا و چیدی نه گه پینه وه ئیره. بۆ هتور کردنه وه ی ئه و، ده لیم باشه، ههر کات ی گه یشتینه فیلز بریاریک ددهم. کات ی ئوتومبیل به ری کهوت بینیم هه موو جانتا کافان له نیو ئوتومبیل به سه ریه کدا ریزکراوه، له حاله تیکدا که من فه رمانیکی وام نه دا بوو. خۆمان رادهستی قه ده ره ده که ی تا ده گه ی نه سه ر چه ند رنجه که یه که له لیوار به ره و باکوور دابهش ده بی. شاری فیلز چه ند کیلۆمه تریک له ده ریا وه دووره. جاده ی هیشتا کراویه، ده گه ی نه ناو فیلز. فیلز جه نجال و قه له بالغ و کهس به کهسه. جهنگاوه رانی سوپای ته فروتونا کراو، له سه ر شوسته کان و ده روازه کان و ژیر میژه مه رمه ریه کانی چاپخانه کان پال که وتوون و نوستوون. شیوه ی سه ربازیان به ته وای له ده ست داوه. — جل و به رگی به ریان وه که بوخچه ی چلکن و پیس، لی هاتوو که هه ند ی بیچاره - و به سه ته زمانی له رزۆکی له نیودا ناخه ربای. - ئه وانه یش که نه خه وتوون به ره لای ناو شه قام و شوسته کان بوونه، جگه ره ده پینچه وه و چاوه رینی گه یشتنی جه لاده کان ده کهن. ئه و مرۆفانه ئیدی مهرگ چاوه رینان ده کات. هه ولیان داوه به به رد هاویشتن رنجا له پیشه روی تانکه کان بگرن. راوه ریوی دهستی پی کردوو- ریویه مرۆیه کان و راوچیه مه کینه یه کان. ئه وانه ی به زیندوویی که و تنه بهر ده ست چه قزیان کینشا و کات ی ده ستیان به ستره قه پالیان گرت. ئوتومبیله که مان ده ست به جی له لایه ن جهنگاوه ره نا نارشیسته کانه وه نابلقه ده در ی.

"ئو ئوتومبیله مان پیویسته".

— بۆ چی ؟

— بۆ دانانه وه ی دینامیت له سه ر ئه و پرده ی ده که ویتته سه ر پتی فنتاس.

— به لام به منیان گوتوو پرده که ته قیندر او ته وه.

__بى دەنگ بە، وەرە خوارى.

دواى ھەندىك مەشت و مې، بەرپرسى دەستەى ئانارشىستەكان رازى دەكەم كە لەگەلمدا
بىتە بىكەى فەرماندەى سەربازى. بىكە چۆل و ھۆلە و تەنیا پاسەوانە مەدەنىيەكان لە ھەوشە
دا مېش لە خۆيان دەكەنەو.

__فەرماندە لە كوئە؟

__نەگەر دەتەوى فەرماندە بىيىنى دەبى داواكارىيەك بنووسى

__شىت بووتە؟ شۆرشگىرەكان تەنیا پىنج كىلۆمەتر لە شارەو دەورن.

__گالتە دەكەى. شۆرشگىرەكان ھەفتا و پىنج كىلۆمەتر لىرەو دەورن بەرەو باكور،
نەولای ڤنتاس.

__گویت لە دەنگى رەشاشەكانيان نىيە؟ شۆرشگىرەكان.

دواجار، كە پىاوھەكە دەزانى بە راستە جوولەيەكى سەير دەكات: سەرى بە توندى لە نىو
ھەر دوو دەستى دا دەگرى و دەچىتە دەرى و ون دەبى. نازانم بۆ، ئانارشىستەكەيش بە دواى دا
را دەكات و بىز دەبى. سەرو سۆراخى فەرماندە لە ھەمووان دەپرسم. نە كەس دەزانى و نە
كەشيش بايەخ دەدا. دواجار لە نىو چىشتخانەيەك وەگىرى دەخەم- وەك سەگ، ماندوو ديارە و
پى دەچى دوو رۆژ بى نەخوتبى. ھەروا كە بە وردى پرتەقالىك سپى دەكات، بە ھىمنى گوى
رادەدەيرى بە ناخاوتنەكانى ئەو سى جەنگاوەرەى وەكو شىت جوولە بە سەر و دەستيان دەكەن و
قەسە دەكەن.

__نەگەر بە راست پەيامنەيت، سەيرى دەوربەرت بىكە و پىويست ناكە ھىچ شتىك بېرسى.

__دەنگو باسى پردى ڤنتاس چىە؟

__سەتەك بەر لە نىستا تەقاندەمانەو.

__دروستكردنى پردىكى كاتى چەندى پى دەچى؟

__دوانزەسەعات.

__دواى؟

وەلامىك ناداتەو. فەرماندە شانەكانى ھەلدەتەكىنى و بە وردى دەكەوتە پاكەكردنى
پرتەقالىكى تر. ئەو جا پرسى: "دەگەرىتەو مالگا؟" شوفىرەكەم گوتى "نا، دەچىنە
ڤالنىسا". من گوتى "نا، دەگەرىتەو مالگا".

__ که وا بى تکايه ياریده ره کهى منیش له گهل خوتان بيه بۆ مالاکا. من ئوتومبیل نییه، به لکو ئهو بتوانى هه ندی چهك و تهقه مه نیمان بۆ دهسته بهر بکات.

__ له مالاکا هیچ چهك و تهقه مه نییهك نییه.

__ ده زانم، به لām...

به په له لهوئ دورور ده کهوینه وه. شوفیره کهم ده ماره کانی جووت بووه. پرته و بۆله ی نهوه یه تی، که کاتی له گهل فهرمانده قسه مان ده کرد یه کیک جگهره کانی له ناو ئوتومبیل دزیوه. کۆمیساری یاریده ده ری فهرمانده پتی ده ئی له م کات و ساته دا شتیکی باشترت نییه خه فته تی بۆ بخۆیت. به تووریه یه وه و لām ده داته وه "نه". درزیک له ناو جه نجالیدا ده که یه وه ده کهوینه رتی به ره و مالاکا. به درێزایی ریگای گهرانه وه مان، کۆمیسار به گه شبنیه وه به ره دوام دووباره ی ده کرد وه: فیلز خۆراگری ده کات، مالاکا خۆراگری ده کات، جه نگا وه ره نازا کاغان بستیک به ره و دووه ناکشینه وه. ته مه نی بیست و پینج ساله و له هه ژده سالییه وه نه ندامی گه غانی سۆسیالیست بووه. به باشی ناگاداری بارودۆخه که یه و ده زانی که منیش ناگاداری بارودۆخه کهم و سبه ی هه موو دنیا ناگاداری بارودۆخه که ده بی ته نانه ت نه گه ر من وشه یه کیش نه نیرم. به لām میتشکی، که پر بووه له پرو پاگنده، هه موو راستیه ک له خۆی دورور ده خاته وه. له گهل گه یشتنمان بۆ مالاکا و راوه ستانمان له پیش باره گای فهرمانده یی، شوفیره کهم به بریارتیکی یه کلا که ره وه رایدیه گه یه نی چیر ناماده نییه بمینیتیه وه. له راستیدا، من نه مافی نه وم هه یه و نه توانای نه وه ی رایبگرم. ته نیا داوای لی ده کهم جانتا کا ئم له ئوتیل بگه یه نیته مالتی سه ربیتر چامبرز، چونکه پی ده چی ئهو کاته خراپه ی چاوه ریمان ده کرد هاتی. بیست خوله ک دواتر، شوفیر و ئوتومبیل له جاده ی فالنسیا له بهر چاوم ون ده بن و له گهل نه وانیشدا دوا شانسم له ده ر چوون لیته له کیس ده ده م. ده مه و ئیواره یه. هه ست ده کهم زۆر ته نیا و بی که سم و له سه ر پیللیکانه کانی بنکه ی فهرمانده یی داده نیشم. سه ره ننگ ئالفریدۆ ده مبینی و دی له پالم داده نیشی. پاش که میتک ده ئی "پی ده چی دوا شه ومان بی، دوا ی چه ند کاتژمیرتیکی تر ریگا ده گیرئ و نه وانیش، وه کو مشکیک که وتبیته ناو ته له وه ده مانکوژن".

__ نه گه ر بیئ چ ده که ی؟

ده ستیک به سه ر ده مانچه کهیدا دی نی: __ هیشتا پینج فیشه کم ماوه. چواربان بۆ فاشیسته کان و پینجه میه که ی بۆ خۆم.

دلگرام له‌وهی هه‌ست ده‌که‌م سه‌ره‌ه‌نگ رۆژ ده‌بینی و هه‌روه‌ها له‌وهی ئالفرتیڤ، فه‌رمانده‌ی ڤینز، ئانارشیه‌سته‌کان، پاسه‌وانه‌ مه‌ده‌نییه‌کان و شه‌وانی دیکه‌ش، له‌ وانه‌ خۆیشم، کۆمه‌له‌ منداڵینکین رۆلی پاله‌وانانی "فۆلتیر اسکات" گه‌مه‌ ده‌که‌ین و له‌وێنا کردنی واقیعه‌انه‌ی تالی مهرگ بێ توانین. دنیا به‌ ته‌واوی تاریک داها‌توه‌. گرمه‌ی تۆپ و ریزنه‌ی ره‌شاشه‌کان له‌ پشت گردۆلکه‌که‌وه‌ ده‌بیسترێ. ئالفرتیڤ ده‌مباته‌ کابینه‌ی نه‌فسه‌ره‌کان. دوو بوتل کۆنیاک و هه‌ندی ننی وشک ده‌خه‌مه‌ گیرفانه‌وه‌. پاشان به‌ نیو شارێکی خنکاو له‌ نیو تاریکیدا، به‌ره‌و مالی سهریتر، که‌ نالایه‌کی نه‌ته‌وه‌یی ئینگلیز له‌ سه‌ر بانه‌ سپیه‌که‌یدا ده‌سه‌کێته‌وه‌، شوڕ ده‌به‌وه‌.

یه‌ك شه‌مه‌/حه‌فتی شوپات

کاتمیتر هه‌شتی به‌یانی، په‌لاماریکی ئاسمانی له‌ جیاتی خواردنی به‌یانیان. ئیستا گرمه‌ و زرمه‌ی تۆپباران و ره‌شاشه‌کان به‌ به‌رده‌وامی ده‌بیسترێ. پاش کورته‌ ماوه‌یه‌ک په‌لاماریکی تر. یه‌کێک له‌ فرۆکه‌کان، فرۆکه‌یه‌کی سپی و تاک مه‌کینه‌ تا به‌رزایی سه‌د پێ به‌سه‌ر بانی مالدایا نزم ده‌بێته‌وه‌ و ریزنه‌ گولله‌یه‌ک به‌ر ده‌داته‌وه‌. "لولا"ی خزمه‌تکاری سه‌هریتر، وه‌زعی تیک ده‌چێ. به‌ سه‌ر گردۆلکه‌که‌ی به‌رامبه‌رماندا هه‌لده‌کشیین تا ده‌روبه‌رمان باشر بیه‌ین. ده‌نگی بۆمبارانمان باشر گۆی لێ ده‌بی. لیتره‌ و له‌وی ده‌توانین ستوونی دووکه‌له‌کان بیه‌ین. به‌لام مه‌حاله‌ بتوانین وینه‌یه‌کی رۆشن له‌ بارودۆخه‌ ستراتیژییه‌که‌ بیه‌ین. له‌ کاتی گه‌رانه‌وه‌ماندا، بیه‌یمان دووکه‌لێکی چڕ له‌ په‌نجه‌ره‌کانی ماله‌ دراوسێکه‌مان هه‌لده‌کشی. خانوه‌که‌، که‌ ده‌که‌وێته‌ نیوه‌راستی هه‌وشه‌یه‌کی پان و به‌رین، هی ئیسپانییه‌کی ده‌وله‌مه‌نده‌، که‌ دوا به‌ دواي هه‌لگیرسانی شه‌ری نیو خۆیی، به‌ یارمه‌تیدانی سه‌هریتر هه‌لاته‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات. ئیستا وه‌ک نه‌خۆشخانه‌یه‌کی کاتی سوودی لێ وهرده‌گیرێ. پاش ماوه‌یه‌ک چریی دووکه‌له‌که‌ که‌مه‌تر ده‌بێته‌وه‌ و دواتر هه‌ر نامیێ. ناشکرایه‌ خانوه‌که‌ له‌ ده‌ره‌نجامی بۆمباران ناگری تی به‌ر نه‌بووه‌، بگه‌ر به‌ رووداویکی چاوه‌ڕوان نه‌کراو دا ناگری تی به‌ردراوه‌... بیر کردن له‌وه‌ی تا ئیستاش شتی وا بکری... دواي خواردنی نانی نیوه‌رۆ — نه‌گه‌ر ناوی بنیین خواردن— چوومه‌ ناو شار. سیمای شار له‌ دوینیوه‌ گۆزانی به‌ سه‌ر داها‌توه‌. ئیدی شه‌مه‌نده‌فه‌رێک له‌ ئارادا نییه‌، هه‌موو دوکانه‌کان داخراون، له‌ هه‌ر گۆشه‌ و که‌ناریکدا چه‌ند که‌سێک کۆ بوونه‌ته‌وه‌ و ترس شاری له‌ ناو ته‌ونه‌ خۆله‌ میشییه‌کانی خزی دا ته‌نیوه‌ته‌وه‌. هه‌تاو ده‌ره‌وشیته‌وه‌، ئاسمان شینیکی جوانه‌، به‌لام باله‌ کراوه‌کانی مهرگ شاری خستۆته‌ باوه‌شیوه‌. ریک له‌و کاته‌دا که‌ له‌ "کالیتا"

تیده پەرم، کاروانیکی پتکھاتوو لە شەش فۆکەمی شۆرشگیرەکان، لە بەرزاییەکی زۆر کەمدا، بەسەر سەرمانەوه دەفڕن و تۆوی مەرگ دەپاشن. لەو دیوی پردەکە بە دوای پەناگەیە کدا دەگەرێم. جەنگاوەرەکان کۆنیاک دەخۆنەوه، یەکیەک سروودی "نێو نەتەوه" دەخوینێ و ئەوی تر بە دەنگیکی کز و زەردەخەنەییەکی گەمزانە سروودی "فالانژیستەکان" دەچرێ. هەست دەکەم پەتای ترس منیش دەگرێتەوه. دەگەمە بنکەمی فەرماندەیی. لە شێوی پەناگەی شەوانە. ئەو مەرقانەیی هیچ بە مەوژ ناچن لەسەر مێزە و عەردی ژوورەکان نوستبۆن. کاتیەک کە چاوەروانی بینینی سەرھەنگ بیلالیام، عەریفێک کە هەناسە بریکتی گرتوو و هاوسەنگی خۆی لە دەست داوه بە ژووری دەکەوی و راستەوخۆ بەردو لای سەرھەنگ رێنمایی دەکرێت. منیش لەگەڵ ئەو دا خۆم دەکەم بە ژووردا.

بیلالبا دەپرسی "دەنگو باس چیە"؟

__ لە جادەیی کولمینارەوه بە پانزە تانک بەرەو ئێرە دێن.

__ لە چ مەودایەکن؟

__ کاتژمێرێک بەر لە ئێستا لە دووری هەشت کیلۆمەتر بوون.

__ بەرپەرچ ؟

__ نییە. نەفەرە کاغمان تەغەنگەکانیان فری داو بەرەو کێوەکان هەڵاتن.

__ سوپاس.

عەریف کت و پڕ دەکەوتێ ژێر مێزەکە و دەست بە جێ خەوی لی دەکەوی. بیلالیالیا فسکە فسکێک لەگەڵ هەندێ لە ئەفسەرەکانی بنکەکەیی دەکات. فەرمانیەک دەدرێتە یەکیەک لە سەربازەکان و بە پەلە لە ژووری دەچنە دەری.

پێش بیلالیام گرت. بە تورەییەوه دەلی "چیت دەوی؟ نابینی بە پەلەم؟ تەنیا دەتوانم نەوێندە بلیتم: بارودۆخ دژواری بەلام مالاگا نازایانە شەڕ دەکات"

لیتی دەپرس "بۆ کوی دەچیت؟" بەلام ئەو رۆشتوو.

بەرەو لای پەنجەرەییەک را دەکەم و، سەیری خوارەوه دەکەم. بیلالیالیا و ئەفسەرەکانی بنکەکەیی دەبینم سواری ئوتومبیلێک دەبن. هەموویان شپۆزە دیارن. ئوتومبیل بەری دەکەوی. لەو ئەفسەرەیی دەیناسم دەپرس "سەرھەنگ بۆ کوی دەچی؟"

سەرھەنگ بە هیواشی ولام دەداتەوه "تێتی قوچاند"

ئەفسەرىڭكى تر دەلى "دەبوايە بېروا. پەيۋەندىيان تا سەعاتىڭكى تر دەپچىرى و ئەۋىش
 فەرماندە سەرانسەرى بەشى باشۋورە، كە وا بى، دەبوايە بېروا"
 "ئەگەر پەيۋەندىيان بېچىرى چۆن دەتوانى فەرماندەيى بىكات؟"
 ئەفسەرى يەكەمەكە دوپات دەكاتەۋە "تېتى قوچاند"
 دەپىرسم "ئىستا كى گەۋرەيە؟"
 "گەۋرە؟" ھەموۋان سەريان سۈرماۋە. كەس نازانى.
 دەچمە ژۋورىڭكى تر. سەرھەنگ ئالفىرىدۆ لە پشت نامىرى تايپ دانىشتۋە. ھەموۋ شىتىك
 لە خەۋنىڭكى بى سەۋىرە دەچى. سەرئىچم دا سوود لە شىرىتە سوۋرەكە ۋەردەگىرى بۆ تايپ.
 ناۋھام خۋىندەۋە:
 "شاينى سەرنج. بىم شىۋەيە رايدەگەيمەن سەرھەنگ ئالفىرىدۆ ج. بە مەبەستى كارىڭكى گىرنگى
 پى سېڭىرداۋ دەچىتە ئالنىسا. داۋا لە بەرپىرسان دەكەين رىڭگى پەرىنەۋە بە ناۋىراۋ بەدەن"
 لىي دەپىرسم: "تۈش ئالفىرىدۆ؟"
 سوۋر ھەلدەگەرى: "تۈش. تۈش لەگەل خۆمدا بە ئوتومبىلەكەم دەبەم. ھەموۋ شىتى
 كۆتايى پى ھات"
 ئىدى قۇلتىر سىكاتىك لە ئارادا نىيە. ھەست دەكەم مىروۋلەكانى ترس بە سەر پىستىم دا
 ھەلدەچن. "نىكس" ى ھاۋرى ھاۋىەشمان دەبىنم لە ھەۋشەدا. ناساغە. تايەكى گەرمى لىيە.
 دەكۆكى. تف ھەلدەۋى.
 ئالفىرىدۆ دەلى "ۋەرە، ھەموۋ شىتىك تەۋاۋ بوۋ"
 نىكس دەلى "ۋن بە، مەن دەمىنمەۋە"
 ئالفىرىدۆ بە چاۋى فرمىسكاۋىيەۋە پىتى دەلى "بىلىيالىش رۆشىتۋە. ئىمە بە زۆر دەتەبەن"
 نىكس دەلى "ۋن بە". "ئەۋ مردوۋە. ھەشتا لە سەدى ئەۋ كەسانەى ناۋىيان لەم كىتەبەدا
 ھاتوۋە، مردوۋن".
 سوۋرى ئوتومبىلى ئالفىرىدۆ دەبىن، دايك و خوشك و چەند ژىنكى تىرىش لە ناۋ
 ئوتومبىلەكەى ئالفىرىدۆن. ھەموۋيان دەگىرىن. كاتىك ئوتومبىل بە رى دەكەۋى سەرىپىترم
 دىتەۋە ياد. لەم ساتانەى دۋايدا بە تەۋاۋەتى لە بىرىم كىرد بوۋ. دەلىمە ئالفىرىدۆ "دەبى ھاۋرى
 ئىنگلىزەكەشم لەگەل خۆماندا بېبەن؟"
 شوفىر دەلى "مەھالە. فاشىستەكان لە "نىرودن". رىڭگى مالىيان گىراۋە".

_به لَام من ساعاتيك بهر له نِيستَا لهو جيا بوومهوه
 _لهو سا تا نِيستَا فاشيستَه كان هاتوونه ته ناو شار. گویت له دهنگی ره شاشه کان نییه؟
 دوو دَلَم. ده گهینه دهروازهی شار. حه شیمه تی هه لَاتوو، به چاوی نییره یسی و رقه وه سهیری
 نییمه ی به خته وه ده کمن که ئوتومبیلمان پییه.
 ههست به پهستی و بیزاریه کی زۆر ده کم. نه عسایم به تهواوی ویران بووه. به شوفیره که
 ده لَیم _راوهسته، ده مهوئ بگه پَیمه وه
 نالفَریدۆ ده لَی "راگره"
 خۆم له ئوتومبیل فری ده ده مه خوارئ. نالفَریدۆ شیتانه سهرو دهست با ده دا. ئوتومبیل له
 ناو حه شاماتی خه لکدا له بهر چاو ون ده بی.
 دیسان نیواره یه. هیواش به رهو مائی سرپیتر به ری ده که وم.
 شۆرشگیره کان هیشتا نه گه یشتوونه ته نییره.
 تا رۆژی دواتریش، نه هاتن.

۳

دوای نیوہرۆی رۆژی دووشەممە هاتن. بەلام جارى يەك شەممەيە. هېشتا دەرڤەت بۆ هەلاتن هەمە. دنيا تاريك و روونە و سېبەرە خەمبار و خاو و خلیجەکانی شەوی ئەندەلۆس بە خێرایى نزیک دەبنەو. نە گلۆپییکی داگیرساو، نە شەمەندەڤەرتیک و نە پۆلیستیک لە سەر شەقام. هیچ شتیک نییە بێجگە لە تاریکی و، دوا هەناسەکانی مەرگی شارێکی لەسەر لیواری خنکان: دەنگی تەقە و هات و هاواری سەرخۆشیک و شیوەنیک لە شوێنێکی ناديارى شەقام.

جەنگاوەرەکان لە نێو شەقامەکاندا، شیتانە و بێ هیچ نامانجیک راکە راکەیانە. ژنان بە عەبا رەشەکانیان، دەلێی کرمەکانی شەون لە بەر سېبەری خانووەکاندا فێکان فێکانیانە. لێرە و لەوی دەنگی شکانی شووشە و جامی ئوتومبیل دەکەوتتە بەر گۆی. رەنگە هەر نیو سەعاتیک بەر لە ئێستا بوو خۆم لە ئوتومبیلێ ئالفرتیدۆ فری دایە خواری و دەستم کرد بە شەقام پێوان. ئیدی سەرەداوی بەرپۆتە بردنی شار بە دەست کەسەو نەماوە و هیچ بەرپرستیک و هیچ جۆرە خزمەتگوزاریەکی گشتی لە شار نەماوە، دەمارەکانی شار و رەگ و ریشە و ماسوولکەکانی، هەمووی وا خەریکە لە بەریەک هەڵدەوێتەوێ و ئۆرگانیزمیکی پێشکەوتوو گۆراوە بە تەنێکی بێ شێو و نەرم و شل و دارووخوا. جیاوازی لە نێوان گیان سپاردنی بنیادەمیك و شارێك لە چی دایە؟ مەرگ، رووداویکی سرووشتی بایۆلۆژییە، بەلام لێرە، تان و پۆی سەرچەمی ریکخراوە کۆمەلایەتی و ژیرخانی خودی شارستانییەتیش وا لە بەریەک دەترازی. باجدەر دەگەرپتەوێ بۆ بارودۆخی نەشکەوتنشینى و لە نێو چاوە نزیکیبنەکانی، لەو دیو

چاريلكه دهسته شاخپه كەي، ترسيكي سەردەمانى كۆن و سەردەتايى نىشتووه. لەم شەوى يەكشەممەيدا، حەوتى فەبرايرەى ١٩٣٧، شەوى "سن بارتۆليۆ" يەكەى نوێ بە روونى دەبيندري. سوپايەك لە هيرشەيرانى دەرەكى لەو ديوى گردۆلكەكەوه خزان مۆل داوه تا سەر لە نوێ هيزەكانيان ريك بجنەوه و سبەي، هيرش بكن و نەم شەقامانە بكنە رووبارى خوينى ئەو خەلكەى لە زمانيشيان ناگەن و هيج شەريك و دوژمنايەتپەكيان لەگەڵ، ئەواندا نيبە. ئەو خەلكەى كە تا دويتنى بەو ئەندازەيە لە هەبوونيان بى ناگا بوون كە سبەي لە بەرامبەر مەرگ و كوشتنياندا خەمسار دەبن. رەنگە هيشتا دەرەتەيك بۆ هەلاتن هەبى. مالى سربيتەر لە سەر گردپەكە و بە دوورى كيلۆمەتريك دەكەوتتە دەرەوى شار. بە نيو كينلگە تاريكەكاندا دەرۆم و خۆم لە بەرامبەر دەرگاي باخى بينايەكى گەورەى لە شتووى فيلادا دەبينمەوه. وا بزانم ئەو نەخۆشخانەيە كە ئەمرو بەيانى، لە كاتيكدا ناگرى تيبەر ببوو و دەسووتا بينيمان. ئىستا تاريك و چۆلە، دەلتى قەلەيكەى سىحر لىكراوه. بۆ ماوهيەكى دريژ دەرگاي خانووه بچووكەى دەرگەوانەكە دەكۆتم. پاش ماوهيەك سەرو سيمای دەرگاوانەكە پەيدا بوو. دەمانچەيەكى لە دەست بوو. دەستەكانى بە دەمانچەكەوه و هەموو گيانى دەلەرزى.

__ ئيرە نەخۆشخانەيە؟

__ هيج نەخۆشخانەيەك ليرە نيبە، مالى سنيور بولينە

بولين، ناويكى ناشنايه بە گوێچەكەمەوه، ناشنا بەلام بيتزاو. بولين، بەرپرسی بلاوكراره كاني شۆرشگيرەكانە لە سيفيل. ناويكە لە ئيسپانيا هيج رەواجتيكى نيبە. ئەو ويكچوونى ناوه، نەگەر تەنيا ويكچوون بيت، دلە خورپيم زياتر دەكات. لە دەرگاوانەكەم پرسى، مالى "دون پيدرو" لە كونيە؟ بە دەمانچەكەى دەستى ناماژە بۆ لای چەپ دەكات. "لەوى، ئەو مالى تەنيشتان".

__ بەلام نەگەر ئەو مالى تەنيشتان بى، كە واتە ئيرە دەبى نەخۆشخانە بى.

__ نەخۆشخانە نيبە. نەخۆشخانە بوو، بەلام لە سبەي را جاريكى تر دەبيتەوه مالى سنيور بولين.

ناوها. پياووه كە ئيدى نالەرزى و پتووى ديارە هەست بە بالا دەستبوونى خۆى بە سەر من دا دەكات. دەرگام بە روودا پينكدادەدا، بەلام لە كاتيكدا هيشتا، بى هيج پرياردانيك لەوى وەستا بووم، ژنى دەرگاوانەكە ديتە دەرى و مۆميكي داگيرساوى بە دەستەوهيە و لە ناوهراستى كينلگەكەوه بەرەو باخى سربيتەر رينمايم دەكات. ئەم رەفتارەى، يان سەرچاوهى لە سۆزتيكى

ناسایی مَرۆڤایه تییه وه هه‌بوو یان، ئەو ژن و می‌رده هیشتا له‌وه دُنیا نی‌ئەم شه‌وه ناوساوه چی به‌یانیه‌کی به‌دوا دا دیت. له‌ ناوها بارودۆخێکدا گێلترین که‌سه‌کانیش ده‌بن به‌ سیاسه‌تمه‌دار.

سریپتر له‌ به‌ر رۆشنایی چ‌را نه‌وتیه‌که‌ی، له‌ پشت می‌زی نووسینیدا دانیشتوه. پێوه‌ی دیاره‌ هه‌مبه‌ر به‌ رووداوه‌کانی ده‌ری خه‌مسارده‌- وینه‌یه‌کی ته‌واو له‌ هیتوری سه‌رده‌می فیکتوریا له‌ کات و ساتی لافاوی کاره‌ساته‌کاندا.

که‌میک هه‌ست به‌وه ده‌که‌م بوومه‌ته‌ هه‌زه‌رتی ئەیوب. بێجگه‌ له‌وه‌ش، هه‌ست به‌ نازاری ویژدان ده‌که‌م، چونکه‌ بۆ خواردنی ئێواره‌، دره‌نگ هاتومه‌ و جل و به‌رگیشم چ‌لکن. کاتی به‌ رنگاوه‌ بووم بۆ ئێره‌ بۆ خۆشاردنه‌وه‌ له‌ په‌لاماریکی ناسمانی له‌ نی‌و شه‌قاری زه‌ویه‌کی کێلگندراو درێژ بووم.

به‌ ری و ره‌سیکی ته‌واو، له‌ ژێر رۆشنایی مۆم، ماسی که‌باب کراومان ده‌خزین و شه‌رابی سپی و نابی ئیسپانیایی سریپتر ده‌خۆینه‌وه‌. "لولا" که‌ سرووشتیکی گالته‌جاری هیه‌ چ‌وار ماسی ئیسقان نه‌رمی له‌ نی‌و سینیه‌کی زیوی رازاندۆته‌وه‌ و دینی. وا دیاره‌ شه‌ویش رۆژی "دوا رۆژه‌کانی په‌مپی" ده‌گێڕی به‌لام چ‌اوه‌کانی سوور هه‌لگه‌پاون. دیسان سه‌باره‌ت به‌ داها‌توومان قسه‌ ده‌که‌ین، که‌ زۆر رۆشن و باش دیار نییه‌. سریپتر دوو نامه‌ی له‌ رۆژنامه‌ی تایز بلاو کرد بۆوه‌ و تیاندا هێ‌رش کرد بووه‌ سه‌ر نا‌ژاوه‌چیه‌کان. هه‌روه‌ها له‌ قازانجی ده‌وله‌تی ئیسپانیا، له‌ چ‌هند ریکلامیکی ناشکرا دا له‌ به‌ریتانیا به‌شداری کردبوو. لایه‌نگیری ئەو بۆ "سووره‌کان" به‌لای هه‌موو که‌سیکه‌وه‌ ناشکرا بوو. به‌لام له‌ باره‌ی خۆمه‌وه‌، هه‌ندی رووداو له‌ سیفیل که‌ دواتر ناها‌ژه‌یان پێ ده‌که‌م، به‌رپرسه‌کانی نا‌ژاوه‌چیانی تا ئەوی ورووژاندبوو، که‌ حوکمی ده‌سگیر کردنم بۆ ده‌ریکه‌ن و له‌ به‌ر ئەو کتێبه‌ی به‌م دوایه‌ دا له‌ پاریس چاپم کرد بوو، بێ هیچ گومانیک نه‌ده‌با چ‌اوه‌روانی ئەوه‌ بم ژه‌نه‌رال "فرانکۆ کێ‌ز دلیانو" ده‌ستخۆشیم لێ بکات. له‌ به‌رامبه‌ر ئەو تۆماره‌ تاوانه‌مدا ته‌نیا کارتێکی براوه‌م هه‌بوو: ئالای نه‌ته‌وه‌ی به‌ریتانیا به‌ سه‌ر داری ئالاکه‌مانه‌وه‌. به‌لام له‌م بارودۆخه‌ واقعییه‌دا، پێ نه‌ده‌چوو ئەو ئالایه‌ش کارتێکی ئەو هه‌نده‌ براوه‌ بێ. لی‌واره‌کانی له‌ ژێر باو باران دا هه‌مووی در‌ا سوو و بێ ناز و هه‌ندی‌کیش بێ ده‌سه‌لات و هه‌یه‌ت له‌ به‌رامبه‌ر باو باراندا شۆر ببۆوه‌. سریپتر گوتی: "بزانه‌، من هه‌لناستم. دوو سه‌د هه‌زار که‌س له‌ مالاگا هیه‌، سه‌ی کاتی نا‌ژاوه‌چیه‌کان بێن رهنگه‌ په‌نجا هه‌زار که‌س گولله‌باران بکه‌ن. سه‌رجه‌م کونسوله‌کان رۆشتوون و دنیاش ئەوه‌نده‌ له‌

خه می مالاگادا نییه، که واته دهستان کراوهیه هر چیه کی بکه. به لام نه گهر بزانن به حیساب "چاودیریکی بی لایه" واته من، لیره مه، رهنه تنیا چل هزار کس گولله باران بکه. تنانته نه گهر مانه وهم هیچ کاریگریشی نه بی دیسانیش ده مه وی لیره میتمه وه و، نه گهر زیندوو مامه وه، به دنیا بلیم چی له مالاگا رووی دا. هیچ کاتی تا نیستا، نه له "باداخوز" و نه له "توله دو" هیچ بیانییه که نه بیینیوه که ناژاوه چیه کان کاتیک دینه ناو شاریک و داگیری ده کن چی ده کن. پیم وای نه گهر تنیا بو نم مبه ستهش بی، مانه وهم بی سود نییه.

دواتر هه ولی دا هانم بدات به جی بیتلم، ده یوست بوم به لمیتی که گیانی من زیاتر لهو، له مه ترسیدایه. من ده کوشام تیی بگه یه نم مه حاله به تنیای جی بیتلم - ناخر نهو ته مه نی هه فتاو دوو سال بوو و من ته نیای سی و دوو سال ته مه نم بوو - سه ره پای دژواروونی بارودوخه که، نهو پاساوهی من زور به لایه وه خوش نه بوو. له ناویره ی قسه کاغاندا، قولپ قولپ له شه رابه سپیه که مان ده خوارده وه. لولا مومه کانی گوری. به هیه تیکی تایه تیه وه، که وچیکت مره پای تووی دا پیمان.

له راستیدا هه مو نه وانه، ویکچوونیکی زوری هه بوو له گه ل دوو روزه کانی په مینی. دواتر هاتینه ده ری و سه رکه وتین بو بهر هه یوانه که ی سه ری، لهو دوورانه، له پشت گرده بۆره کان، ریزه روشناییه کی دره وشاوه مان بینی، که له زنجیره گلپه ره نگاوه نکه کانی شه وانی ناهه نگیژان ده چوو، که جووله یه کی که میشیان هه بوو. تانکی ناژاوه چیه کان بوو له کیوه کانه وه، له دیوی کولیناره وه ده هاتن به ره و خوار. دیمه نه که یان که مینک له مه سیمانی ره وانه وه. سریت گه رایه وه ژوره که ی و دواتر که گه رایه وه لای من دوو قوتووی بچووی وه قوتووی تیخی ژلیت له ده ستیدا بوو. هر یه که یان سرنجیکی ده رزیلیدانی ژیر پیستی تیدا بوو، به ده رزیه کی سپیره وه و لووله یه که حبی مؤرفین. سریت گوتی: "سه رکه، وینه کانی کتیه که تم بیینه" - مبه سستی له وینه کانی قوربانایانی نه شکه نه دراو و شیوتندراوی ده سستی فرانکو بوو - "خوشیم به بینیان نایی. رهنه خراب نه بی یه کیک له قوتووانه له گه ل خوت هه لگری". پاشان زور به وردی و زانستی فیری کردم چون نهو ده رزی و سرجان به کار بیتم. لووله که نهو هه نده ی دنکه حب تیدا بوو مروژ بتوانی به خواردنیان خوی له ترسی هر چه شنه جهنگیک، ناوخی بی یان ده ره کی، رزگار بکات. سریت شیکرده وه و گوتی: "دیاره ده بی، بهر له به کارهیتانی، ده رزیه که له سه ر ناگر دا بنییت و ته عقیمی بکه ییت نه گینا له وانه یه

دوچارى په لمان و هوو كردنت بكات". به بېرېم هېنايه وه كه له باروډوڅي بهر باسماندا، په لمانېك يان دوان، چ جياوازيه كي بؤ مرؤڅ نيه.

سړپتر گوتى قسه كه م زور راسته. چوومه نيو گه رماو و پرؤڅه ي ده رزيليدانى ژير پيستم ده كرد. له په نجه رهي ژووري گه رماوه كه وه ده متوانى روشنايى لايى تانكه كان بېينم، كه هيدى هيدى نزيكتر ده بوونه وه، له گهل نه وه شدا ههستم ده كرد دهستم داوه ته تافيكردنه ويه كي زور پوچ و بى مانا و گه مژانه، لهو كارانه ي له مندا ليدا هه ميشه باوكم هه ره شى ته مى كردغى ده كرد. دواتر كه وتينه سر باس و خواسى ناخواتنه نه قلانى و فله سه فيه كان. دهنگى ته قه ي تاك و تهر له ناو شار ده هات و جار ناچارى ريژنه ي ره شاشيكيش ده كه و ته بهر گوريمان. شتيك كه له هه مووى زياتر شانازيمان پيى ده كرد نه وه بوو كه نه مانده هيشت نه وه دهنگه نه شانازنه ناخواتنه كانغان پي بېرن. هه ندې خو به گه وړه بېين له هه لسو كه و ته كانغانرا ديار بوو. پيم وابى سړپتر يش دركى بهو حالته مان كرد بوو وهك من. رهنگه هه ر دووكان هه ستمان ده كرد له م باروډوڅه ناهه مواره دا كه ميك خو به گه وړه بېين زور پيويسته. رؤژى دواتر مالاگا رووخا.

وهك هه ميشه كاترمير هه شت چيشتى به يانيمان خوارد. ده مانزانى بؤر دوومان بهر له كاترمير نو ده ست پي ناكات. — نيسپانييه كان تهنات له كاتى جهنگيشدا، درهنگ ده خهون- ده مانه ويست چيشته كه مان له كه شو هه وايه كي ناشتيانه وه يمن بخوئين. به لام قيسمه ت نه وها نه بوو. هيشتا پارووى دووهم له ده ماندا بوو كه تارمايى سى كه شتى جهنگى، له سر سنگى ده رباي پان و به رينى ژير بهر هه يوانه كه مان، كه پاكي و، نارامى و، رهنگيكي شينى قيزه ونى هه بوو، به ديار كه وت. كه شتييه كان به خيراى به ره و ليوار ده هاتن. به سر هيليكى راست دا، به خيرايه كي زور نزيك ده بوونه وه. به پيى نه زموغان، ده مانزانى بگه نه هه وداى دوو كيلومتر دوورى، ده ست به بؤر دوومان ده كهن. به لام، توپيان نه هاويشت. هيليكيان له دوو كه ل له دواى خو ياندا جى ده هيشت و راسته وخو به ره و به نده رى مالاگا، كه هيشتا به ده ست كو مار بخوازه كانه وه بوو، ده هاتنه پيشى. نايا سره نجام كه شتييه جهنگيه كان له له قه رتاجنه به هانامانه وه ده هاتن؟ ته نيا بؤ ساتيك گومانىكي وامان لا دروست بوو. ته نيا بؤ ساتيك، به راستى باوه رمان كرد له وانه يه له دوا ساته كاندا موعجيزه يهك رزگارمان بكات. پاشان به دوورين نالايى دوژمنان به سر يانه وه ده بىنى. نالايى سوور - زهره - سوورى پاشايه تى. كه ميك دواى ساعات نو كه شتييه كان گه يشتنه ليوارى مالاگا. چاوه ريمان ده كرد توپساران ده ست پي

بکەن. بەلām وایان نەکرد. تۆپخانەى لیوار بى دەنگ بوو. ھەرۆھە کەشتیەکانیش. ئالاکانى سەرشیان شل و خاوشۆر بېوونەو. تەواو.

ئیدی نەماندەزانى چى روودەدا. ئیدی نەماندەزانى، لەو خوارو، لە نىو شارە بى دەنگە کە چى شتىک روودەدا. بەلām بە وردى ھەموو شتىکمان لە نىو یاداشتەکاناندا تۆمارکرد.

دووشەممە ١٩٣٧/٢/٨ "ئەو رۆژەى مالاگا رووخا"

کاتۆمىر ٨:٠٠ ی بەیانى: لە کاتى چىشتخواردندا، بە ھۆى دوورینەو، کەشتیەکانى ئازاوەچىيانمان دەبینى ئالای سوور- زەرد- سووریا بە سەرۆھە سوو گەیشتنە ناو بەندەرى مالاگا. چارۆ دەکەین ئاگرمان بە سەردا ببارین. بەلām وا ناکەن.

کاتۆمىر ٨:٣٠ ی بەیانى: ھەشت فرۆکەى ئازاوەچىیەکان، لە ئاسمان، بە دیار سەرمانەو دەسوورپنەو بەلām ھىچ مووشەکتىک بەر نادەنەو.

کاتۆمىر ٩:٠٠ ی بەیانى: کاتى دیارىکراوى ھەموو رۆژ بۆ بۆمبارانى تۆپخانە. کە چى دەنگى تەقەىە کیش بەر گوئى ناکەوئ. خۆرە تارىکى درەوشاوەیە و بى دەنگیە کە لە شارى تارماى و مردووان دەکات.

کاتۆمىر ٩:٣٠ ی بەیانى: کۆمەلێکى پەرتەوازە لە جەنگاوەرە جلشەرەکان لە شارى کولنارەو بەرۆ خوار شۆر دەنەو. زۆریەیان تەقەنگێکیشیان پى نییە. چر و چاویان سیس و ماندوو، ردین نەتاشراو، نىگایان پر لە ئانومىدیەو ترسى نیچىرێکیان لى نىشتوو. کەوتیبەتە دواى راوچىیەو. ورتەیان لىو نای. ھاوسەنگى خویان لە دەست داو و بەملاو بەو لا دا دەکەون. بى ئەوئ سەربەرز بکەنەو بە تەنىشت مالا دا تىپەرىن و لەولاتر، لە سەرىچى جادەکەدا لە بەر چاوان بزر بوون.

کاتۆمىر ١٠:٠٠ ی بەیانى: ئاوارەىەکى بەجىماو- جەنگاوەرىکى برىندار، بى چەک و نیوہىیان و شەکەت- بە پىش مالا تىپەر دەبى و داواى ئاو و جگەرە دەکات. لە کاتىکا جگەرەکەى بۆ دادەگىرسىم دەبینم ھەموو گىانى دەلەرزى.

پرسى: "رینگای شار ھىشتا کراوہە؟"

__ "بەئى، ھىشتا کراوہە"

__ "نامکوژن؟"

__ "نە، ناتکوژن"

— "دلتیای نامکوژن"؟

— "به‌لئی، دلتیای نامکوژن"

— "خوات لئی رازی بئی، سنیوژ"

دواتریش ملی رینگای گرت و روئی. "نازائم کوشتیان یان نه"

کاتومیر ۱۱:۰۰ ی بهیانی، گهمیه جه‌نگیه‌کان و فرۆکه‌کانی یاخیووان هه‌روا له نئو ده‌ریا و له ناسمانی ژیر ده‌سه‌لاتی کۆماربخوازان ته‌راتین ده‌که‌ن. له‌گه‌ڵ سربێتر بریارماندا بچینه ناو شار بزاین ده‌نگو باس چیه. هه‌ر که له مالّ ده‌رچووین، ره‌شاشیک له شوینیکی نادیار، له‌م ده‌رووبه‌رانه ده‌ست به ته‌قه کردن ده‌کات. جاده ده‌که‌ویته ژیر ناگری ریژنه‌ی گولله و نیمه‌ش ده‌که‌پێشوه ماله‌وه.

کاتومیر ۱۲:۰۰ ی بهیانی، خیزانیکی هه‌لاتوو دینه ناو باخ- پیاوێک له‌گه‌ڵ ژنیک و دوو مندالّ و، خه‌سووی و بارکۆلێک له سه‌به‌ته و بوخچه‌ی گه‌وره، که بئی ده‌چی نوین بن. "به پیتی نه‌ریتیکی کۆنی شایانی به‌زه‌بیدا، له کاتی روودانی کاره‌ساته گه‌وره‌کاندا- وه‌ک ناگر که‌وتنه‌وه، لافاو، شه‌ر- خه‌لکه داماره‌که، به‌ر هه‌موو شتیک، نوین و پێخه‌فه‌کانیان ده‌رباز ده‌که‌ن. قاپ و قاچاغ، تاوه و قاپه قورینه‌کان له گه‌غینه زه‌مینیه‌کان و پله‌ی دووه‌میان له رووی بایه‌خ پێدانه‌وه به‌ر ده‌که‌وێ. ئه‌و پێش و پاش خستنه له ده‌رباز کردنی ئه‌و شتانه‌ی وا بیرده‌که‌نه‌وه بایه‌خی هه‌بێ بۆ پاراستن، ره‌نگه به‌ رووت و قووتترین و بئی شه‌رمانه‌ترین شتیه، په‌رده له‌سه‌ر بێچاره‌یی به‌رده‌وامی هه‌موو چین و توێژه‌کانی ئه‌م دنیا به‌هه‌لمالێ. له پله‌ی سێیه‌می لیسته‌که‌دا، که‌نارییه‌که به‌ قه‌فه‌سه‌که‌یه‌وه، پشیله مالییه‌که، یان سه‌گێکی دوو ره‌گه دیت. نه‌وانه نیشانه و دیارده‌ی به‌شی روژن وه‌تاوگیری ژیانن."

خیزانه‌که له نئو باخه‌که‌دا جێ خۆش ده‌که‌ن. به‌ شتوازه باوه‌که، واته به‌ ده‌ستی مست کراو- سلاوی باو له ئیسپانیای کۆماربخواز- سلاو و به‌خیز هاتنیان ده‌که‌ین. به‌لام نه‌وان هیچ جووله‌یه‌که به‌ ده‌سته‌کانیان ناکه‌ن و مه‌ر ئاسا زه‌رده‌خه‌نیه‌که ده‌که‌ن. لێیان ده‌پرسین یاخیبووه‌کان له کۆین؟ ژنه‌که به‌ چریه و چاو داگرتنیکی شه‌یتانانه ده‌لێ: "هێزه میلییه‌کان له هه‌موو شوینیکن- لێره- له‌وی... پاشان په‌نجه‌ی له سه‌رلیوه‌کانی داده‌نی، وه‌ک ئه‌وه‌ی "مور" دکان له پشت بنچکه داره‌که‌نه‌وه خۆیان شار دیتته‌وه. له ژنه‌که ده‌پرسین بارودۆخی شار چۆنه، ئه‌ویش هه‌ر به‌ هه‌مان چریه و چاو داگرته شه‌یتانیاییه‌که‌ی ده‌لێ: "له‌م‌ۆ به‌یانیه‌وه نالای سپییان له سه‌ر باره‌گای قایقامیه‌تی مه‌ده‌نی هه‌لک‌ردوه"

که وایی هه موو شتیک کۆتایی پی هاتوو و مالاگا خۆی رادهست کردوو. دوا قسه کانی "سهرهنگ بیلایا"م هاتهوه بیر، کاتی بهر له سوار بوونی ئوتومبیله کهی گوتی: "بارودۆخه که ئالۆزه به لام مالاگا نازایانه شهپر دهکات". مالاگا نازایانه شهپر نه کرد. رتبه رانی شار خیانته تیان له شاره که کرد. - به خۆیان هه لاتن و شاریان سپارد به دهم تیخی جهللادهوه. کهشتیه کانی یاخیبووان بۆردومانیان کردین و کهشتیه کانی کۆماربخوازان هه درنه کهوت، فرۆکه کانی یاخیبووان تۆوی ترس و وێرانیهان به سه زماندا رژاندو فرۆکه کانی کۆماربخوازان هه درنه کهوتن. یاخیبووان تۆپخانه و زرتیۆش و تانکیان هه بوو به لام چهک و جبه خانهی جهنگی کۆماربخوازه کان هه نقه لیوه نه هات. یاخیبووان له هه موو لایه کهوه پتشره ویان کرد و نهو پردهی که تنیا جادهی مالاگای به کۆمارهوه ده بهستهوه به درێژایی چوار مانگ به شکاوی مایه وه. یاخیبووه کان دیسپلینیکێ پۆلایینیان هه بوو، نه فهره کانی خۆیان به زهبری ره شاش ده نارد هه گۆره پانی جهنگ، که چی بهرگری کارانی مالاگا، نه دیسپلینیکیان هه بوو، نه رتبه ریهک و نه پشتیان به کۆمار قایم بوو. ئیتالاییه کان، "مۆر" هکان و بهتالیۆنه بیانییه کان به نازییه تی و شاره زایی سه ریا زانی به کریگهراو، له پتتاو ئارماغیک که هیچ په یوه ندیه کی به وانم وه نه بوو، دژی خه لک شه ریان کرد، که چی سه ریا زانی خه لک، که له پتتاو ئارماغی خۆیان دا ده جهنگان پشتیان له شار کرد و هه لاتن. رتبه ره تاوانبار ه کانی شار، که سه ریا زانی خۆیان به تنیا جی هتشت و پایان کرد، رادهستی دادگای

سهریټی کران. کابینه‌ی خه‌تاباری "لارگو کابالرو"، که مالاگای راده‌ستی قه‌در کرد، ناچار کړا ده‌ست له کار بکښتیته‌وه. به‌لام حکومت‌ه خه‌تاکاره‌کانی دیموکراسییه‌تی روژناوا، که کوماری نیسپانیایان راده‌ستی قه‌در کرد، نه ده‌کړا راده‌ستی دادگای سهریازیان بکه‌یت و نه ده‌کړا ناچاریان بکه‌یت ده‌ست له کار بکښنه‌وه. میژوو نه‌وان دادگایی ده‌کات. نه‌ویش ده‌بیته هه‌ناره‌کی دوا‌ی مهرگ. مروژ هه‌ر چهند زیاتر له چاوه‌روانی‌کردنی شتی‌کدا دا بنیشی، سهره‌نجام کاتی شته‌که دیت، مروژ زیاتر تووشی سهرسورمان ده‌بیت. نیمه‌ چندين روژ به‌ر له نیستا زانیوومان مالاگا له ده‌ست چوه، به‌لام کوتایه‌که‌مان به‌ شیوه‌یه‌کی تر چاوه‌ری ده‌کرد. نه‌ونده هه‌موو شتی‌ک له بیده‌نگییه‌کی ترسناک و بی‌هه‌را و بی‌رووداو تیه‌ریبوو، هه‌موو ناماژه‌کان، گه‌یشتنی قوناغی قه‌یرانیان ده‌رخستبوو، به‌لام له باره‌ی ترپیکي رووداوه‌کان له خسته‌برابووین. زور به‌شاراوه‌یی، نالای سپی له سهر بورجی مالاگا هه‌لثرا بوو. به‌یانیه‌کی که، که‌شتی و فروکه‌کانی دوژمن گه‌یشتن، چاوه‌ری بووین ناگرمان به‌سهردا ببارتنن و ناگامان له‌وه نه‌بوو نیدی دوژمنیک له‌نارادا نییه و نیمه‌نوساش له‌ژیر نالای "بورسون" دا‌ده‌ژیاین. شم‌نالوگوژه بیده‌نگ و فیل‌بازانه، ترسناکتر له‌هه‌ر شتی‌کی تر‌بوو که‌لیتی ده‌ترساین. نه‌وسا که‌هیشتا له‌شیرین خمو‌دا بووین خرابوینه‌ ژیر مهرحه‌مه‌تی ژهنه‌رال فرانکوژه.

هه‌ر ناوه‌اش پرژه‌سی، هاتنه‌ ژووره‌وه‌ی سوپای یاخیبووان بو‌ناو‌شار، به‌شیوه‌یه‌کی ناسرووشتی و بی‌هیچ کاردانه‌ویه‌ک نه‌نجام‌درا. یادداشته‌کانم درژه‌یان هه‌یه:

کاتومیر یه‌کی دوا‌ی نیوه‌ړه، سهر و پوته‌لاکی نه‌فسه‌ریک که‌کلاری ناسنینی خاکیی ره‌نگی
سوپای نی‌تالیای له‌سهر دایه، ریک له‌به‌رامبه‌ری ماله‌که‌ی نیمه‌دا، له‌سهر جاده‌ی کولنار دهر ده‌که‌وی. سهریټکی ده‌روبه‌ری خوی ده‌کات و به‌ده‌مانچه‌کی ده‌ستی گولله‌یه‌کی هه‌وا‌یی ده‌ته‌قینی. ده‌ست به‌جی‌نریکه‌ی دوو‌سه‌د که‌س له‌سهریازانی پیاده، به‌نارایشی‌کی سهریازی له‌جاده‌که‌ شوپ‌ده‌بنه‌وه. سرووده‌کی مؤسولینی، "جیوفینیزا" ده‌لینه‌وه. به‌به‌ر ده‌رگای مال‌دا تپه‌ر ده‌بن و سلوی سهریازی ده‌که‌ن و نه‌و که‌سانه‌یش که‌تا‌دوینی به‌وپه‌ری هه‌ماسه‌ته‌وه مستیان له‌هه‌وا‌دا راده‌وه‌شاند، نیستا هه‌ر به‌و گه‌رموگوری و هه‌ماسه‌تی نیسپانیایی، باسکیان له‌شیوازی فاشیسته‌کان به‌رز ده‌که‌نه‌وه. زوریش ناسووده‌دیارن، به‌لام چونکه‌به‌چاوی نیمچه‌گیل له‌نیمه‌ی بیانی ده‌روانن، باخه‌وانه‌که‌به‌من و سرپتر ده‌لی‌باشتر وایه‌له‌شیوه‌ی نه‌وان هه‌لسوکه‌وت و ره‌نارمان بگوژین "چونکه‌نیستا نیدی حکومتی‌کی نویمان هه‌یه". پاش‌ماوه‌یه‌ک، هه‌روا که‌سوپاکه‌زیاتر و زیاتر ده‌بن و تپه‌ر ده‌بن و سلوی سهریازی

دهكهن- ههموومان له بهر ههيوانهكهی سهری راوهستاوین و دهلیتی رۆلی شو بهرپریرس و فرماندانه دهیینن كه رتۆیشتنی سهربازان دهیینن- من و سرپیتیش ناچار دهیین بۆ وهگرتهوهی سلاوه سهربازییهکانیان وهكو ههمووان باسكمان بهرز بکهینهوه. شهرمیش دهكهن سهیری یهكدی بکهین. پهرداخیکي پر له کۆنیاك شۆر دهكهموه ناو قورگم.

کاتۆمیر دووی پاش نیوهۆ، دهستهیهك له سهربازانی پیادهی ئیتالیایی گردهكهی نزیکمان داگیر دهكهن.

کاتۆمیر سیی پاش نیوهۆ. فرماندهی دهسته سهربازییه ئیتالیاییهكهی سهر گردهكه، دیته ناو باخ و یارمهتی وهردهگرێ خۆی بشوا. زۆر به نهدهبهوه خۆمان پێ دهناسینی. سرپیت فرمان دهدا گهرماوی بۆ ناماده بکهن. چههند سهربازتیکیش به دواي دا بۆ خۆشتن و ئاو خواردنهوه له گردهكه شۆر دهبنهوه. وشهیهکی نیسپانیاییش نازانن. زۆر شهكته و ماندوو دیارن. به نهدهبهوه ههلسوكهوت دهكهن. من و سرپیت له سهر كورسی، له ههيوانهكه دادهنشین. خۆرهتاویکی خۆشه. دهنگی شلپه شلپی فرماندهكهمان بهر گوێ دهكهوی له نیو گهرماودا. كۆکین له سهر نهوهی شو کابرایهکی به رتیه. هیشتا نیگامان له یهكدی دههزینهوه. شهرم خهریکه دهخنکیتی و وهكو نیسفهغیکی وشك ناو قورگمی به یهكهوه نوساندوه.

کاتۆمیر چواری پاش نیوهۆ، دهنگی شادی دهرپرین و چهپله لیدان له ناو شار دهگاته بهر گوتمان. یاخیبووهكان گهیشتونته ناو شار.

کاتۆمیر چوار و نیوی پاش نیوهۆ، ئوتومبیلهكان ئالای بۆرۆنیان ههلهکردوه و به درێژایی جادهکهدا دین. تانکهكان به جوولهیهکی قورس، له ستوونیکي بی کۆتایی، له کولنارهوه شۆر دهبنهوه. دهنگی تهقه به مهودایهکی دیاریکراو له نیو شاردا بهرگوێ دهكهوی. یهکێك له نیو نهوانهی له بهر دهرگای مالا دا كۆ بوونهتهوه بهر له ههمووان رای خۆی دهدهبریت گوايه چونكه شهر تهواو بووه، له وانهیه شو تهقه کردنه مهعنای نهوه بی "نیعدام کردنی سووره تاوانبارهكان خهریکه دهست پێ بکات". دیسان شو داهات و نیمهیش دیسان له سهر کورسیه دهسته دارهکاني سهردهمی فیکتۆریا که پشتیان بهرز، له پشت شو میترانهی دهلیتی بۆ کاریکی زۆر رهسمی ریز کراون، له بهرامبهر یهکدا دانیشتووین.

ههمو شو کاغهزانهم سووتاندوه که گومانیک دروست دهكهن: پیتاسهكهی بالیۆزخانهی ئیتالیا له پاریس، بهلگهکاني پهڕینهوه، به نیمزای بهرپرسانی فالانس و، ههمو نوسخهی کتیبهکام بیجگه لهوهی پیتشکهشی سرپیترم، کرد بوو. بهلام بهلینی دا نهویش له نیو بسات.

پاشان هممو نهو وشه و رستانم له يادداشته كاندا خهت به سهر دا هيتا و سرييهو، كه مهترسيه كيان بوم دروست ده كرد. نيستا نيدى ههر ساتيك له وانه بوو بيتن به سهر وهختي نيتمه شهوه - نه گهرى نهوه هه بوو شهو بيتن - به لام له دلمانه وه باوه رمان به وه زعه كه نه بوو. نهم به يانييه، كاتى جگهره كم دا بووه نهو جهنگاوه ره لهرزوكه، هيشتا بيرم له هه لاتن ده كرده وه. نيوه بپاريكتم دا بوو ناميترى تايپ و كاغه زه كانم هه لگرم و له گه ل جهنگاوه ره كان بپوم. زياتر ته مبه ليه كه بوو كه نه رويشتم. لهو خواره، شار نوقمى فهوزا و بى سهرويه رى و وه زعيتكى ته مو مژاوى ببوو، لي ره ش باخ، له نيو ناراميه كه قورس، له ژنر تيشكى خوره تاو دا راكشابوو - به دوور ده زاندرابى سهرويه ريه كه شار ته شنه بكات و بگاته نيو نهم باخه جوان و هيمن و رازاويه. كه وقته يادى ديمه نيك لهو شانوكه ريه ي له باره ي شورشى فهره نساوه، يه كيك له نووسهره كانى سه ده ي رابردوى نه لمانيا نووسيويى. "دانتون" ناگدار ده بيه ته وه كه سبه ي "رويسپر" ده ستگيرى ده كات و، نه ویش به شهو له ماله وه هه لئدى. ده كه ويته دركه لان و نيو تاريخيه وه. دنيا سارده و باي دى. له ناكاو نهو هسته ي له لا دروست ده بى كه ناواره بوون له نيو دركه لان و تاريخى له شه وى كى ناوها توش دا، له جياتى خه وتن له نيو پيخه فيكى گهرم ونهرم، نهو په رى شيتيه. روبسپر و كوئفانسيون وا دينه بهر چاوى كه، ته نيا ديوه زمه يه كى خه يالين و هيچى تر نه قلى وا ده بري كه گه رانه وه بو مال و خه وتن يكي نارام باشتري رينگايه. هه روايش ده كات. گوشراوى بير كردنه وه كانى نهوه ان: "هه رچهنده به شيوه تيوريش ناگادارى نهوه بين كه، مهترسيه كه هه ر شه مان لى ده كات، له ناخى ويژدانه وه دهنگيكي زولال پيمان ده لى: سبه يش روژنيك ده بى وه كو دوينى" به يانييه كه ي روژى پاشتر ده سگير ده كرى.

له ناخى ويژدانى نيتمه شدا، له م دوا شه وه دا، هه مان نهو دهنگه زولاله بوو ده يگوت سبه يش روژنيك ده بيت وه كو دوينى.

كاتمير يازده ي به يانيى روژى پاشتر ده سگير كراين.

لېرەوۈ بە سەرھاتەكە، ھەندىك گرىتى تى دەكەوى و پىشھاتەكانىش تىكەلېوونىكى سەير و چاۋەروان نەكراۋيان تى دەكەوى. دەبى بگەپىمەۋد بۆ دواۋە.

لە مانگى ئابى سالى ۱۹۳۶، يەكەم مانگى شەرى نىخۇزى، لە لايەن رۇژنامەى نىۋز كرونىكلەۋە سەردانى پرتوغال و ئىسپانىيەى ياخيۋوانم كىرد بوو. لە شارى سىقىل، كە ئەوسا، بىنكەى فەرماندەىى ياخيۋوان بوو، دىمانەيەكەم لەگەل ژەنەرال "كئىپو دلىانو" ئەنجام داو دەرەتەتەكى باشم ھەبوو بۆ تاۋتوتەكردى ناستى پشتيۋانى سەربازى ئەلمانىيەكان و ئىتالىيەكان لە ياخيۋوان. ئەو بەلگانەى بە دەستەم ھىنا، سەرەتا لە رۇژنامەى نىۋز كرونىكل و دواترىش لەو كىتەبەى كە، پىشتەر ناۋىم ھىنا، چاپ كرا "ئىسپانىيەى نغرو كراۋ لە ناو خوتىندا". لە دواى ئەوۈ ناۋاۋەچىيەكان ھىچ كاتەك رىگايان نەدا پەيامنەرىكى رۇژنامە لىبرالىيەكانى بەرىتانيا بچىتە نىۋ ناۋچەكانى ژىر دەسەلاتى ئەوانەۋە. بە درىۋايى مانەۋەم لە شارى سىقىل، سەروان بۆلەن، بەرپرسى چاپ و بلاۋ كىردنەۋەى ياخيۋوان، رىنماى من بوو. ھەر ئەو بۆلىنەش چاۋپىكەۋتەكەى مەنى لەگەل ژەنەرال دلىانو رىك خستبوو. رۇژى دواى چاۋپىكەۋتەكە، ئەو رۇژنامەنۋوسە ئەلمانىيەم بىنى، كە چەند سال بەر لە ئىستا لەگەلنى ئاشنا بىۋوم. ناۋى سترىند بىرگ بوو "كورى ئۆگۈست سترىند بىرگ نۋوسەرى گەۋرەى سكاندىنافى"، ئىستا بۆ رۇژنامەكانى سەر بە نازىيەكان كارى دەكرد. كاتى بە يەك گەيشتىن، ئەو لەگەل چوار فۆكەۋانى نازى، لە سالۋنى ئوتىلىك لە شارى سىقىل دانىشتبوو. ھەموو

شتیکى له باره پيشينه چيپوون يان "سور" بوونى من ده زانى، له حاله تيكدا بولين له وه بى ناگا بوو. هه مان شه منى لاي بولين ناشكرا كرد.

له كاتيكي باشدا كاروبارى هه لاتنى خوم كرد بهرو جه بهل تارق. بريارى ده ستگر كردم يه ك كاتومير پاش تيپر بووم له سنور دهرچوو بوو. به گه يشتم بۆ له ندهن بابه ته كه م بلاو كرده وه. چهند مانگيك دواتر نهو هاو پيشانم كه، له نيسپانيا وه ده هاتن گوتيان سهروان بولين سويندى خواردوو "نه گهر ده ستى بگاته "ك" _ واته من_ وه كو سه گيكي هار بيكوژى". نهو كه سهى كه رۆژى دواترى داگير كردنى مالاگا له لايمن ياخي بوانه وه، من و چارمز ميشل _ سرپيتى ده ستگر كرد نم نه قيب بولين بوو. تازه نه مه نيوى يه كه مى پيشهاته كه يه و نيوى دووهه ميشى بهم جۆريه: نه قيب بولين كوره ماميكى هه بوو. نهو كوره مامهى نهو، خانوويكى له مالاگا هه بوو. نهو خانووهش ههر نهو فيلايهى تهنيشتى نيمه وه بوو. ناوى نهو كوره مامهى، سنور "توماس بولين" بوو. نهو توماس بولين و خانه واده كهى هه موو ژيانيان قه زاربارى سرپيتى بوون. سرپيتى شهوى بهر له ده سگر كردغان، له سه سفرى دوا ناخواردنى نيواره كه، له مالى نهو خواردمان، چۆنيتى رووداره كهى بۆ گيترامه وه. توماس بولين يه كيك بوو له نندامه فالانزه كانى حيزى فاشيستى نيسپانيا. رۆژى "۱۸" "ى ته مووزى ۱۹۳۶، ژنه راله كان له سه رانسه رى نيسپانيا دا شوړشيكيان بهر پا كرد. له مالاگاش، وه كو مه دريد و بهر شه لونه، شوړشيه كان دوا به دواى شه ريكى توندى شه قام به شه قام تووشى شكست بوون و كۆماريخوازه كان، زالوونى خويان به سه ر شاردا پاراست. سنور بولين خۆى كوتايه مالى سرپيتى دراوسيتى كه، ده يزاني له "سووره كانه" بۆ نه وهى دالدهى بدات.

توماس بولين له گهل هاوسه رى و خه سووى و پينج - شهش منداډ و دوو - سى خزمه تكاره كهى هاتنه مال. سرپيتى هه موو عيل و عوربانه كهى بولينى له ماله كهى خويدا جى كرده وه. سنور بولين هه مان نهو دوو ژوورهى كه شهش مانگ دواتر بووه جى هوانه وهى من، داگير كرد. سه ر هتاي هاتنى، پاكه تيكى كه، چهند به لگه يه كى له ناو دا بوو وه كو نه مانه تيك سپارد به سرپيتى و نه ویش له نيو چه كه چهى ميژه كهى خويدا شارديه وه. رۆژنيك دواتر گروپيك له نانارشيسته كان مالىان پشكنى. چونكه ده يانزانى نيوان سرپيتى كۆكه له گهل حكومه تى كۆمارى، نه يانويست كيشى بۆ دروست بكهن به لام داوايان لىي كرد به لگه كانى نهو سنورى له نهۆمى سه ر وه دا ده ژى ببينن. سرپيتى ناچار بوو به لگه كانيان راده ست بكات. سه ر ده ستى نانارشيسته كان، كوره گه نچيك بوو، پاكه ته كهى كرده وه. يه كه م شت كه تييدا

دۆزىمەۋە پىناسەى ئەندامىتى سىيۆر بۆلۈن بىو لە حىزىى فالانژدا و، دواى ئەۋىش چەند
 ۋىتەيەكى رووت لەو ۋىتەنى كە، ھەندىك لە كىتېفرۆشپەكانى پارىس لە رىتى پۆستەۋە بۆ
 پىشەگەر و ئەماتۆرىيەكانى دەنېرن. گەنجە ئانارشىستەكە لە ھەر دوو دۆزىنەۋەكەيدا خۆشحال
 دەيىندرا. دوا جار بىرۆكەيەكى زۆر باش بە مېشكى سىرپىت دا ھات. بە دەنگىكى نەرم و
 ھىۋاش گوتى: "سەير كە، با سەۋدايەك بىكەين، ۋىتەكان بۆ تۆ و پىناسەكەش بۆ مەن".
 ئانارشىستەكە، كە ھەر ۋەك گوتم گەنجىك بىو، سەردەتا توورە بىو، دواتر پىتى خۆش بىو، پاشان
 بە ھۆى سۆز و خۆشەۋىستىيەكەى بۆ سىرپىت رازى بىو. لەگەل ئەۋەشدا دواى چەند رۆژىك سىيۆر
 بۆلۈن دەسگىر كرا. بەلام سىرپىت بە كەفالىتى خۆى نازادى كرد، پەسايپۇرتى بۆ خانەۋادەكەى
 ۋەرگرت و سەردەنجام، مەترىسى خستە سەر ژيانى خۆى و، بۆلىنى لە مالاگاۋە بەرە جەبەل تارق
 قوتار كرد. شتومەكەكانى بۆلۈن لە مالى سىرپىت مايەۋە و فىلاكەى بۆلۈن كرا بە نەخۆشخانەى
 سەربازى. كاتۆمىر يازدەى بەيانىيەكەى رۆژى سېشەمە، رىكەۋىتى ۹/ى شويات دەسگىر كراين.
كاتۆمىر دە و نىو لە سەربان، لەو شۋىتە راۋەستا بىووم كە، لىيەۋە دىدەۋانى و سەيرى
 شارمان دەكرد و نەو لۆرىيە پەر لە سەربازە ئىتالىيانەم دەژمارد، كە بە رىزىكى بى كۆتايى لە
 كىۋەكانەۋە شۆر دەبوونەۋە. ئىتالىيەكەكان كۆك و كەيفىساز بىوون. شتومەكە سەربازىيەكانيان
 بى كەموكۇرى بىوون. لە كىلاۋى ئاسىن بىگرە ھەتا پۆستالەكانيان، جىاۋازىيەكى زۆرى ھەبىو
 لەگەل جەلە شىر و دىراۋەكانى پارتىزانە كۆمارىخۋازەكاندا. ھەر ئەۋھا كە سەرو سىماى شاد و
 زىندىۋ، سەرو سىماى شادى سەركەۋتوۋان، يەك بە دواى يەكدا دەكەۋتەنە ناۋ مەۋداى
 دووربىنەكەم، ھەستى ناخۆشى پىۋىكى ھەژارى ئەفسانەيىم لە لا دروست دەبىو كە،
 بانگەششت كرايىتە سەر سفەرى خۋاردنى كابرايەكى دەۋلەمەند. دواتر ئوتومبىلىكى تايىبەتى
 زۆر جوان و ھەندىك تۆزاۋىم بىنى كە، رازاندراپۆۋە بە ئالاي بۆرىۋون لە جادەكەۋە بەرەۋ مالى
 سىيۆر بۆلۈن سەر دەكەۋت. ئەمەم بە سىرپىت راگەياند. سىرپىت گوتى: "رەنگە بۆلۈن بى لە دوور
 خراۋەيى دەگەرپتەۋە سەر مالى خۆى. ئىستا نۆرەى ئەۋە ئاگاي لە ئىمە بى". سىرپىت بەرەۋ
 فىللا چىو. دە خولەك دواتر گەرپايەۋە. پەرىشان و رەنگ ھەلبىزىكاۋ. گوتى: "بۆلۈن بىو. ھەر
 ئىستا بە ئوتۆمبىل لە جەبەل تارق گەرپاۋەتەۋە".
 _ "ھىشتا لەو ۋىتە قىزەۋانەى ھەيە؟"

__ "نا. به لّام کلّوی بهرخه سوورهی "سوپای کارلیسته کانی" له سر دایه، ده مانچه یه کی گه وړه ی سهربازیشی هه یه. ده لّی له راو کردنی "سوورەکان" له شار، سهرمه ست ده بی و چهند که سیکیشیان لّی به دهسته کانی خوی ده کوژی.

__ هیچ نه بی سوپاسیکتی کرد؟

سربتر شانه کانی هه لته کاند و بۆ نهومی سهره وه سهرکهوت تا شتومه که کانی بۆلین کۆ بکاته وه. به تنیا ماومه ته وه له نیو باخ دا. دیسان هه ست ده که م پتویسته کی زۆرم به خواردنه وه ی کۆنیاک هه یه و ده چمه ژووری کتیبخانه که، تا په رداختیک به سر قورگم دا بکه م. کتیبخانه سی درگا ی هه یه. له کاتیکدا به دوا ی کۆنیاکدا ده گه رام، هه ر سی درگا پیکه وه به بیده نگ ی ده کرینه وه و سی نه فسه ر، ده مانچه به ده ست، وه ژووری کهوتن. دووانیان نا ناسم. تنیا شتیک لّیان که، سهرنجم راده کیشی پۆشاکه سهربازیه نو یکه ی به ریانه. سییه میان نه قیب بۆلینه. روودا وه کانی تر به خیرایی هاتن و تییه رین، وه ک نهو فلیمانه ی به جوولّی خیرا نیشان ده درین. سرنجه کی ده رزیلیدانی ژیر پیست له گیر فاندایه. نهو هه نده م پتویسته دوو سی خوله ک به تنیا بینمه وه. بی نه وه ی ناگام له خۆم بی هه ولّ ده ده م به خشیه یی سهرکه ومه نهومی سه ری. کاتیک قاچم نایه سه ر پتیلیکانی سییه م. ده نگینکی گر و توره له پشته وه مرا بهر گویم ده که وی.

__ دهسته کانت هه لّره!

هه ر دوو دهستم بهرز ده که مه وه، بی نه وه ی رووم وه رگیرم، چاوه رتی نه وه ده که م بۆلین ته قه م لّی بکات. هه ست ده که م پشتی سه رم به خور دیت، جۆریک له بۆشایی، که زۆریش به لامه وه ناخۆش نییه و سات به سات زیاتر ده بیست. ده نگ ی به رزی هه ناسه ی هه ر چوارمان ده بیستم.

دابهزه خواری!

به ناگایی، ورده ورده دیمه وه خواری. له گه لّ خۆمدا بیرده که مه وه: "نه گه ر جوولّیه کی نا به جی بکه م نیشم ته واوه".

له شیه ی گروویک له ناوه راستی ژووری کتیبخانه دا راوه ستاوین. سی ده مانچه نیشانه یان لّی گرتووم، دووانیان له ته نیشه کاتم و سییه میش له پشته وه مرا. هه موو شتیک له خه ون ده چیت، هاشه ی هه وای ده ورو به رم له ده نگینک ده چیت له نیو قاوغ و سه ده فینکی به تالدا ده ربچی. له نیو نهو هاشه یه دا ده نگ ی نه قیب بۆلین ده بیستم، که روو له باخه وان ده لّیت:

__ په ت.

باخموان ده چټه دهړی گوریس بټنی. باخموانه که ده بینم ده شلی. سر پتر له سمر پټیلیکانه کان دیار ده کموی. جانتا ده ستیه که می سنپور بولین له نیو دهستی دایه. "دهسته کانت هه لږه".

دهسته کانی بهرز ده کاته وه و قیت و ره پ ده وهستی. چند چرکه یه که بیده نگی بال به سمر که شه که دا ده کیشی. هه موومان وه که جهستی هه ول به سترومان لی هات و له جی خوماندا چه قیوین. ریک وه که ته له له شم و مؤم درووستکراوه کانی مؤزه خانه ی "مادام تۆسو" پاشان که سی چواره م، که کلایکی سووری له سهره دټه ژووری. ههر که چاوم پتی کهوت، له ویکچوونه که به کوره مامه که می، دهیناسمه وه. سنپور تۆماس بولینه. زهرده خنه یه که پر مانای له سمر لیوه و سهیری نم دیمه نه جوانه ده کات. ده پرسم: _ سر پتر، نه مه ههر نهو پیاوه نییه که رزگاریت کرد؟

سنپور بولین به تموسمه پنده که می. باخموان ده گهر پته وه. په تی پی پیدای نه بووه و له جیاتی، دوو مفر وایه می کاره پای هیناوه. به سر پتر ده لټیم: "وايزام ده یانموی له سیدارم بدن". به زهینم دا دی گیان ده رجوون بهو وایه ره نمرمه زیاتر درټوه ده کیشی له گوریسی ناسایی.

بولین ده لی: "بی دهنگ به!" و هیما یه که بۆ نه فهره که می لای چه پی ده کات. نه فسه ره که - که غیچی ریک و هندی که شهرمن و که سیکی باش دټه بهر چاو - وایه ره که وهرده گری و له پشته وه م راده وهستی. دهسته کاتم بۆ لای پشته وه ده سوړپټی و هه ول ددا به وایه ره که ههر دوو دهسته کاتم بهه ستیه وه. به لآم وایه ره که زور رهق و وشکه. نه فسه ره که، له ده ورم ده سوړپټی، دهسته کاتم جاریکی تر ده گهر پټیه وه پټیه وه، ده لټی بوو که دارینه یه که به دهسته وه یه که می پی ده کا، سمر له نوی هه ول ده دات دهسته کاتم بهه ستی. له هه موو نهو ماوه یه دا، بۆلین لووله ی ده مانچه که می له سمر لاسه می راستم داناوه و نه فسه می سیته میان ده مانچه که می ناو ته سمر لا سه می چه په م. نم سیته میه، قهله ویکه سه ریکی ته وای روو تاوه و روو خساریکی ناژه لیپانه می هیه. به درټایی روو داوه کان، ته وه زهرده خنه یه که به سمر لیوه ناحزه کانیه وه یه و وه کو یه کی که شاگه شه که بووی، بی راوه ستان و به خزشحالیپه وه هه ناسه ده دات. وه نه وه ی ته نگه نه فسه می هه بی له لوو ته وه هه ناسه ده دات. ده توانم هه ناسه می له سمر گوچی که م هه ست پی بکه م. هه تا نه مړو، نم جوړه بیچم و غوودی نازار ده رانم ته نیا له وټنه کاریکاتیریه کاندای بینیه و قهت نه مزانیوه له راستیشدا ناوها سیما یه که له مړو قی راسته قینه دا هه بی. نهو ناکه سه به تموسمه پنده که می و خیرا و به دوا یه که دا هه ناسه هه لده کیشی. به روونی پیته وه دیاره نه خوشی ده روونی هیه. نه فره تی جهستمیم، ته لیسمه خه مون ناسا که ده شکټی، سمر له نوی

هۆشيار و به ئاگام و ترسم بۆ گمراوه تەمۆ، ترسه که ده خۆتته ژێر پيستم و چړنوک له دل و ريخۆله کاتم گير ده کات. پاشان، به سمرسورمانهوه دهنگی خۆم ده پيستم که ده ليم: "گۆی بگره بۆلین، نه گمر ده تەمۆ به گولله ليم به ديت و بمکوژی، بمیره نهۆمی دووهم. به بهر چاوی سرپيتر نه م کاره مه که". دواتر، زۆر جار ان بيرم لهوه ده کردهوه نایا نهو قسه يم، که رهنکه ژيانی رزگار کرد بى، ته نیا بۆ نهوه کرد تيبينى حال و نه خوشی سرپيتر بکه م يان له بهر پيستم بىو به زيندوومانهوه بۆ کاتيکی زياتر. له وانميه تیکه ليمه که بىو بى له همر دوو حالته. به لام پيم وا بى هۆکاره دووه مه که ی زاتر بوو. بۆلین ده لى: "بى دهنگ به" به لام دوو دلبيه که له نيو دهنگی دا هميه. شتيکی تر که له يادم ما بى، نهوه به که سرپيتر ده پيستم توواس بۆلین پيستمهوه سمر نه قل. سرپيتر ده پيستم له ژووره که ی نهولاتر، پينج خوله کيك له گهل بۆلین قسه بکات. سنير بۆلین تهوس و تانهوه پينده که نى، به لام دواچار رازى بوو. همر دوو کيان چوونه ژووره که ی ته نيشتمانوه. نه قيب بۆلین چاوديري پرۆسه ی ئالۆزى به مستنهوه ی دهسته کاغی کرد و پاشان چووه لای نهوان. ده رگا به نيوه کراوه ی مابۆوه. همر سيکیان مشومر يکی کورتیان کرد. له جووله کانيانرا ديار بوو سرپيتر ده پيستم شفاعت بۆ من بکات به لام وا ديار بوو چندان سمرکه وتيکی به ده ست نه هينا بوو. لى نه گمرا ن بچه لايان. له درزی ده رگا که وه قيراندم:

چ باس و خه به ره؟

له ژووره که هاتنه ده رى و سرپيتر به له سمره خو ی گو تى: _وا دياره چ کارتيکیان به من نيه، به لام کاريان به تو هميه.

پاشان نيمه يان برد. ههتا نه مړيشی له گه لدا بى نه مزانی چ شتيک بوو به هۆی نهوه ی نهوه له ميشکی خۆی وه ده رنى که، ده سته جى بمکوژی. نایا ناخواتنه کاتم نهوى هۆشيار کردهوه که، به کوشتنی په يامنيز يکی بيانی ده که ویتسه بهر چ بهر پرسيارتييه که، نهو يش له نيو باله خانميه کدا که ئالای بهر تيانای به سمره وه، يان نهو خاوه ن شکۆميه که بهرخی سوور و ویتنه ی رووتی هه بوو، دواچار قه ناعه تى هينا که، ناويزيرانی بکات؟ نهو نه ندیشه يه که، مړوډ وا لى ده کات ژيانی خۆی قهرزاري چمند ویتنه يه کی قيزه ونى رووت بزانی، به راستی که نه ندیشه يه کی بهرز و شکۆداره.

ئىمەيان بىردە دەرەۋە و سواری ئوتومبىلىيان كىردىن. دەستەكانى منىيان بەستبۆۋە بەلام دەستەكانى سىرپىتەر، نا. تۆماس بۆلىن ون بىوو. ئوتومبىل بە پى كەوت. لەو لاتىرى پىچى جادەكە، كۆمەلىك سەرباز پىشيان پى گرتىن. بە مست كەوتبۇنە وىزەى جامى ئوتومبىلەكە و ديار بوو نامادەىيان تىدا ھەبوو ورد و ئەنجانمان بىكەن. بەلام نەقىب بۆلىن ھىورىيانى كىردەۋەكە، ئەمە كارىكى دروست نىيە و، درىژەمان بە رىگا دا. لە پىش بىكەيەكى پۆلىس راۋەستايىن. ئالايەكى نۆيان بە رەنگى سوور- زەرد- سوور، لە پىشەۋە را، بە سەر دارىكەۋە چەقاند بىوو. نەقىب بۆلىن و ئەفسەرە قەلەۋەكە، لە ئوتومبىل دا بەزىن. من وسىرپىتەر ناچار بىووين لە نىو ئوتومبىلەكە دا بىننىنەۋە و ئەو ئەفسەرە گەنجەى دەستەكانى بەستبۆۋە چاۋدىرىمانى دەكرد. دوو كاتۇمىرتىك لە چاۋەروانىدا ماينەۋە. ھەتاۋ دەرەۋشاىەۋە و دىنيا زۆر گەرم بىوو. لە بىرم نايى لە بارەى چىيەۋە قسەمان دەكرد، وا بزانم زياتر ھەلىت و پەلىتمان دەگوت. لە ھەموو ئەو ماۋەيە دا، وىنەى ئەو كەسانەى لە ژىر ئەشكەنجەدا بوون بە بەر چاۋمدا دەھات كە، لە نىو كىتەكەمدا باسما لىيانەۋە كىرد بىوو. بە زمانى نىنگلىزى لە سىرپىتەر پىرسى، بە پىى رىككەۋىتەكەمان، ئايا ئەو نوسخەيەى لە كىتەكەم كە، بە ديارى پىشكەشىم كىرد بىوو، لە نىو بىردوۋە يان نا. لە ۋلامدا گوتى دلى نەھاتوۋە كارىكى وا بىكات. بە زىانم بىوو. بە سىرپىتەر گوت: "لە تەنيا شىتك كە دەترسىم ئەۋەيە ئەشكەنجەم بىدەن". سىرپىتەر گوتى: "باۋەر ناكەم ئەشكەنجەت بىدەن" پىم وا بى ھەر بەو نىيەتە ئەو قسەيەى كىرد كە، كاتى ئەو جەنگاۋەرە

برینداره که له منی پرسى دهیکوژن یان نا ولامیم دایهوه، نا، ناتکوژن. پاشان سرپیتر چه‌ند دیرتیکى له شیعره‌کانى "سوينبۆرن" که دهیزانى زۆرم همز پیتیه بۆمى خویندهوه. هەر ئهو دیرانه له یه‌که‌م لاپه‌ره‌ى بیره‌وه‌ریه‌کانیدا، که له‌م دوايه چاپ کرا، ده‌بیندری.

"دوعا بکه که، بهر له مهرگ، رۆژه‌کانى ته‌مه‌نت درۆ بن

پیش بن له‌دلشارامى و شکۆ، چونکه له دواى مهرگ

نه ناراميه‌که هه‌یه و نه له‌دایکبوونیکى تر

چیدیش له بینینى کازیه‌یه‌کى تر را نامینى

ئهو جیه‌ش که بۆی ده‌جى، هه‌یج رۆشنايه‌کى لى نيه‌

بۆى و له ته‌واوى رۆژه‌کانى ته‌مه‌نت چۆ وه‌رگه... ئهو جا به‌ره

کاتیک مهرگ له رینگاه ده‌گات، دل مه‌سپیره به ترسى سه‌ره مهرگ

ئهو‌کا بهر له‌وه‌ى ساتى مهرگت بیت، ژيانت لى بشپۆتینى"

سرپیتر زۆر له سه‌ره‌خۆ ده‌ناخاوت. ئه‌فسه‌ره گه‌نجه‌که به سه‌ر سورمانه‌وه لیتی راده‌ما. لینی تیگه‌یشتم که، وا ده‌زانى نه‌مه‌یش جوړتیکه له سرووتى نایینى دوا ساته‌کانى ژيان. پاشان لیکدیيان دابرا‌ندین. بۆلین و ئه‌فسه‌ره قه‌له‌وه‌که گه‌رانه‌وه و سرپیتریان له‌گه‌ل خویاندا برد. قه‌ت به بیرم دا نه‌هات ئه‌مه دوا جار‌وه هه‌رگیز جارێکى تر نایینمه‌وه. به‌لام ئه‌وه‌ى ده‌ست به‌ جى له‌گه‌ل من کردیان ئه‌وه بوو له ناو شقام، سه‌ره‌تا وینه‌یه‌کیان له به‌رامبه‌ر لى گرتم و پاشان وینه‌یه‌ک له ته‌نیشته‌وه‌م‌را. کۆمه‌له که‌سێک له ده‌رووبه‌رم راوه‌ستا بوون و گالته و قه‌شه‌ریان پى ده‌کردم. سووکایه‌تیه‌کى زۆر گه‌وره‌ بوو، به‌لام هه‌شتا ده‌نگى سرپیتر له نێو گوێچکه‌کاندا ده‌له‌رایه‌وه:

"...ئهو جا به‌ره

کاتیک مهرگ له رینگاه ده‌گات، دل مه‌سپیره به ترسى سه‌ره مهرگ."

ئهو شیعره نارامبه‌خشانه زۆر دلنه‌واييان دامه‌وه و، له ده‌رووغدا هه‌ست به‌ بال‌آتر بوون، هه‌ستیکى وه‌ک شکۆمه‌ندییه‌کى وروشتیندراو سه‌رى هه‌لدا. پاشان برديام بۆ بنکه‌ى پۆلیس. کاتى به‌ پيش هه‌وشه‌ى بیناکه‌دا تیده‌به‌رین، ئه‌فسه‌رتیکى فاشیستى مستیکى له سینگم داو به‌ شاگه‌شکه‌یه‌وه هاواری کرد: "روسى، روسى!" رێک وه‌کو ئهو منداله‌ى یه‌که‌مجار ده‌چیته‌ باخچه‌ى ناژه‌لان و ده‌قیژینى: "تیمساح، تیمساح!" پێم گوت رووسى نیم، به‌لام باوه‌پى نه‌کرد. به‌ ته‌وه‌سێکه‌وه پێکه‌نى و گوتى: "هه‌ر نه‌مشه‌وه ده‌تێرینه دۆزه‌خى مۆسکۆ". منیان برده

ژوورتيكى چۆل ۋە پان ۋە بەرىن. لە گۆشەيەكى ژوورەكە، چوار پایەكى لى بوو فەرمانيان پىدام لە سەرى دابنىشم. دوو پاسەوانى مەدەنى، لە بەرامبەرم، لە پال دەرگا دانىشت و تەنگەكانيان نايە سەر رانيان. ماوەيەك لەم بارودۆخە دا ماينەو. دواتر قىز ۋە ھۆرپەك لە ھەوشەكەو بەر گۆيم كەوت، دواتر گەنجىكان ھىنايە ژوورى كە، لە پشتى ۋە سىنگى رووتى خويىن دەچۆرا. دەموچاوى جى جى برا بوو، دربا بوو ۋە ورد و خاش كرا بوو. بۆ ساتى وامزانى شەمەندەفەرىك بە ھەموو فارگۆنەكانىيەو بە سەرىدا رەت بوو ۋە ئەمان دەريان ھىناو. بن ھەنگليان گرتبوو ۋە بە نىو ژوورەكەدا رايان دەكىشا. ھاتو ھاواری بوو، دەگرىا ۋە ھاوار ۋە ئالەى دەكرد. ئەو فالانژىستانەى ئەويان رادەكىشا بە دەنگىكى نەرم پىيان دەگوت: "كۆرى باش، چىدى نامانەوى لىت بەدەين". دەرگا داخراو، ساتى دواتر ديسان دەنگى لىدان ۋە شەق تىتەلەدان ۋە دەنگە دەنگى تر بەرزبۆو. پياوھەك دەيئالەند ۋە جار بە جار دەقىراند. قىزانەكانى ناوھ ناوھ بوو. چەند چركەيەك بىدەنگى بالى كىشا. ئەوھى دەمبىست ھەناسە دانىكى خىرا ۋە خىشار بوو. نازاڤم لەو چەند چركە دا چىيان لى دەكرد. دواتر چەند قىزەيەكى تىز ۋە ئاساسى ۋە بەرزى لى ھەلسا. پاشان بىدەنگ بوو. پاش كەمىك لە ناكاو دەرگا كرايەو ۋە ئەويان لەو ژوورەى منى تىدا بووم پەلكىشى دەرى كرد. نەمزانى مردووھ يان لە ھۆش خۆى چوو. لە ھالىكدا نەبووم زۆر لىى ورد بىمەو. پاشان قورىانيە دووھەمەكەيان برە ھەمان شوين. تا ھەمان شت بە سەرى ئەويش بىين، ئەو جا سىھەمى... ھەر جارپەكەش بە پالەم دا تىپەر دەبوون بە شىوھەك سەريان دەكردم ۋەك ئەوھى قورىانى دواتر من ڤ، بەلام ھىچيان نەدەگوت. لە دواى سىھەمىيەكە، كەسى تريان نەبرد. بى جوولە ۋە چاوەروان دانىشت.

ۋا پىدەچوو پاسەوانە مەدەنيەكان، كە لە بەرامبەرم دانىشتبوون، لە بەرامبەر ئەو رووداوانە دا ھەستىكى ناخۆشيان لە لا دروست بووبى. لە ھالەتيكدا كە، لە ژوورەكەى تەنەشتاماندا ئامادەكارى ئەشكەنجە بەر قەرار بوو، ئەوان چاويان بە دىقەت لە سەر من بوو تا كاردانەوھم بىين ۋە پىدەچوو، ھەستى بەزەيشيان بەرامبەر بە من كەمىك جوولە بى. كاتىك قورىانى سىھەميان بە مردوويى، يان بە بىھۆشى گەراندەو، پاسەوانە مەدەنيە بە تەمەنرەكە، سەرىكى منى كرد ۋە شانىكى ھەلەكاند، كە جوولەيەكى بىشاگايى بوو بۆ داواى لىبوردن. ئەو جوولەيە ھەموو ھەلكراندنى پاسەوانىكى تەمەن پەنجا سالە بوو لە ھەمبەر ژيان دا. كەمىك كە لە لايەك سى سال پىشەنەى خزمەتكردنى لە ولەتيكى دواكەوتوى سەدەى ناوھراستدا ھەبوو، لە لايەكى تىرش لە وانە بوو خواھنى ھاوسەرىك ۋە چەند مندالىكى نىوھ

برسی و کهناریه کی مالتیکراو بی. له تویی نهو جووله یه دا، سهر له بهری فلهسه فه کانی مرؤفی، ده ربارهی شهرم و راده ستیوون و خه مساردی و کار ناتیکه ری له خؤ ده گرت. ده تگوت ده لی: "دنیا ناوهایه، نه من توانای گؤرینیم هیه و نه تو..." نهو شان هله ته کاندنهی پاسه وانه مه ده نییه که زؤر زیاتر له فیزاح و هاواری نه شکله خه دراوه کان له نیو زهینی مندا به زیندویی ماوه ته وه. ماوه یه کی دريژ- چهندين کاتؤمير، له راستیدا له وانه یه دوو کاتؤمير، له وانه یه سی یان چوار کاتؤمير- له سهر نهو ته پله که چارپایه یی گوشه ی ژووره که دا دانیشتم. ههوله کهم نیو ساعتیکی خایاند تا جورته تیک بده مه خؤم و ههستمه وه و هاتوچؤیه که له ناو ژووره که دا بکه م. سهره تا پاسه وانه مه ده نییه کان ههندي پرته و بؤله یان لیوه هات و من سهرله نوی دانیشتمه وه. به لآم دوی نیو ساعات یان زیاتر، جاریکی دی ههستامه وه. نه مجاریان چیدی نارې زایان دهره نېری. جگهریان ده کیشا و قسه یان ده کرد. پلانیکی دارژراوم له ناو می شکمدا، به پشوو دريژی و که لله ره قبی زیندانییه کی کؤن و خاوهن نه زمون، سهر و بن ده کرد. شتیکی سهر، مرؤژ چند به خیرایی نهو ریگایانه ده دؤزیتسه وه. له بیرم دا بوو، ههر وا که له ژووره که دا هاتوچؤم ده کرد، سرخه کان، دوو دهرزی و لوله پر له دهنکه حبه کانی مؤرفین، به هیواشی له نیو قووتوه کانیان دهرینم و ههریه که یان له شوتیتکدا له ناو جله کام بشارمه وه. هیدی هیدی و به پشوو دريژی توانیم نهو کاره نه نجام بده م. سرخه کهم خسته نیو پاکه تی جگهره و دهرزه کانیسم له نیو قولی چاکه تم و لوله ی دنکه حبه کانی مؤرفینیشم له نیو ده قی ده سه سرتکدا خسته نیو گیرفانی پشته وه ی پانتؤله که م. پاشان داوام کرد مبه نه ده ستشویی. بؤ تواندنه وه ی حبه کان پیو یستیم به که میتک ناو هه بوو. پاسه وانه کان دوی راویژیکی کورت رازی بوون. ریگایان دا دهرگا دا بخم به مهرجی سه قاته که دا نه خرئ. ده شوئییه که، به راستی نیسپانی بوو: هیچ به لوه عه یه کی ناو له نارادا نه بوو. ته نیا چاله یه کی ها که زایی پیس هه بوو له سهر عمرده که. ویستم سرخه که ی لی پر ناو بکه م به لآم بیتزم بؤوه و لی گه پام و هاتمه دهره وه. دنیا تاریک دا هاتبوو کاتی نه قیب بؤلین و هاوړی قه له وه که ی گه پانه وه. منیان برده هه وشه که و نه قیب بؤلین فرمانی دا به وردی هه موو گیانم بیشکن. دوو سهریاز بؤ نهو کاره تهرخان کران. سهره تا هه موو گیرفانه کانیان به تال کرد. نه فسه ره قه له وه که، جزدانه که می پشکنی. هه موو نهو کاغه زانم سووتاندبوو که، له وانه بوو مه ترسییه که بؤ دروست بکه ن و، نیستایش له نیو نهو جزدانه دا که میتک پاره، چهند به لگه یه کی تاییه تی و دوو برووسکه ههن، له سهرنوسهری به شی دهره وه ی رؤژنامه ی نیوز کرونیکل له باره ی ههندي شتی ته کنیکی که،

له گەل کۆمەلێک راسپاردە ی تر، داوای کرد بوو هەموو وێنەکان بە پۆستی ئاسمانیی بنێرم. ئەفسەرە قەلەوێکە پرسی: "مەبەستی چ جۆرە وێنەیکە؟" بە سەرسۆرمانەو و لایەم دایەو: "ناشکرایە، وێنەکانی تاییەت بە رۆژنامە" بە سووکایەتییەکەو پرسی: "لە کەنگینتۆ بەتە باو، ئەم جۆرە وێنە بە پۆستی ئاسمانیی بنێرن؟" وەکو زۆریک لە ئەفسەرەکان، گێڕۆدە ی فۆییای سیخوڕی ببوو. بەد گومانییەکی تێکەل بە کالفامیی و زۆلی، ترسناکترین تێکەلایەیکە لەو خەسلەتانی لە وانەییە مەوێکە هەیی. بۆم دەرکەوت مەشت و مێ کردن لە گەل ئەو بێ ئەنجامە، بۆیە تەنیا شانەکانم هەڵدەتەکاند و بۆ خو لادان لە هەر کێشەیک ئەم کارەشم لە خەیاڵدا ئەنجام دەدا. ئەو جا ئەوێ چارەروان دەرکرا رووی دا. ئەو سەریازی قۆلی چاکەتی دەپشکنی بە راجەلەکی ئەو قێزەیکە لێ هەلسا و بە خێرای پەنجە ی گەوڕە ی دەستی بەرە و لێوێکانی برد. دەرزییەیکە لە پەنجە ی چەقیوو. لە کاتیکی بە ترس و تورپییەو قومی لە پەنجە ی دە دا گوتی: "شتێکی نووک تیژی لە نێو قۆلی چاکەتەیکە دا شاردۆتەو". دەرزییەیکەم دەرھێنا و لە حەوشە نیوێ تاریکەیکە دا بەرمز کردەو. ئەفسەرە قەلەوێکە چەند هەنگاوێک بۆ دواوێ کشایەو و هاواری کرد: "ئەمە چە؟" بۆلێش وەکو ئەو، پاشە و پاش کشاوە. هەموویان باوەریان کرد بوو ئەوێ دەبینن لە و جۆرە دەرزییانەیکە کە ژەهری ماری هیندی تێدایە وەکو ئەوێ لە فلیمەکانی پۆلیسی دا دەبینن. بێگومان ساتێکی بە هەییەت و خوێش بوو. فەرمانیان دا دەرزییەیکە لە نێو قایتیکدا دا بنێم، چونکە کەسیان نەیان دەوێست دەستی لێ بدەن. دواتر پاکەتی جگەرە میان پشکنی و سەرخەیکە دۆزرایەو. دەسەسەرەکیان دیتەو و حەبەکان ناشکرا بوو و دواجار خوێ، لە سەر ویستی خوێم دەرزی دووھەم لە نێو قۆلی چاکەتەم دەرھێنا. بە ناشکرای پێمەو دیاوێ مەترسیدارترین کەسێکە، پێی ناییتە سەر خاکی ئیسپانیا. ماتا هاری و مادام ئیکس لە چاو مەن کەسانێکی نە شارەزا و بێ ئەزمون و بێ دەسلەت بوون. بۆلێن پارەیکەمی ژمارد، کاغەزێکی بەم ناوێکە ی بێ واژوو کردم:

"پشتراست دەکەمەو لە کاتی دەسگیر کردندا ۷۰۰ فرانکی فەرەنسی و ۱۵۰ پتا پارەم بێ بوو". کاغەزەیکە ی خستە گیرفانی. واتای ئەم کارە ی ناشکرا بوو. بۆلێن بەم شێوێکە دەویست بە لگەیکەم لێ وەرگیری تا لە دوا ی مەرگم ئەو راستیە پشت راست بکاتەو کە، هەموو هەلسوێتەکانی زۆر رێک و دروست بوو. سەرەرای ئەمەش، هەندێ وردە پارە ی کاتالۆنیم بێ بوو کە، لە سنووری ژێر دەسلەتی یاخیبووان نرخیکی نەبوو.

بۆلۈن گوتى: "ھەلىانگەر، ئەمىشەو كە، بەرە و بەھەشت دەچى لەوانە يە بۆ كرى بە كەلكت بىن".

داوام كرد ليگەرپىن قەلەم پاندانەكەم لای خۆم بپارتىزم.
ولامى دايمەو: "ئەمەيان ئىدى لە بەھەشت ھىچ سوودى لى وەرناگرى" قەلەمەكەى دايمە
ھاوپرى قەلەمەكەى و ئەویش بە خوشحاليەو لە نىو دەستىدا سەرا و بنى دەکرد. ئەم قەلەمە
دىارىيەك بوو ھاوسەرەكەم پىشكەشى كرد بووم. مەن زۆر بايەخ بە يادەوهرى و يادگارى نادەم
بەلام ئەمە نازارى دەدام كە قەلەمە كۆنەكەم - ھەر ئەو قەلەمەى لە نووسىنى يەكەمىن كىتىبم
لە بارەى ئىسپانىاوە بە كارھىتا بوو - ۋەك قەرەبوو يەكەى جەنگىيەكەوتىتە دەست ئەفسەرە
فاشىستەكانەو. كاتى ھەموو گىيانىيان پىشكى، تەنيا شىتەك كە بۆم مايمەو، كاتىمىرەكەى
دەستم بوو لە بەختى باشم ئەويان نەبىنى. منيان گەراندەو نىو ھەمان ژوور كە ئىستا تارىكى
دايگرتبوو، ديسان چەندىن كاتىمىر لەوى مامەو. بەو پەرى نا ئۆمىدىيەو لە نىو ژوورە
تارىكەكەدا ھاتوچۆم دەكرد و تەفەنگەكانى پاسەوانە مەدەنىيەكان دەتگوت ھەتا ناو چاوەكام
درىژ ببوونەو. لە بەياني تا ئەو كات ھىچ شىتەك نەخوارد بوو، كە چى برىشىم نەبوو. نزيك
كاتىمىر دەى شو، ئەفسەرىكى پەلە بچووك ھات و فەرمانى دا سواری لۆرىم بكەن. پىتەچ كەس
كە تەفەنگەكانىيان نابووە سەر رانىان لە پىشتەو دەم دانىشتن. بە بىرکردنەو و بۆ چوونى خۆم
گەشتە ئەو ئەنجامەى دەمبەن گوللە بارانم بكەن. لۆرىيەكە بەرپى كەوت. شەقامەكانى
مالاگای رووخا، ۋەكو بەرى، تارىك بوون. سەريازەكان لە ھەموو شوپىتىك دامەزرا بوون.
مۆرەكان بە جامانەى سەوز و لۆجداريان و، فالانزىستەكان و، كەسانى سەر بە بە تالىوونى
بىانيەكان. بەلام ھىچ سەربازىكى ئىتاليانى بەر چاوەكەوت. ديار بوو رىيەرانى ياخيىووان
بايەخيان بەو نەدەدا كە رزگار كەرانى مىللەت، بە بەر چاوى مەدەنىيەكاندا خويان دەر بىخەن.
بە ھەر حال، دانىشتوانە مەدەنىيەكان وايان پى باشت بوو بە بۆنەى نازادىيەكەيان لە پىشت
دەرگا و پەنجرە داخراوەكاندا ناھەنگ بگىرن. تىپەر بوونى لۆرىيەكەى تايىبەت بە زىندان،
قەشەرى و ھۆ ھۆى بەردەوامى سەريازەكانى لەگەل دا بوو. ھەولمدا بزانم لە كوئى شار دابىن -
وام دەزانى گوللە بارانكردن ۋەك ئەوەى باو، لە گۆرستان ئەنجام دەدرى و، ۋەكو شىت، قومم
لە دوا جگەرە ئىنگىلىزىيەكەم دەدا. لەو ساتەدا نە ھەستم بە ترسىكى زۆر و نە ھەستم بە ھىچ
شىتەكى تر دەكرد. تەنيا ئارەزووم ھەر ئەوە بوو تا زووە ئەم كارە، بى ئەشكەنجەدانم كۆتايى پى
بى. لىكەم دەدايمەو رەنگە لە نىو تارىكىدا نەتوانن باش نىشانە بگرن، بۆيە لە وانىيە لە

بهرامبەر گۆڤه‌كانى لۆرييه‌كه‌دا رامگرن، يان هەر له‌گه‌ڵ دابه‌زينمدا به‌ گولله‌يه‌كى ده‌مانچه
 كۆتايى به‌ ژيانم ييئن. ئەم ريگاي دوايه، وه‌ك باشتري ريگاي مردن به‌ زهينمدا هات به‌لام له
 رووى خورافه‌ په‌رستيه‌وه‌ جوړنه‌تم نه‌كرد دڻ به‌و نوميده خوښ بكه‌م. سه‌ره‌نجام، دڻ و
 جوړنه‌تيك‌م دايه‌ خو‌م و نه‌و نه‌نديشانه‌ى له‌ ناو مي‌شكه‌دا گينگليان ده‌دا رووبه‌پوى سه‌ريازيكم
 كرده‌وه. راستگو‌يه‌كم له‌ ناو ناخاوتني‌دا هه‌ست پي‌نكرد، كاتى گوتى جاري گولله‌ بارانكردن له
 نارا دا نيه‌ و ده‌يانه‌وى بمبه‌نه‌ زيندان. پاشان، به‌ ناگرى جگه‌ره‌كه‌م، جگه‌ره‌ى خوى ده‌گيرساند
 و رووى له‌ سه‌ريازه‌كه‌ى پشتيه‌وه‌ كرد و گوتى: "ئەم كابرايه‌ وا ده‌زانى، راست ده‌يبه‌ن گولله‌
 بارانى بكه‌ن". ئەو سه‌ريازه‌ى كه‌ نه‌مده‌بينى، به‌ قوشه‌يه‌وه‌ نه‌راندى به‌ سه‌رمدا و گوتى:
 "هه‌ليت و په‌ليت ده‌لى! گولله‌ بارانكردن هه‌ وا به‌م ئاسانيه‌ش نيه‌ كاكى خو‌م". گه‌يشينه
 زيندان و شوفير زهنگى شه‌وى لي‌دا. له‌وه‌يدا كه‌ زيندان ده‌بى زهنگى شه‌وى هه‌بى كارىكى به
 جيه‌. به‌لام به‌ لاي منه‌وه‌ هه‌ندى سه‌ير بوو. ده‌رگايه‌كى گه‌وره‌ى ئاسنى كرايه‌وه‌ و به‌ نيو
 ريره‌ويكى دري‌و و نيه‌و تاريكه‌دا رو‌يشتين و گه‌يشينه‌ نووسينگه‌ى زيندان. سه‌ر له‌ نوى سه‌ر تا
 پيتميان پشكنى و، له‌ سه‌ريان كردم بي‌جگه‌ له‌ جلى ژيره‌وه‌، هه‌موو جله‌كانم داكه‌م. يه‌كى له
 فه‌رمانبه‌ره‌كان به‌ چه‌كوچيكي ئاسنى له‌ پاژنه‌ى پي‌لاومى دا و نه‌وى تريان په‌نجه‌كانى ده‌ستى
 وه‌كو شانه‌ به‌ نيو قو‌ى سه‌رمدا هينا. چونكه‌ له‌ قه‌يتانى گۆزه‌وى بي‌زار بووم گۆزه‌وى بى‌ قه‌يتانم
 له‌ پى ده‌كرد و فه‌رمانبه‌ره‌كه‌ لى‌ پرسي‌م هه‌چ كاتى خو‌م له‌ شي‌وه‌ى ژنان لى‌ كرده‌وه‌ يان نا.
 جاريكى تر، سه‌ره‌پاي په‌ستيم، زه‌رده‌خه‌نه‌يه‌ك لي‌وه‌كانمى لي‌كدى كرده‌وه‌. فه‌رمانبه‌ر له‌ نيو
 دۆسيه‌كه‌مدا نووسى: "گۆزه‌وى ژنانه‌ى له‌ پى بوو" كاتى ئەو سه‌رقالى نووسين بوو، ده‌رفه‌تم بۆ
 ريك‌ كه‌وت چاو‌يك‌ به‌ دۆسيه‌كه‌مدا بخشي‌تم كه‌، له‌ سه‌ر مي‌زه‌كه‌دا له‌ ژي‌ر ده‌ستى فه‌رمانبه‌ره‌كه‌
 كرا بۆوه‌. بۆلين بۆمى تي‌گوشيبوو. نووسرا بوو كه‌، من كه‌سي‌كى زۆر مه‌ترسي‌دارم- وا بزاتم
 نه‌مه‌يان له‌ به‌ر ده‌ريزه‌كان نووسيبوو- و ده‌بى زۆر به‌ وريايه‌وه‌ چاو‌ديريم بكه‌ن و جيا له
 زيندانيه‌يه‌كانى تر رامگرن و لايه‌نى نيو نه‌ته‌وه‌يم هه‌يه، به‌ واتاي شه‌وى سي‌خو‌رم. ئيستاش
 "گۆزه‌وى ژنانه‌" هاته‌ سه‌رى. ئيدى به‌لگه‌كان ته‌واو بوون. سه‌ره‌نجام په‌نجه‌ مو‌ريان پي‌م كرد و،
 ريگه‌يان پي‌دام جله‌كانم بي‌وشم، بي‌جگه‌ له‌ قايشى پانتۆلم كه‌، لاي خو‌يان گليان دايه‌وه‌. دواتر
 منيان برده‌ ژوورىكى تاكه‌كه‌سى يه‌كه‌جار بوو گويم له‌ ده‌رگاي ژوورى زيندان بى‌ كه‌، له‌ ديوى
 ده‌ره‌وه‌ پي‌كه‌دا بدرى.



دهنگینکی ناشازه. دهرگای ژووری زیندان، نه له ناوهوه و نه له دهرهوه پا هیچ دهسك و دهستگیرهیه کی نییه و، نه گهر قایم پټکی دانه دهیت دا ناخری. نزیکه ی چوار پټنج ئینج نه ستورایستی و له پۆلای یه کپارچه و کۆنکریت دروست کراوه و ههر جارئ که قه پات ده کری دهنگینکی گهوره ده داتهوه، ده لټی گولله یه کت ته قاندوه. به لام ته قاندنی هم گولله یه دهنگدانهوه ی نییه و کپ ده بی. دهنگه کانی نټو زیندان بی دهنگدانهوه و بی په نان. یه که مجار، که دهرگا به سهر زیندانییدا پټکدا دهری، همو له ناوه راستی ژووره کهیدا راده وهستی و سهیریکی دهورویه ری خوی ده کا. وا بزانم هممو زیندانییه که هم کاره ده کن. بهر له هممو شتی، زور به خیرایی له دهرگا و دیواره کانی راده میتنی و نهو شتانه ییش له نټو زهینی خویدا ده کا به لیست که، ده کهونه نټو قه له مړویه تازه کهیدا:

قه ره ویله یه کی ناسن

ته شتی ده ستشویی

ناو ده ست

په نجه ره ی شیش به ست

همنگاوی دواتری نه وه یه، شیشه کانی په نجه ره که له نټو دهسته کانی دا ده گری و هه ول دهادت خوی بهرز هه لکیشی و سهیریکی دهره وه ی ژووره که ی بکات. سهرکه وتوو نابی،

جله کانیشی، له خوځشانديدا به ديوار، گهچي و سپي دهبي. دهست له کهلله رهقي هه لده گري به لام بريار ددها پرؤقه ي زور بکات و له خو بهرز کردنه ودها خو ي به هيژ بکات. له راستيدا، هه موو جوړ برياريکي شاياني ستايش ودرده گري: هه موو روژ به يانيان وهرزش دهکات، خو ي فيري زمانيکي بياني دهکات، به کورتی لی ناگهري وري پي بروخينن. توژ و خو لي سر جله کاني داده ته کيني و دريژه به سه فوره دوزينه ره وه کاني ده دات له دور ماندوري سنووره بچو وکه کي - پينچ پي دريژي و چوار پي پاني. ته خته ناسنييه کي تاقی ده کاته وه. سپرينگه کاني شکاون، دژه که فنه ريه کي چالي تي که وتوو و سپرينگه کان له جهستي ده چقي، وه که نه وي له سر له لوو کيکي له تيلي پولا ي دروستکراودا رابکشيت. شکل و فسالتيکي جدي به خو يه وه ده گري، بريار ده دات بي سه لميني که پره له بو يري و هيژي پشت به خو يه ستن. دواتر نيگاي ده چه قيته سر ده رگاي ژووره که وه و ده ييني چاو يک به کونه روژنه کي ده رگا که وه نووساوه و چاو ديژي ده کات. چاو ده که، به نيگايه کي سارد و بي گيان زوومي کردو وه به سريدا و گلينه کاني زور کراونه ته وه. ده ليی نهو چاو به هيچ سه ري که وه نييه. بو چه ند ساتي دلي زيندانييه که له ليدان ده وه ستی. چاو ده که لا ده چي و زيندانيي هه ناسيه کي قول هه لده موي و به ناو له پي ده ستی راستي گوشاريکي به هيواشي ده نيته لاي چه پي سر سينگي و دواتر به هه مان هيواشي ده يگوشي. بو نه وي دل و جورنه تيك بداته خو ي، به خو ي ده لي: "ده ي ده ي، نه فامييه مروژ نه وه نده بترسي. ده بي لهو شتانه رايي، نهو فرمانبه رهش بهو چاو تي پيني، ته نيا نرکي خو ي به جي ده گه يني. نه مهش به شي که له زيندانيبون. به لام ناتوانن بترسينن، قهت ناتوانن. نه مشهو پارچه کاغذ يک ده خه مه ني نهو کونه روژنه يه وه..."

که چي له راستيدا هيچ هوکاريک ريگر نييه تا کو له هه مان کات و ده مو ده ست، نهو کاره بکات. نه م بيو که يه ناو دلي پر ده کات له خو شي و شادي. بو يه که مجار نهو شادييه وه کو سه ودا يک بو چالا کيبون تاقی ده کاته وه، نهو شادييه کي که له وه به دوا - به به رزي و نزمييه کي به رده وام - بي برانه وه جي به خه موي و دلته نگي ده گوري و به پيچموانه وه. دواتر ديتسه وه بيړي که هيچ کاغذ يکي لا نييه بيخاته کونه که وه. جو له ي بي ناگايانه ي دواتري - به پي بارودوخه کو مه لايه تيه کي - نه ميه که، ته له فونيک بو په راوگه فروشه کي سر کو لانه کيان بکات يان به خو ي بچي و هه ندي کاغذ بکري. نه م جو له بي ناگايه ته نيا ده ميکي کورت ده خايه ني، ساتي دواتر له قورساي و گه وره يي راسته قينه ي بارودوخه که ده گات. بو يه که مجار، نهو راستييه تال و وره پروکيتنه ره به هه موو نازاره کانييه وه درک پي ده کات که، نهو لهو ديو

دەرگایه کدایه که، له دیوی دهرهوه، قفل دراره. نه مهیش ته نیا چهند چرکه یه که ده خایه نی. ساتی دواتر میکانیزمی بیتوشکه سر له نوی ده که ویتته کار و نهو حالته نیوه هوشیاریه پر به زهیه که، دهره نجامی هه لکشان و داکشانی به ردهوام و، دارشتنی پلانی قه لپ و چینی خه یالاتی بی سه روبنه ده گه پیتته وه. نه مروزه کالقامه ده لی: "با بزانم له کوی بووم؟ ها، نا، کاغز کردنه نیو کونه روژنه که. بیگومان ریگایه که به دی ده کری هندی کاغز پهیدا بکری". نهو "رنگا" یس هه بهو "ریگایه که" ه له فزا دا هه لده واسی. نهو له م جوړه بیر کردنه وانه دا به زوویی شاره زا ده بی- یان باشر وایه بلین نه م جوړه بیر کردنه وانه زال ده بی به سهری دا. بزو نمونه ده لی: "کاتی لیره بچمه ده ری چیدی خه فته تی پاره کو کردنه وه ناخوم. به هه چهرمه سهریه که بی ده یگوزهرنیم" یان: "نه گه لیره بچمه ده ری چیدی له گه ل هواسرم شه نا که م. هه چو نیک بی پیکه وه پیکدین". له راستیدا، کاتی نازاد بکری هه موو شتیک "ریگایه کی" ده بی بزو پیکه اتن. نه م راستیه، که وا مروقی زیندانی، به سهر نه م هیله کلشه یه ی بیر که کان دا بروا و، هه روا که ناماژم پی دا له دوا چهند روژ به ته وای به سهر میشکیدا زال ده بی، بهو واتایه که دنیا دهره وه روژ به روژ زیاتر بو نهو، راستیه کانی خوی له ده ست ده دات. دنیا دهره وه ده گوړی به دنیا یه کی خه یالی که تییدا هه موو شت، به جوړیک ده بن به راستی.

"له کوی بووین؟ ها، نا، کاغز کردنه نیو کونه روژنه که. بیگومان ده کری به شیوه یه که کاغز پهیدا بکری. به لام رنگا ده دن؟ نا، ناشکرایه که رنگا نادهن. نهی بزو بیر لی بکه موه؟" با، لیستیکی ته ووتر له شته کانی ناو ژووره که م ریک بچم. نوزی، ته ماشاکه، میزیک کی ناسنی و کورسیه کیشی لیه که، سهره تا نه که موه بهر چاومان یان نرخیک کی نهو تویمان بویان دانمنا. دیاره کورسیه که له میزه که جیا ناکریتته وه، پیکه مو یان له حیم کردوون. مخابن. نه گینا ده کرا له باتی ته پله سوودی لی وهریگری و کاتی جل داکمندن، ورده واله کانی له سهر دابنیست وه کتیبی گیرفانی، دهسته س، پاکه ت، شقارته و... "به لام زیندانییه که له پر دیتته ویری نه کتیبی گیرفانی هیه و نه دهسته س، و، پاکه ت و شقارته ش له گیرفانیدا نییه. دیسان میزاجی شیلوو ده بی. هه رکه چاوی که موه سهر شیرهی ده شتو یه که، میزاجی سهر له نوی ده گه پیتته وه سهر باره ناسایه که "سهر که، ناوی بوړش له نیو زیندان دا هیه، ناوها که له دهره وه بیرمان له زیندان ده کرده وه نه و نه ده ش خراپ و بی سهر و بهر نییه. ته ختی خه وتیش ناسن و رهقه "قهیدی چیه، زور ته ندروستی تریشه مروزه له سهر ته ختیکی رهق پال کموی"، ته شتیکی ده شتو یی و میزیک و کورسیه کیشی لیه -

مرۆڤ له مه زياتر چي گمهره كه؟ دهبي را بيتن به سادهي بژين: كه ميك وه زرش، كه ميك خوتندنه وه و نووسين و فير بووني زمانتيكي بياني..."

سەفەرە دۆزەرەوه کە ی دواتری بهرەو ناو دەستە کە یە. "نۆی، له وانەیشی هە یە- نا، به راستی زۆر خراب نییە". سیفونە کە رادە کێشی. کار ناکات. دیسان میزاجی تێک دەچێ. کاتیك ئەو بیروکە ژیرانە یە دەکەوێتە ناو زەینی کە دەکری سەتلیک له شیرە کە پر بکات له ناو و به تەوژمی کە ی بیکە به ناو حەوزی ناو دەستە کە وه و خاوین بکریته وه، جارێکی تر میزاجی دەگەڕێتە وه سەر بارە ناسایە کە. کاتی بۆی دەر دەکەوی شیرە ی ناو کەش له کار کە وتوو دیسان میزاجی تێک دەچێتە وه. بەلام کاتی بهیری دا دی، دیارە له کات و ساتیکی دیاریکراو دا له رۆژ بۆریە کان پر ناو دەبن و ئەوسا ناو له شیرە کە دی، میزاجی چاک دەبێتە وه. میزاجی تێک دەچێ- میزاجی چاک دەبێتە وه، تێک دەچێ، چاک دەبێتە وه. بەم شێوە ی هەموو شتی- له خولە کە کان، کاتۆمیرە کان، رۆژە کان، هەفتە کان، سەلەکانی داها تۆ درێژە یان دەبی. چەند وه خە له نیو ئەم ژوورە دایە؟ سەیریکی کاتۆمیرە کە ی دەکات: رێک سی خولە کە. گوتم باوهرم وایە زۆریە ی زیندان ییە کان له یە کەم دوو- سی خولە کی سەرە تای زیندان ییو نیاندا هەلسوکە و تێکی لەم جۆرە، یان شتیکی لەم بابە تە دەکەن. هەر چەندە بارودۆخە کە سەختەر و دژوار تر بیت به هەمان ئەندازە کار دانە وه ی مرۆفی زیندانیش له بەرامبەر دا کلیشه ییتر و تەقلیدیتر دەبی. زۆریە ی جارە کان ژیان له ترویکی هەستیار بووندا کە مەر له پووچی و بی کەلکی دوور دەبی. له ساتە به حیساب گرن گەکانی ژیان هەموومان وه کو مرۆڤ و کە سەکانی نیو رۆمانە کور تەکاندا بایی دوو فلس هەلسوکە وتی باش دەکەین. بەهای وشە له نیو سنوورە جیاوازه کاندا شار د راو تە وه، له بەرامبەر بارودۆخە واقیعی یە کاندا زمان له ناخاوتن کال دەبێتە وه. کاتیك وه سفکردنی راستی یە رووتە بیابا یە خەکانی ناوها ترسناک دێتە ئارا، له نمونە ی ترسی مرۆڤ له رووبەر یوونە وه یدا له گەل مەرگ، زمانی دەگوێی بۆ ئەندامیکی ئەو پەری بێکەلکی جەستە. هێشتا پێنج خولە ک له هاتنم بۆ نیو ئەم ژوورە تاکە کە سی یە تێنە پەری سوو، دەنگی تەقە تەقیك له کونی کلیلیکی دەرگا کە بەر گوتم کەوت و دەرگا به توندی کرایە وه. له نیو دەرگادا، دوو فەرمانبەری زیندان، کە پێشتر دیبویانم راو هەستا بوون. یە کیك ئەوه بوو کە، پشکنینی جەستە یمی کرد بوو و، ئەوی دیکەشیان ئەو کابرا هیچ و پووچی کە، حیکایە تی "گۆرە ی ژنانە ی" له نیو دۆسیە کەمدا تۆمار کرد.

گوتیان: "Venga - وه ره"

نه ویرام بیرسم بۆ کوی. جاریکی دیکهش به نیتو ریرهوه دریتو و چوله کهدا و، به بهرامبهر ریزیکي نه پراوهی ده رگا داخراوه کانی ژووری زیندانیان دا تیپهر بووین. له ههر لایه کی ریرهوه که، چاوێک به کونی ده رگایه که وه نووسا بوو. له نیتوان دوو ریز چاو تیپهر بووین- چاوه ده رپۆقیوه چاوه پوانه کان، نهو چاوانه ی ده تگوت هی کهس نین. نهو به ندیوانه ی پشکنینی جهسته ییمی کرد بوو شاد و کهیف ساز بوو. دهستی به رهو نهو یان نهو ژوور دریتو ده کرد و به په نجه ی گهره ی رووه و خواره وه ناماژه ی ده کرد و ده یگوت: "به ننگ، به ننگ، سوور، سوور، چهند سوور؟ سبه ی هه مووتان فت ده کرین"

چاوه کان سه بیران ده کرد. لهو دیوی ههر کونیکي ده رگاوه گلێنه یه که هه بوو.

به ندیوان گوتی "نه تۆش سبه ی فت ده کرێ"

ههستم ده کرد نه ژنۆکانم شل و داهیتراون "پیاوی هوکمدراو، بێ هیتز و بێ باوه ر به خۆ بوونه به رینگادا ده رپۆیی". هه موو هوکمدراوه کان بێ هیتز و بێ باوه ر به خۆ بوون به رینگا دا ده رپۆن. نه فرته لهو کورته رۆمانه دوو فلسیانه. له کۆتایی ریره وه کهدا ده رگایه کی ناسنی تۆر دار هه بوو. فهرمانبه ره که سه قاته که ی- ترازانده و ده رگا تۆر داره که ی پال پیتوه نا. لهو دیوی دا، ریره ویکي کورتر هه بوو که، له ویتشدا چهند ژووریک هه بوو. ژووری تاکه که سبی. ده رگای یه کیێک لهو ژوورانه دانه خرابوو. مستیکیان له پشتم دا و فریتیمان دایه نیتو نهو ژووره وه و جاریکتر، ده رگا له سه رمدا به یه کدا درایه وه. شتومه که کان ههر نه وانه بوو که، له ژووره که ی پشترمه دا هه بوو. بهو جیاوازیه ی په نجه ره شیشکو تکراره که هه ندیک بچو وکتر و که میتکیش له هه ورازتر بوو. سه رلا دیواره که ی هنداو ته خته ناسینه که، پر بوو له په له خوین. پیده چوو خوینه که تازه بێ، چونکه هیتشتا بۆن ترشاوییه کی سووکی ده دا. بۆنم کرد، نیلنجم هاته وه. ههستم کرد زۆر به خترهش و بیه چاره م. له سه ر قهره وێله که پال که وتم. نه دۆشه کیێک له "کا" له سه ر ته خته که هه بوو، نه به تانییه ک. زۆر سارد بوو. خه ریک بسو ره ق هه لده گه رام و شیشه ناسینه کانی قهره وێله که جهسته میان نازار ده دا و بۆن ترشاوه که ییش ناو میتشکی پر کرد بوو. کونی ناودهسته که گیرا بوو و به لوعه ی شاویش له کار که ویتبوو. له په نجه ره که وه ده نگي تاکوته را ته قه بهر گویم ده که وت، دواتریش ریزنه ی به دوا ی یه ک و، دیسان تاک و ته قه وه، هاتو هاوار و قیژی ناوه ناویش. هاواره کانی بهر له مهرگ که، پر بوون له نازار و ژان به نیتو گوێچکه کاغدا تا ناو میتشکم ده یان ده کرد و ماوه یه ک دوا ی نه وه ی هاواری که سه که بۆ هه میشه کپ ده بوو، ده نگدانه وه ی فیزاح و هاواره که ی هیتشتا له ناو سه رمدا ده زینگیاهه وه.

ده‌بوايه ديسان پرېشتمه‌وه. له سهر ته‌خته‌كه پال كه‌وتمه‌وه، له قوناغى شو په‌رى بيچاره‌سيما بوم. له گهل خومدا بېرم ده‌كرده‌وه: "نيستا نيدى هيچ نيت، بيجگه له كه‌سيكى بيچاره".
 نه‌متوانى بهر له پيكنه‌نینه تاله‌كم بگرم. هاته‌وه بېرم قايشه‌كه‌ميان گل دايه‌ود، به‌لام هيشتا بزينباخه‌كم هه‌بوو. به سهر ته‌خته‌كه‌وه، چنگالنيكى ناسنى تايه‌ت بؤ هه‌لواسيني جل هه‌بوو، بېرم بؤ نه‌وه چوو باشتري رينگاي كوتاييه‌تيان بهم نيكنه‌تيه نه‌مه‌يه. چنگاله‌كه هه‌نديك نزم بوو، به‌لام هاته‌وه بېرم كه، زور جارار له روژنامه‌كاندا ده‌غوينه‌ده‌وه، سكرتيره به نيو سالداجووه‌كان، كاتي نيشه‌كانيان له ده‌ست ده‌دن وا به باشت ده‌زانن خويان به ده‌ستگيره‌ى ده‌رگاوه هه‌لواسن. شو چه‌نگاله‌ش به هه‌رحال له ده‌ستگيره‌ى ده‌رگا خو نزمتر نه‌بوو.
 تاقيركردنه‌وه‌يه كم كرد، به‌لام پيمو‌ابوو به هيچ شتو‌ه‌يه‌كه نه‌مه رينگه چاره‌يه‌كي له بار نييه و، په‌شيمان بووم‌ه‌وه. دواى نه‌وه، هه‌ستم به ناراميه‌يه‌كي نا ناسايى كرد. خوشحال بووم له‌وه‌يا كه، له نيو ژورونيكى تاكه كه‌سي زينداندا هيشتا هه‌ناسه ده‌دم. هه‌ستم كرد زور خه‌وم دى و بېرم له هيچ شتيكيت نه‌كرده‌وه. تا ده‌مه‌و به‌يان زور به قوونى و به نيسراحت خه‌وتم. كاتي واگا هاتم نه‌زمانى له كوتم، كاتيكيش هاته‌وه بېرم له كوتم هيچى له وه‌زعه‌كم نه‌گوږى.
 ترووسكاى روشنايه‌يه‌كي مات و كپ، له په‌نجه‌ره دوو‌كه‌لاويه‌يه‌كه، به حال ده‌كه‌وته ژوروى. بى ده‌نگيه‌يه‌كي قورس به سهر كه‌شه‌كه‌دا زال بوو. ته‌نيا له نيو زيندانه‌كاندا، هه‌وا شو هه‌نده پوچ و به‌تاله. هه‌ميشه هه‌ستان و ده‌رچوون له ناو پيخه‌ف له به‌يانبياندا ته‌كانتيكى گه‌وره‌ى ده‌وى.
 نه‌م به‌يانيه‌يه‌يه‌چ شتيك نه‌بوو له پيناويدا له خه‌و هه‌ستم. نه كارنيك چاو‌ه‌ريدى ده‌كرد نه‌پله و پايه‌يه‌كه و نه نه‌نجامداني نه‌ركيك. بؤ يه‌كه‌نچار شو هه‌سته سه‌ير و سه‌مه‌ره‌يه‌ى نازاد بوونم له هه‌موو به‌رپرسياريتيه‌يه‌كه تاقى كرده‌وه كه، يه‌كيكه له خه‌يال‌ه شيتانه و فريوده‌ره‌كاني نيو زيندان. به سهر سپرينگه‌كاني قه‌ره‌ويله‌كه‌دا خوم خسته سهر ته‌نيشت و بؤ نه‌وه‌ى هه‌ندى خوم گهرم بكه‌مه‌وه پييه‌كانم له ناو سكم دا گرموله كرد و هه‌ستم كرد وه‌كو شو مندالهم لى هاتووه له ناوه‌راستى وانه‌كانيدا له قوتابخانه هه‌لاتي. شو سا ديسان خه‌وه كو‌تكه برديمه‌وه. كاتي واگا هاتم‌ه‌وه، هيشتا روشنايه‌يه‌كه كز بوو. ده‌نگيك له خه‌وى هه‌ستاندېووم. گوتم راگرت.
 كه‌سيك گوراني ده‌گوت. ده‌نگه‌كه دوور نه‌بوو. شو كه‌سه‌ى ناوازه‌كه‌ى ده‌چرى بى گومان له ژورونيكى به‌رامبه‌رم دا بوو. له سهر ته‌خته‌كم دانيشتم و هه‌ستم كرد دل له ليدان راوه‌ستا: سرودى "نيو نه‌توه" ده‌چرى. به ناواز و ده‌نگيكى خه‌مبار ده‌يچرى. ديار بوو چاو‌ه‌روانى شوو بوو زيندانيه‌يه‌كاني ديكه‌ش هاورپه‌ته‌ى بكن له چرينى سرووده هه‌ماسيه‌يه‌كه‌دا. تاك و ته‌نيا،

له نیتو ژوورنکی تاکه کهسی، له نیتو بیدهنگی زیندان و تاریکایی ترسناکی شهودا دهیچریکاند. له باره ی زیندان و گرتووخانه ئەلمانیه کاند شتم خوښېدووه. له نووسینانه دا، چرینی سروودی "نیتو نه ته وه" وهکو دهرپرینی نارېزایه تییه کی سیاسی یان دوا خویشاندان ناو ده برا. به لام ویرای ریزی زورم بۆ شه هیده ئەلمانیه کان، هه میشه نهم به شه له نووسینه کاند وهکو کاریکی میلودرامی و تهحه مولنه کراو به زهینمدا دههات. که چی نیستا به گوئیچکه کانی خۆم، دهنگ و ناوازی که سیکم ده بیست، که دهیزانی نیعدام ده کری سروودی "نیتو نه ته وه" ده چری. به هیچ شیوهیه که پینه دهه چو له ژیر کاریگه ری سۆزدا زیده رۆیکردنیک بکات. دهنگیکی خه مبار و نا هاوسهنگ و بینچاره و، شایانی به زهیی و سۆز خۆی دهواند. بریگه بهنده که ی دوو سی جار دوو پات ده کرده وه و رای ده کیشا بۆ نه وه ی زیاتر دریزه بکیشی و گه رانه وی بیدهنگی زیاتر دوا بخات. هه ستامه وه و له پشت دهرگا که راوه ستام، ددانه کانم ویکده کهوتن، مستم به نیشانه ی ریز و سلاو، به هه مان شیوه ی که، له گردبوننه وه کانی فالنسیا و مه درید فیر بیوم بهرز کرده وه. ههستم کرد له نیتو هه موو ژووره تاکه کهسییه کانی دهرویه رماندا، نه وانیتیش، له پشت دهرگا کان راوه ستاون و وهکو من، جدی و سپر هه بیته، مسته کانیا به نیشانه ی ریز و سلاو بهرز کرده وته وه. دهنگی چرینه که ی هه دههات، دههتوانی نهو له بهر چاومدا به ردینه نه تاشراره که ی و دهه مو چاوه تیکشکاوه که ی و چاوه له نه شکه نهجه دهریه ریوه کانی ویتا بکه م. دهنگی چرینی هه دههات. تهحه مول نه دهه کرا. چه ند خویشمان دهو یست. به لام که سمان له چرینه که دا هاوړتیه تیمان نه کرد. ترسه که له راده بهدهر زال بوو.



یه کهم رۆژم له نێو زیندانا دهست پێ کرد. یه کهم رۆژ له کوێ سه د و دوو رۆژ. نه خواردنێکی بهیانی دیار بوو، نه دلۆپێك ناو ده موچاومی پێ بشۆم و نه شانیه کیش قۆمی پێ دابینم. هیچ له دهست نه دههات بێجگه لهوهی چاوهڕێی بکهم. ژووره کهم دهپێوا. شەش پێ و نیو بۆ ههراز و شەش پێ و نیو بهرهو خوار. به دژوارییهوه ههولم دهدا بیر له شته خۆشهکان بکه مهوه و هاو ده میکی باش بۆ خۆم. یه کهم شت که به زهینمدا هات، برگهیهك له چیرۆکهکانی "ساندرز ندگار والاز" بوو.

"...هه موومان دهبی تهنیا یهك جار بمرین. من وهكو خۆم هیچ کاتێك دلم بهم قسهیه خۆش نهبووه. نه گهر مرۆف زیاتر له جاریك بمر دبا یه لێی رادههات، پیره پیاو! له مه بهستم ده گهی؟ نه مه فەلسەفەیه". به بیرمدا هات، نه مه فەلسەفە بوو. له دۆزینهوهی نهم راستیه که، بیر کرد نهوه له شته وزه به خشهکان و له راستیدا، کووترۆلکردنی ناراستهی خهیاڵ چه ند کاریکی دژواره، سه رم سوڕ ده ما. نه گهر که سیك تهنیا بۆ ساتیک، جلوهی خهیاڵهکانی نازاد بکات، ناراسته که سه ر به خۆ، به دیوێکی به رهواژ دا ده سووڕیته وه. پارچه شیشیکم له قهره وێله که لێ کرده وه و دهستم کرد به راکیشانی فۆرمۆل و هاو کیشهکانی بیرکاری به سه ر دیواردا. هاو کیشهیهکی سه تخی شه لجه میم شیکاری کرد به لام نه متوانی هاو کیشهی هزلوولی بگه یهغه نه بجام. هاو کیشهکان نه وهنده درێژ بوونه وه هه موو مه ودا ی دیواره که ی نیوان ناو

دهست و هموزی دهستشویان گرتوه. وازم هیټنا و سهیریکی کاتزمیره که مم کرد. کاتزمیر یهک بوو. تازه هستم کرد چند برسیمه. بیست و نۆ کاتزمیر بوو هیچم نه خوارد بوو. کهله می بووم و دهستم دایه کوتانی دهرگای ژووره کهم. سهرتا به مست و دوایش پیتلاوه کانم له بی کردنه وه و به پیتلاو که وټمه ویزه ی دهرگا که وه. له فلیمیکی نه مریکایی دیتبوم پیاویک نه م کاره ی ده کرد. به داخه وه پیتلاوه کانی من لاستیک بوون. کهس به دهنگمه وه نه هات. هه لچووم کز بووه و دیسان سارد بووم وه. چاوم نووساند به کونی دهرگا که وه و سهیریکی نیو ریره وه کهم کرد. ته نیا ده متوانی به شتیکی کهم له ریره وه که بیینم. مهودای بیینم هر نه ونده بوو بتوانم دهرگای بهرام بهرم بیینم. به لام پاش که میک توانیم دوزینه وه ی گه وه به کم، کونه دهرگای بهرام بهرم، له مهودای کاتی دیاریکراو، به رده وام روشن و تاریک ده بوو. چونکه ناو ژووره کانی روونا کتر بوون له نا ریره وه که، کونه که وه کو خالیکی سپی ده هاته بهر چار. کاتی کونه که تاریک دا ده هات دیار بوو زیندانییه که ی ژووری بهرام بهرم چاوی خستوته سهر کونه که وه. به لام ته نیا تاریک بوونی کونه کهم ده دیت، نه مده توانی چاوه که بیینم. مهودای نیوان کاته کان له چند چرکه یهک تیپه ریان نه ده کرد. دژوار بوو پیاو بتوانی بهم ریکییه له مهودای کاته کاندا سهیری دهره وه بکات، بگه ریته وه و دیسان سهیری دهره وه بکات. رهنگه مه بهستی نه وه بی نیشاره تم بداتی. منیش به هه مان مهودا کانی ریک خراو له لایه ن نه وه که وټمه نه وه ی دهستم له سهر کونه روژنه که دا دابنیم و لای بهرم. پاشان ریتمی جوولنه ی دهستم هیواشتر کرده وه، دواتر خیرا تر لمی کرد، به لام نهو ریتمه که ی خوی تیک نه دا. نه مجاره یان په نجه ی دهستم جاری ناسویی و جاری ستوونی ده خسته سهر کونه که. سی جار وام کرد و وازم هیټنا. چونکه هات به زهینمدا که هیمای خاچم وټنه کرد وه. به لام کابرای ژووری بهرام بهرم هیچ کاردانه وه یه کی نیشان نه دا. روشنی و تاریکییه که، هیشتا هر له سهر ریتمی جاران، به شیوه یه کی دو پاتبوونه وه و بیزار که به دوا ی یه کدا ده هاتن. گوشاریکی زورم خسته سهر می شکم تا تی بگم مه بهستی نهو له و کاره ی چه. باوه ناکه م له دهره نجامی هاتن و چوونی نهو بی له ناو ژووره که دا، چونکه مهودا کانی نیوان تاریک بوون و روشنبوونی کونه که خیرا تر له وه بوو. له پر یکدا دوزیمه وه، تیگه ی شتم پیاوه که چی ده کات. ده تگوت له بهر چاومه. له پشت دهرگای ژووره که یدا پییه کانی لیک کرد بووه و سهری بهم لاو نهو لادا خوار ده کرده وه. لای راست، لای چه پ، لای راست، لای چه پ، وه کو ورچیک سهری بله قینی. بیگومان لهو په ری نا نومی دی و بیزاریه وه بوو. دهرگای ژووره کهم کوتایه وه. هه موو جوړ وټنه یه کم به په نجه کانی دهستم له سهر کونه که دروست کرد.

هیچ ولایمیکم وهرنه گرتەوه. دیسان میزاجم تیک چوو. سەر له نوێ گهڕامەوه سەر قەرەوێله که و پال کهوتەوه و خەوه کوتکه گرتیهوه. ههولمدا بۆ خۆم شیعەر بخوینم. بەلام میتشکم له کار وهستا بوو و هیچ فهرمانیکی وەر نهدهگرت. ده‌وروبه‌ری کاتژمێر چوار ده‌نگه ده‌نگیک له رێپه‌وه‌که‌وه پەیدا بوو. ده‌نگیکی چه‌ور، ناوی چل په‌نج‌ا که‌سی له سەر لیستی‌کدا خوینده‌وه. ده‌رگا‌کان کرانه‌وه و پاشان پیک‌دادرانه‌وه. ته‌په ته‌پی پی، فسکه فسک و ده‌نگی پر راز و ره‌مز. نه‌جاره له باتی چاو، گوێچکه‌م به ده‌رگاوه نا. ته‌نیا شتیک که توانیم وه‌ریبگریم نه‌وه بسو، ریزیک پیاو که پێیه‌کانیان به دوا‌ی خوێاندا راده‌ کیشا، هیواش و به دوو دلی به رێپه‌وه‌که‌دا ده‌روێشتن، وه‌ک نه‌وه‌ی به بیتاقه‌تی و ترس و به ناویستی خوێان به رینگا دا برۆن. ته‌په ته‌پی پێیه‌کان دامرکا. چل په‌نج‌ا پیاو هه‌نگاویان به‌ره‌و مه‌رگ ده‌نا. له سەر قەرەوێله‌که‌م پال کهوتەوه و بیرم ده‌کرده‌وه نه‌و پیاوه‌ی سروودی ده‌چری، نه‌ویش له نیویاندا بوو یان نا، تاک تاک گولله‌ بارانیان ده‌که‌ن یان کۆمه‌ل کۆمه‌ل، به تفه‌نگ یان به ره‌شاش. هێزی خه‌یاڵم، که ئیدی له ژێر فهرمانی من دا نه‌بوو، دیمه‌نه‌که‌ی ده‌ره‌وه‌ی، به هه‌موو شیوه‌کان، په‌نج‌ا یان سه‌د جار بۆمی دووبات کرده‌وه. گیرۆده‌ی وه‌سواسیک ببووم: له که‌لله‌می دابوو، که نه‌گه‌ر دیمه‌نه‌کان به هه‌موو ورده‌کاره‌کانیه‌وه له به‌ر چاواغدا وێنا بکه‌م له توانامدا ده‌بی پیش له رووداوه‌که‌ بگریم، چونکه پیشبینیکردنی خه‌یا‌ل‌و‌ی روودا‌و‌یک، ده‌توانی نه‌گه‌ری روودانی له نیو بیات. به‌لام له هه‌مانکاتیشدا - بۆ له به‌ر چاو گرتنی نه‌و هاودژییه‌ی هه‌بوو - وه‌سواسیکی تر رایده‌کیشام و له نیو خه‌یا‌ل‌دانی زه‌ینمدا دیمه‌نی گولله‌ بارانکردنه‌کانم دووباره و دووباره ده‌کرده‌وه. وامده‌زانی ناوها مه‌رگیان بۆ ناسانه‌ ده‌بی. جۆره‌ نومییدیکی نیمچه‌ وشیارانه‌یش نه‌و باوه‌ره‌ی له لا دروست ده‌کردم که نه‌و هاو دلییه‌ی من له‌گه‌ل نه‌واندا بی پاداشت نامیته‌وه و من له پاداشتی هاو دلییه‌که‌مدا، به سه‌لامه‌تی لێره ده‌رده‌چم. له هه‌موو نه‌و ماوه‌یه‌دا به به‌رده‌وامی سه‌یری کاتژمێره‌که‌م ده‌کرد و کاتژمێر پێنج به‌ خۆم گوت: "ئێستا ئیدی نه‌وان مه‌ردوون". دیسان به بیده‌سه‌لاتیه‌وه له سەر قەرەوێله‌که‌م پال کهوتەوه، چاوه‌کانم ده‌کرانه‌وه، چاکه‌ته‌که‌م به سەر سه‌رمدا دا. خۆزگه‌ بمتوانیبا بۆ مه‌ردووه‌کان و بۆ خۆمیش نزا بکه‌م و، بی نه‌وه‌ی شه‌رم دامگری، سروودی "مارسیلیز" له نیو قۆلی چاکه‌غدا بخوینم.

که‌میک پاش کاتژمێر پێنج، منیان له ژووره‌که‌م برده‌ ده‌ری. نه‌و به‌ندیوانه‌ی که پیشتر نه‌یمینیبوو پرسیاری لیکردم که‌سیک به‌ ناوی "میچیل" ده‌ناسم یان نا، نه‌گه‌ر ده‌یناسم نایا ده‌زانم له کوێه یان نا. زۆر به‌ نه‌رمی قسه‌ی ده‌کرد. منی برده‌ نووسینگه‌. چهند فالانژیستیک

و نهفسهريک له نيو ژورره که دانیشتبوون. به دهنگيکی ماندوو و بی ثومید پیانی گوت: "نه میش نازانی نهو ښنگلیزه له کوتیه". نهفسهريکه فرمانی دایه من و بهندیوانه که، که له نيو زیندان به دوی میچیل دا بگرېښ. له مهوه تیگه یستم نهوان ته نانهت لیستیکی ته وایان له زیندانییه کان لا نییه. "سور" بوون به لای نهوانه وه بهس بوو، ناو به که لکی چی دی؟ گوره به کومه له کان پیوستیان به کیلی قهر نییه. کون و که له بهر و رپړه وه کانی زیندان همووی گه راین. یه که بهر سهرمان له حوشه کان دا، سی چوار حوشه لی بوو، همووی لیوانلیو لهو که سانه ی چاوه پروانی گولله بارانکردنی خویان ده کرد: پارتیزانه کان، گوندیه کان و، که سانی که له دانیشتوانی گه ره که کرتکار نشینه کان. لیره و لهوی دهوری یه کیان دا بوو، یان له سهر نه رزه که دانیشتبوون و جگهره یان ده کیشا. هیچ کامیان ردینیان نه تاشیبوو، نیگا بارووتوای و چاوه چالېوهه کانی هموویان ویکده چوو، کاتیکش ته ماشای من و بهندیوانه کیان ده کرد، نیگا کانیان پر بوو له ترس و لهرز. دیار بوو به چای هوالدهر و سیخور له منیان دهروانی. بهندیوانه که لپی پرسیم: "ده بیینی؟" گوت نه. بهندیوانه که قوښی گرت و منی راکیشایه ناوه راستی حوشه که وه. ده وریه رمان چول بوو. هه ستم ده کرد به سیخورم ده زانن، راده ی رقیان لیم له نیگا کانیان را دیار بوو. نیگام بهر دابووه بهر پیته کام. بهندیوانه که هاواری کرد: "نه ترسین، نه بهر یان به دوی که سدا نه هاتووین، له نیوان نیوه دا که سینی ښنگلیزی نییه ناوی میچیل بی؟" کهس ولا می نه دایه وه و چوینه حوشه که یتر. سی چوار حوشه یتر همبوو، له نيو همووه حوشه کانداهمان شت دووباره بوود. لیکن دایه وه نه گهر هزار و پینج سده تا دوو هزار کهس له نيو نه زیندانه دا بن، نهوا ده بی ده هزار گولله یان پیوه سهر ف بکریت و به سهریه که وه ده پیته هه فتا هزار سال ته مهنی نه ژیاو. پاشان سهرمان کیشا به نيو یه که دوو ژورور. له نيو هندی لهو ژوررانه، که له ژورره که ی من گهره تر نه بوون، پینج شهش که سیان تی ناخنیبوون. جیگاهه که بو راکشان نه بوو. زیندانییه کان به پال یه که وه له سهر نه رز دانیشتبوون. ده تگوت له نيو فارگوښی شه مهنده فهریک دانیشتبوون و چاوه پی کوتاییه اتن به سهر فیک ده کهن. به پیش ژورره که ی بهرام بهر ژورری منیشدا تیپهر سووین. نه مانه ژورری تاکه که سی بوون و له نيو هر کامیاندا یه که سیان دانا بوو. له بهندیوانه کهم پرسى نهو زیندانییه ی له ژورری بهرام بهرمدایه کیته؟ به سهر سورمانه وه تی روانیم: "ده بی کی بی، دیاره دهی، سووریکه وه خوت" له کوتای رپړه وه که دا نهفسهريکی گنج و ریکپوشان بیینی. پیشی پیمان گرت و پرساری کرد نایا چامرز میچیل مان دوزیوه ته وه یان نا. بهندیوانه که گوتی

نا. نهفسرهكه به نینگليزيهكي شپ و شهپرتو ليتي پرسيم نايا راسته چامرز ميچيل له "نهشرافه نینگليزهكانه"؟ له ولامدا گوتم "پيموايي. له خانهدانتيكي كوني نهشرافيه و له هارپي زور نزيكهكاني پاشايه". نهوهنده به دلتيابيهوه وامگوت رهنك به رووخساري نهفسره گهغجهكهوه نهما. بو نهوهي زياترين سوود له ههله وهرېگرم خوم پي ناساند و لهوهيا كه ناچار بووم به سر و ريشيكي نهتاشراو له خزمهتيده بوهستم خه مباريي خوم دهرپري. ههنديك ترسا و خوي ناساند: "فرانكو" كه ميكي ما بوو دهستي بخاته ناو دهستم. لييم پرسى دهتواني كارتيك بكات بمېنه دادگا تا هر چي زووتره نهو بوندزي و بهدحالييونهي بوته هوي گرتم له سهرم لا بچي. له وهلامدا گوتي نهو مافي خوتيههلقورتاني له كاري لهم چهشنهيدا نيه، بهلام سويي ميللي هيچ كاتيک ههله ناكات. گوتم له كاتي شهر دا، ينگومان حالتي لهم چهشنه رووده دا. بو نمونه ينگومانم لهوهي نه مه نياز و يستي راسته قينه سويي ميللي نهبووه كه وا من بو ماوهي سي و شش كاتزمير بي خوراك مېنمهوه. به زهرده خه نيهكي پر له تهوسهوه گوتي: "ها! كه وا بي تو مانت له خواردن گرتوه". له وهلامدا گوتم مام له خواردن نهگرتوه، هيچيان نه داوه پيم تا بيخوم. بهلام نه مه گرنگ نيه. گرنگ نهويه بمېنه دادگايهك و گوي له قسم راگرن. شانهكاني ههلهكاند، منيش ههولمدا بهر لهوهي به جيمان بيلي ناراستي قسهكام بگورم، به نهدهبهوه پرسيارم ليتي كرد هيچ خزمابهتيةكي له گهل ژهنرال فرانكو هيه يان نا. لهم پرسياره مدا تا بنا گوتي سوور ههلهگهرا و پشتي تيمان و كرد و روي. بهنديوانهكه به تهوس و تانهوه گوتي: "vamos، دهي، دهبي بروين". گهراندهيهوه ژووره كم. بهر لهوهي بپروا ويستم شتيكي پي بلېم، بهلام نهو دهركاي به روومدا پيكد دا. ديمنه خوشهكي نايشهكه كوتايي هات و، من سر له نوي له ژووره تاكه كهسيهكه مدا به تهنيا مامهوه.

دهروبهري كاتزمير ههوت، دهنگي نهو پتيانم گوي لي بوو كه به سر نه رزدا دهخشان و دهنگي تهق و هوي پيكيكهوتني قاپ و غهلبه غهليكي له ريرهوهكه دههات. تاوم دايه بهر كونه روزهكهي دهركا. دوو بهنديوان، تهشتيكي گهوره يان به سر زهويدا راده كيشا، كه هيندهي تهشتي گهرماوي مندا لان ده بوو، پر بوو له شلهيهكي بوز. قاوه بوو. دوو كسي ديكه سه بهتيةكي زور گهوهري پر له نانيان ههلهگرتبوو. دهركاي ژووره كهي بهرامبهرم كرايهوه و دواچار "ورچه كم" له بهرامبهرم دا ديت. سه رها تهنيا شتيك كه، لهو تاريك و روونه توانيم ببينم نيوهي خوارهوي ده موچاوه ريشنهكي و كراسه شپ و دپاوه كهي بوو كه، خويي وشكهوه بوو وهك پارچه مقهبا رهقي كرد بوو. له دوورترين گوشهي ژووره كهي له دهركاوه، راوهستا بوو،

پشتی دا بووه دیوار و دهستی وه كه سټك بیهوئ بهرگری له خۆی بكات له پټش دهموچاوی راگرتبوو. بهندیوانه كه پیره میژدرټكی رۆحسووك بسو، كهوچك به دهستیوه بسو گوتی: "Homre" پیاو، "نیمه تنیا قاوه مان هیناوه، لیره له ناو زیندانا لیدانیك له ئارا دا نییه". كهوچكینکی پر له قاوهی دایه ورچه كه و شهویش به ههر دوو دهستی وهریگرت و به تامه زرویه کی زۆره وه ههلیقوراند. ههناسهی به دهنگه وه دایه ده ری و به مرچه مرچ لیوه كانی لیسته وه، وه كو سه گټك چۆن ناو ده خواته وه. ههر چوار بهندیوان راوهستا بسوون و سهیریان ده كرد. پاشان یه كینكیان پارچه نانټكی گه وه ری له نټو سه به ته كه ده ركرد و دای پټی، نانه كهی به كراسه كه یه وه نووساند و به چاره ده ری به ریوه كانی له بهندیوانه كان راما، هه مان نیگا پر له ترس و شټانه كه، هټشتا له ناو چاوه كانیدا بوو، به دهنگټكی بهرز ههناسهی ده دا. دواتر به دهنگټك كه به گوشارتكی زۆره وه له قورگی ده رچوو پرسیاری كرد: "ئیدی لیدان نییه"؟

بهندیوانه پیره كه گوتی: "لیره، له ناو زیندان، نا" شهو جا ویستی ده رگادا بخات كه، بهرامبه ره كه دهستی درټژ كرد و له بهر ده رگای راگرت و گوتی: "كهی...؟" نه مه تنیا وشه یه كه بوو توانی بیلی. بهندیوانی پر شانیه کی هه لته كاند و ده رگای داخست. كاروانی قاوه و نان، له ریزی بهرامبه ردا، ژوور به ژوور، درټژهی به ریگا كهی دا. مه و دای بیینیم ههر شه وهنده بوو بتوانم ژووری ورچه كه ببینم، به لام ده متوانی بیستم كه، له كۆتایی رټیه وه كه دا سوورانه وه و، له ریزی ژووره كه مدا به ره و لای من دټن. بهر له وهی بگه نه ژووره كهی من، بهندیوانی پټنجم به باوه شټك ناو خوری ته نه كه، - قوتوی كۆنه و گالۆنی بچووكی به نزن - گه شټت. ناو خورینکی پر قاوه و نانټكی گه وه ریان دا پټم. به لام ماوه یه كه بسو له گه ل خۆمدا لټكه مده دایه وه، ئټستا كه توانیومه سی و شهش كاتژمټر بی نان و بی ناو به سه ر بهرم، ئایا باشت وانییه درټژه به مانگرتنه كه م بدهم و توانای بهرگری له ناو له شدا تا شه وهنده ی بكری كه م بكه مه وه؟ لهو ماوه یه کی كه له نټو ژووره كه مدا ههر هاتوچۆم كرد بسو، قیژه و فیزاحی شهو زیندانیانیهی له بنكه ی پۆلیس شه شكه نجه ده دران، شه وهنده به زوالاتی و به رده وام له ناو گوټچكه كاгда ده زینگایه وه ده تگوت تووشی خه یالات و ورتنه بوومه. بیرم ده كرده وه، شه گهر كارم بگاته نه ری، مرۆڤ ههر چهنده لاوازتر و بی هټزتر بی باشتره چونكه زووتر له هۆش خۆی ده چی. ههر بۆیه قاوه كه م رژانده نټو ناو دهسته كه وه، نانه كه شم دوا ی شه وهی ورد كرد شه ویشم به هه مان شټوه خسته نټو كونی ناو دهسته كه وه. شهو ماوه یه ی سه رقالی شهو كارانه بووم، ههستم ده كرد سه ر له نوئ له ره وتی رووداوه كاندا رۆلټكی شه كتیف له شه ستۆ ده گرم و،

به جۆریك له جۆرهكان خهبات دهكهم. ئهم خهیاڵه کاریگهریهکی هێورکهرهوهی پسی بهخشیم. خۆم له سهر قهرهویلهکهدا گرمۆله کرد و ههولمدا بنووم. کاتیك ههر ئهو دهنگه چهوره، که نهمرۆ بهیانی بیستبووم، وه ئاگای هێنام، دیار بوو له حالهتی خهوه کوتکهدا بوومه. نهجاره دهنگه که له پهنجهره شیشبهستهکهوه، له یهکێك لهو ههوشانهی که بهدوای "چامرز میچیل" واته "سریتر" دا دهگهڕاین، کهوته بهر گویم. ناوی بیست و پینچ ههتا سی کهسی خۆتندهوه. نهمدهتوانی به دروستی بیانژمیتم، ناوه درێژه نیسپانییهکان گێژیان دهکردم. نهجاره، ناوی ههر کهسیکی بانگ کرد بایه دهبوایه کهسه که بلی"بهلی"، نهگهر دهست به جی ولامی نهدابایهوه، دهنگه چهورهکه، یهک ریژنه جۆینی پێدهدا. پاشان هاواری کرد: "ههموو نهوانه ی ژووری ههژده" "ههموو نهوانه ی ژووری بیست و سی".

نهوانه پیناوهکان بوون، که نیعدام کران و به سی ناویش نێژران. تهناهت نهیان توانی بلین"خوایه، خوایه، بۆ راتگۆژام". دهنگه چهورهکه، لهو شهویدا، دوو جاریتیش بهرز بۆوه. جارێک نزیکه ی نیوه شهو- شهت ناو- جارێکیش بهر له بهر بهیان. جارێکیتیش له بهندیکی دوورتری زیندان بهر گویم کهوت. بهلام دهنگه که لاواز و نادیار بوو. نهمتوانی بژمیتم. دواتر، سپێدهی رۆژیکتر دهركهوت. نیستا پینچ شهعمهیه، ههتا 48 کاتژمیتر بهر له نیستا پیاویکی سهر بهست بووم، دهمتوانی به خۆم و به دهستهکانی خۆم دهراگان بکهسهوه، شانیه که به پرچم دا بینم، خۆم بشۆم، لوتم فن کهم و به لیدانی زهنگین که به خرمهتکار بلیم خواردنهوهیهکم بۆ بینێ. دهرویهری کاتژمیتر ده "ورچ" یان له ژوورهکی خۆی دههینا. نهجاره یان هیچ ناویک نهخۆیندرایهوه. بهندیوانیک و دوو سهرباز، به رێڕۆشتنیک هه ناوهنگ له ژوورهکان نزیک بوونهوه. بهندیوان دهراگی خسته سهر پشت و روو له زیندانیی گوئی:

"Valor, Hombre" "نازا به، پیاوه که" و به پهله بهرهو ژووریک تر رۆیی. سهربازهکان ورچهکه یان گرت و دهستهکانیان بهستهوه و بردیان له لایه که مهوادی بینینی من دههچوو. سی جارێر "Valor, Hombre" م به مهوادی جیاواز له رێرهوه که، کهوته بهر گوئی. دواتر دهنگهکان کپ بوون و، ئیدی کهسیک له ژووری بهرامبهردا نهبوو. دوو رۆژی تهواو بسو هیچم نهخوارد بوو، شهوی رابردووش نازام هیچ خهوتم یان نا. له دوای "Valor, hombre" یهکان، ئیدی به تهواوی شهپزه و پهڕیشان بووم. بیرم کردهوه که، به راستی تهحهمولکردنی ئهم وهزعه له توانامدا نهماوه و دوو دل بووم جارێکتر ئهو قولاپه تاقی بکهمهوه بۆ خنکاندن خۆم یان نا. بهلام کاره کهم زۆر به دل نهبوو. دهستم له میلهکانی پهنجهره که گیر کرد و خۆم ههڵکێشایه

سهری و له چوارچټوې مقهباکې بهر په نڅه که وه پارچه شوو شهیه کم دوزییه وه. نهو ههنده تیږ بوو بتوانم بیړوکه که ی ناو سهرمی پی جټبه جی بکهم. که یفخوڅ بووم بهو دوزینه وهیم به لام به بیرمدا هات تا شو راوه ستم. لهو هیا که بریار ټکم دا بوو که، پی دده چوو دوا بریارم بی ناسووده ییه که هه موو گیانی دا گرت. به راستی بوو ژامه وه و میزاجم تا نهو په ری، که پرایه وه شوینی خوی. تنیا بو تاقیکردنه وه، له زهینمدا به سهر دیمه نی بردنی ورچ و دیمه نه که ی بنکه ی پولیس دا چوومه وه. نیدی هیچ کارتیکه ریه کیان نه بوو. بیرم له هاور ټکانم و که سوکارم کرده وه و کهس به خه یالمدان هات. شانازیم بهو چوارچټو ته ټوله مپیایی می شکمه وه ده کرد و به پتی کورته رومانه دوو فلسییه که بیرم کرده وه: هیچ هیژیک نییه توستقالتیک کارتیکه ری له سهر که سټکدا بکات که نیدی دهستی له ژیان شوژدووه. له نهی نی نهو بهد گوزانه سیحریه نه گیشتم مه گهر له دوا ی ماوه یه که، نهو کاته ی که، له "سیفیل" له گهل یه کټک له هابه ننده کانم که، نهویش به مهرگ حوکم درا بوو، له باره ی شټوه جوژاو جوژه کانی ترس قسه مان ده کرد: واته به بریار دانټیکی ساخته، زور به نیسراحهت دوازه سعات ته مه نی خوم دریژ کرده وه. نهو حالته ټوله مپیاییم، ناوها که بیرم لی ده کرده وه دهره نجامی خودی بریاره که نه بوو، بگره په یوه ندی بهو دوازه کاتژمیږه وه هه بوو که وه کو مؤلته دابووم به خوم. تا نهو کات، ههر ساتیک گوی قولاخ ی نهو بووم که ی دنکه چه وره که، ناوی منیش ده خوینیته وه. بهو بیرکردنه وه خه یالټییه، وام به می شکدا هاتبوو که، کاربه دهستانی زیندان و نهوانه ی دهره وه ی ژووره که ی منیش ریژ لهو مؤلته دوازه سعاتییه ده گرن که من بو خوم دانابو. ههر له بهر نهو نهو ههنده که یفساز بووم. تا دهمو نیواره لهو حاله دا مامه وه و، دواتر که دهرگا کرایه وه و بهندیوانه بیر و روج سوو که که و یاریده دهره که ی، دوشه گټکی پر له کایان راکیشایه ژووره که ی که یفساز تر بووم. دوشه گټکی کون و پیس بوو، کایه کانی ناوی کوترا بوو و بونیکی نازارده ری لی دهره چوو. به لام کاتی له سهر قهره ویله که دا راجخت و له سهری پال که وتم، سهره پای نهو دی هه موو نه ندانم و نیسقانه کانی جه ستم ژانیا ن ده کرد هه ستم کرد به به راورد له گهل نهو سپرینکه ناسنینانه ی که له هه موو گیانم ده چه قی، چه نده ناسووده و خوڅ و نهرمه. به رهامه نندییه وه پرخه پرختکم کرد. کاتیک که دوشه گه که ی تاقی ده کرده وه دوو بهندیوانه که سهریان ده کردم و پیده که نین. بیگومان چه ندین جار، دیمه نی له م چه شنه یان بینیه و جیاوازی نیوان ژووری بی دوشه که و ژووری به دوشه که چاک ده زانن. به لام مرؤه هیچ کاتیک رازی نییه. نه که ههر ده مویت پټخه فم نهرم بیټ بگره ده مویت گهر میش بیټ تا له سهری

پال کەوم. ھەلبەت نەدەکرا خەونیش بە بەتانییە کەوە بێینی. بۆیە ھەولمدا بجزیمە ژنەر دۆشەگە کە و لە جیاتنی بەتانی سوودی لێ وەرگیرم بەلام ئەمە مودیلێکی باش نەبوو. دواجار لە پرتاوی بیرۆکەیک کەوتە ناو مێشکم. بەو پارچە شووشەیی دەستم دۆشەگە کەم ھەلزان و بە پیتلاو ھەو ھۆم خزاندە ناویەو. یەكەجار جیتی پیتیەکانم تیدا کردەو و پاشان وەکو کرمێک، ورده ورده خزامە پیتشت تا ئەوێ تەنیا سەرم بە دەرەو مایەو. ھەستم کرد لە مرۆفە مۆمیا کراوەکانی میسری دەچم و دەستبەجێ چوومە نیو خەویکی قوڵەو. بەلام ھیشتا زنجیرە رووداوە خۆشەکانی ئەو رۆژە کوتایی نەھاتبوو. کاتژمێر پێنج جارێکی تر خواردنیان ھێنا، ھەر چەندە ھیشتا بیست و چار کاتژمێر بە سەر دوا خواردنماندا تینەپەریبوو. ئەجارەیان قوتوویەك گۆشتی گا و پارچە نانێکی گەورەیان دایە ھەر نەفەرێک. خواردنی ئەم زیندانە، ھەم لە رووی کاتەکانی و ھەم لە رووی چۆنییەتیەکی، ھیچ نەبێ دەبی وەك داھێنانێک باسی لێوہ بکری. بەو پارچە شووشە خۆشەوێستە لە گیرفاغدا بوو، بیرم کردەو ئیدی ھیچ ھۆکارێک بۆ برسی مانەوہم نییە و بە یەك جار ھەموو نانەكە و نیوہ گۆشتی ناو قوتووەكەم خوارد. تەنیا شتێك كە پتیرستم پێ ھەبوو تا خۆشیم تەواو بکات پەرداخیك ناو بوو. بەلام دەی، خۆ نابێ مرۆفە چاوەروانی ئەوہ بێ لە ژیانیدا، ھەموو شتێکی بە یەكەوہ ھەبێ. سەر لە نۆی خزامەوہ نیو دۆشەگە کەمەوہ، ماوہیەك خۆم خوارد و دواوی خەوم لێ کەوت. دەوریەری کاتژمێر دەی شو، دەنگی تەقە تەق و تەپە تەپێ پێ لە رێرەوہ کەدا وە ناگیان ھێنام. نیستا ئیدی لە ناسینەوێ دەنگەکانی ناو زیندان شارەزاییەکی باشم پەیدا کرد بوو، ھەر زوو زانیم کۆمەلە کەسیکی دیکەیان ھێناوہ بۆ زیندان. دەرگای چەند ژوورێکی تەنیشتم، کە دەنگە چەورەكە، نەمۆ بەیانی، دانیشتوانەکی راپێچ کردبوو، کرایەوہ و داخرایەوہ. پاشان دەرگای ژووری منیش کرایەوہ. پیاویکی گەنج ھاتە ژوورەوہ، یان باشتر وایە بلێم فرێیان دایە ژووری. دەرگا، بە خێرای داخرایەوہ. راوہستا بوو لە شوێنەکی خۆی و پالێ دا بسوہ دیوار و سەری شۆر ببۆد سەر سینگێ. کراسەکی بەری بە شێوہیەك بوو کە نیستا ئیدی بەلامەوہ ئاسایی ببوو، جێر بە جێر و پێر لە پەلەوی خۆین. سەری شکاو و پێر لە برین و پەلەوی خۆین و، نیگا شیتانەکی چاوەکانیشی ئیدی بە لامەوہ نامۆ نەبوو. تەنیا شتێك کە بە لامەوہ نۆی بوو، ھالەتی تایبەتی روخساری ئەو پیاوہ بوو: جۆرێك لە شێواوی لە روخساری و دەمو چاویدا بوو کە سەرەتا سەرم لێ دەرەنچوو. چەناگەي خوارەوێ لە جێ چوێو و لە جومگەکیەو جیا ببۆ. بە شێوہیەکی سەیر دەموچاوی خوار و خێچ لێ ھاتبوو، دەتگوت سەراوژیریان داناوہ. ھەر کە چاوم پیتی

كهوت ئىتلنجم هاتمۇ. لە ناو دۆشەگەگە ھاتمە دەرى و ئاماژەم بۆى كرد لە سەر قەرەۋىلەكە دابىنىشى. ھىچ كاردانەۋەيەكى نەبوو. دەستىم گرت و دوو شەقاۋ بەرەو قەرەۋىلەكەم بارد و يارمەتىم دا دابىنىشى. ھەر ئاۋاھا كە راستەوخۆ سەيرى پىشەۋەى خۆى دەكرد، دەستى بەرەو چەناگەى برد ۋەك ئەۋەى سوۋتابى، خىرا دەستى كىشايەۋە داۋە. بە پەرىشانى و شەرمەۋە، لە پاشاۋەى قاۋرمەكە، كەمىكەم دا پىتى، بەلام ئەۋ تەنيا روۋى ۋەرگىرا. ديار بوو، نە دەيتوانى قسە بىكات و نە دەيتوانى شىتەك بىخوات. لە ۋانە بوو نەتوانى بىرىش بىكاتەۋە، تەنيا سازارى دەچىشت و دەترسا و چاۋەرىنى دوا گوللە بوو. لە سەر زەۋى، لە بەرامبەرى دانىشتەم و دەستىم گرتە ناو دەستمەۋە. پاش كەمىكە دەستى كىشايەۋە. ھىۋاش و كوتىرانە لە ژىر قايشەكەى پىشتى گەرا و دوو نىۋە جگەرەى دەرھىنا. جگەرەكانم لىتى ۋەرگرت و يەككىيانم بۆى داگىرساند. جگەرەكە ئەۋەندە كەمى لى مابۆۋە دەبۋايە سەرم ناسۆى راگرم تا لىۋ و كەپوم نەسوۋتى. ئەۋ كابرا تىكشكاۋە بە لاچاۋىكەۋە، بە تەۋسەۋە پىكەنى و ئاماژەى بە نىۋە جگەرەكەى دوۋەمدا كە بۆ خۆمى ھەلگرم چونكە ئىدى بە كەلكى ئەۋ نايمەن. چەند خولەكىك لە بەرامبەرى دانىشتەم. نەمدەۋىرا ھىچ بلىم. ھەر قسەيەكەم بۆ دلدانەۋەى بىكردبايە بەلامەۋە كارىكى مىندالانە و جۆرىك سوۋكايەتى بوو. دواتر لە "سىفيل" بوو ئەۋ راستىە سادەيم بۆ دەرکەوت كە لە ھالەتى ئاۋاھا، ناۋەرۆكى ئەۋەى دەگوتىر زۆر گرنگ نىسە، بە پىچەۋانەۋە ئاۋازى قسە كردن و جوۋلەى دەمۋچاۋ گرنگە. ھەر بۆيە لە زىندانى سىفيل سى كەس بە يەكەۋە، بەم شىۋازە، بۆ ئەۋ پارتىزانە وردىلەيەى، كە لە ھەمۋە كەسىكى ئاساىى زىاتر لە ئىعدام دەترسا، لايە لايەى مەرگمان بۆى چرى.

دەيزانى درۆ دەكەين، ئىمەش دەمانزانى كە ئەۋ دەزانى درۆ دەكەين، لەگەل ئەۋەشدا ھىۋر دەبۆۋە و قسەكانى ۋەكو دەرمان قوت دەدا. نەم خەلۋەتە كپە چەند خولەكىك زىاترى نەخاياند، دواتر مېۋانەكەمىيان بارد. كاتىك لە ناۋ دەرگا دا دەستىان بەستەۋە تەننەت ئاورىكىشى نەدايەۋە. بە لاي چەپ دا، بەرەو دەرگاي ھاتنە ژوۋرەۋەيان بارد. نەمبىست دەرگاي ژوۋرىك دايجرى. ئومىدۋارم خوداۋەند بەزەي پىدا بىتەۋە. ئارامىيە ئۆلۈمپىايەكە لە دەرۋوفا نەما بوو و بىچارەيم گەراۋەۋە. كاتى ھاتبۋو پارچە شوۋشەكە رۆلى خۆى بىيىنى، بەلام ھالەم لەۋە خراپتر بوو بتوانم ھىچ كارىك بىكەم. ھىندەى نوۋكە دەرزيەك دەرەستى ھىچ شىتەك نەبووم، تەنيا دەمۋىست بىزىمە نىۋ كىسە گەرم و نەرم و پۆخلەكەى خەۋ و پەنا بىمە بەر فەرامۆشەيەكى قورس. لە ساتىكى ئەۋتۇدا بىۋاى تەۋاۋم ھەبۋو تەنيا تەمەلى و تەۋەزلىيەكەم

ريڱه‌ي ليم گرتووه خۆم بکوژم. دياره ديسان فيلم له خۆم ده‌کرد. ئاره‌زووي خۆپاراستن، نه‌و هه‌نده فيلبازانه و نه‌مره، که چه‌واشه‌کارترين ماسکه‌کان به‌ سهر رووخساري مرؤفا ده‌کيشتي. ههر به‌يانى نه‌و رۆژه خۆي له نيو پۆشاکي سوقات دا ده‌رخستبوو، که ئارام و ملکه‌چ ده‌ستی بۆ جامي ژهر ده‌برد. ماسک به‌ که‌لک هاتبوو. ميشتکي له ساتيکي قهيراناويدا به‌ سه‌لامه‌تي تيپه‌راندبوو. ئيستا له نيو پۆشاکيکتريدا ده‌رده‌که‌وت، پۆشاکي "سن سيموني ستوون نشين" که له سهر ستوونه به‌رديه‌که‌يدا خۆي گرمۆله ده‌کات و لي ده‌گه‌رئ تا کرمه‌کان گۆشتي جه‌سته‌ي بخۆن.

له‌و شه‌ويدا ده‌نگه چه‌وره‌که، ته‌نيا يه‌ک جار به‌ر گوئ که‌وت. چيدي ناوه‌کام نه‌ژمارد. له نيو کيسه خه‌وه‌که‌مدا راکشام و که‌وتمه خه‌وه کوتکه‌وه، چونکه به‌ هه‌مان نه‌ندازه که دلتيا بووم له وه‌ي، که دوا به‌يانبي ژباغه، به‌ هه‌مان نه‌ندازه‌يش دلتيا بووم که هيچ شتيک، ته‌نانه‌ت ترسناکترين رووداوه‌کان، ناتوانن نارامي و خه‌مسارديم بشيوتن. تا ده‌مه‌و ئيتواري رۆزي دواتر له نيو کيسه خه‌وه‌که‌م نه‌هاقه ده‌ري. نه‌و کاتيشت ته‌نيا بۆ وه‌رگرته‌ي به‌شه خواردنه‌که‌م - پارچه نانتيکي گه‌وره و قوتوويکي پر له لوييبي سپي ئيسپاني - هاقه ده‌ري. يه‌که‌مين جار بسو نه‌و لوييابه‌ي نيو زيندان بيستم که زۆريش خۆش نه‌بوو. پاش که‌ميک يه‌کيک له نيو ريژه‌وه‌که‌دا ده‌ستی کرد به‌ هات و هاوار و داوا کردني ناو. هاواري ده‌کرد "Agua, Agua" و به‌ شق و به‌ مست به‌ ده‌رگا که‌يدا ده‌کيشتا. بيستم کارتيکي به‌ جيبه. له دواي خواردني لوييابه‌ تينووتي زۆري بۆ هينام. خه‌وه کوتکه‌ي زۆريش له نيو پيخه‌فه‌که‌دا، ئاره‌زووي بزواتي تيمدا به‌تين کرد. منيش ده‌ستم کرد به‌ مستکوتان به‌ ده‌رگا و هاوار کردن: "Agua, Agua". پاشان زيندانيي سييهم ده‌نگي دايه پال ده‌نگمان و دواتر ههر هه‌موو زيندانياني نه‌و به‌نده ده‌رگايان ده‌کوتا و هاواريان ده‌کرد "Agua, Agua" به‌نديوانه‌کان هاتنه نيو گۆره‌پانه‌که و جيتوباريانيان کردين. چهند ساتيک بيده‌نگي بالي کيشتا. پاشان من سهر له نوو ده‌ستم کرده‌وه به‌ کوتاني ده‌رگا و هاوار کردن و هه‌موو به‌نده‌که بوونه‌وه هاوده‌نگم. وامزاني ئيستا ديسن و ليم ده‌دهن، به‌لام نه‌ده‌ترسام، به‌ پيچه‌وانه‌وه، ته‌نيا ئاره‌زووم ده‌کرد شتيک روو بدات. له توپه‌ييمه‌وه نه‌بوو وام ده‌کرد، نه‌و کاره‌م ته‌نيا له رووي هه‌لچوون و چه‌زي زۆرم بسو بۆ نه‌خامداني کاريلک. دواي خه‌ويکي دريژ هه‌ستم به‌ سه‌رزيندووبي ده‌کرد، سه‌رحال و ته‌واو به‌ ئاگا بسووم. زۆر چيژم له ده‌رگا کوتانه‌که، وه‌رگرت. دواي چهند خوله‌کيک پاذاشتي کاره‌که‌مان وه‌رگرت. به‌نديوانه‌کان ته‌شتيکي گه‌وره‌ي پر له ناويان هيننا و ناويان دايه هه‌مووان. سهر پشکيان کردم ناوه‌که به‌

قوتووه چموره کهی لۆبیا بۆزمهوه یان به کهوگیر. منیش دووه میانم ههلبژارد. سێ کهوگیری پرم خواردوه، ویستم وهکو "ورج" لیوه کاتم به فلج و هۆڤهوه بلیسمهوه. حهزی زۆر و ئارهزووی ههلبچووم بۆ نهجامدانی کارێک هیشتا له نێو دا مابوو. بێرم کردوهه بزانم دهتوانم چ کارێک بکهم و بریارمدا کورته چیرۆکیک بنووسم - ههلبهت تهنیا له ناو زهینمدا. چونکه نه پهره کاغهزێکم لا بوو نه پینووسێک - به چیرۆکیک له بارهی ئاژه لانهوه دهستم پێ کرد که، بریار وا بوو پتکه نیناوی بێ، که چی له دواى دوو سێ رستهی سه رته چیرۆکه که، کهوته نێو کهش و ههوایه کی سۆزداریی ئه وتۆ که تهحه صول نه کری، دیسان له نێو زهینمدا، هه موو نووسینه کهم به قه له مدارێکی گهره ی شین سربه وه. پاشان خۆم سه رقالتی کرد نه وه ی ئه و کۆد و نه ییانه کرد که له سه ر لا دیواره کانی ژووره کهم نووسرا بوون. زۆربه یان ناوی که سانیک و به روار ی زیندانێک زیندانیه یان بوو که، ده گه یشته سالی ۱۹۳۴. رهنگه له و سال دا، دوا جار بووه که دیواره کانیان سپیکاری کردۆته وه. له پاڵ هه ندێ له ناوه کاندا پڕو پاگنده ی بێ تاودانیی هه بوو، رهنگه زیندانیه ی که وای بێر کرد بێته وه که، به ندیوانه کان نووسینه که ی ئه و ده خوێنه وه و ده یگه یه ننه به ربر سه کانی سه رووی خۆیان. ژماره یه کی زۆر له و زیندانیه یان، له دوا ی ناوی خۆیان پیتی یه که می ناوی حیزه کانیان نووسی بوو. زۆربه یان سه ر به ریکخواه کانی ئانارشیستی "C.N.T. و F.I.E" بوون. کۆمۆنیسته کان قهت پیتی یه که می ناوی حیزه کانیان نانووسن، به لام هیمای داس و چه کوچ، یان نه ستیره ی سۆفیه تیان ده کیشا. پیته یه که مه کانی حیزه ی سۆشالیست تهنیا یه ک جار نووسرا بوو - سۆشیال دیموکراته کان، له هه موو ولاته کاندا، خه لکیکی پاک و خۆ پارێزن و هیچ شتێک له سه ر دیوار نانووسن. زیاتر له هه مووان "U.G.T" پیته یه که مه کانی ریکخوا ی یه کیتی کریکار ی سۆشالیستی ده که وته به ر چاو. هه موو ئه م نووسینه، به ناشکرای پهبه و نه دی به سه ر ده می به ر له هه لبژاردنه کانی شوباتی سالی ۱۹۳۶ هه بوو. دوا ی ئه و، چه په کان ده سه لاتیان به ده سه وه گرت بوو، به راگه یان دنی لیبوردنی گشتی، زیندانیه یه سیاسیه کانیان ئازاد کرد بوو. زیندانیه یه نوێکان، که ئه مجاره خه لکیکی دیار و پله بهرز بوون، جێی ئه وانیان گرت وه. ژووره که ی من له م رووه ده بێ زۆر شانازی به خۆیه وه کرد بێ. له وانه یه "تۆماس بولین" له سه ر ئه م قه ره ویله یه خه وتبێ و خه ونی به کار ته وینه یه جوانه کانی و، به و کاته وه بینه و، که ده مانچه یه ک ده کړیت و سووره کانی پێ ده کوژی. به لام سهیر له وه دایه له و به روار به دوا وه - پاشایه تیخوازه کان - فاشیسته کان و له وانه یه ته نانهت قه شه کانی - هیچ ناسه واریکیان له خۆیان به جێ نه هیشته بوو. ته نانهت جاریکیش چاو م به

"س.ا.د.ا." پيټه يه که مه کانی حيزی "گیل روبلیس" یان ته نانه ت به خاچیکی ساده ش نه کهوت. له گه ل ټه وه شدا زیندان له سهرده می "سور" ی مالاکا، وه کو ټه مړو، پرا و پر بوو له زیندانیی. بو کوغوازه کان په پړه ویان له شیوازی زیندانیانی پيشووتریان نه کړدبوو؟ نایا بویری که متریان هه بووه، یان وابه ستمی که متر به حیزب، یان هر نیاز و پیوستییان به نه مری بونی خوځیان نه بوو؟ له نیو نویسینه کاند نه شیعر ټک هه بوو، نه نویسنیکی قیژه ون و پیس. ټه پهری له پال ناوی ژنیک دا چند سیفه ټیکی شاعیرانه یان هه لکه ندبوو، ته نانه ت وینه ی خه لکه سه نندی دلنکی کونکراوی ناشقینک و تیریک به ناویدا، ته نیا له دوو جینگا کهوته بهر چاوم. نه مشه ویش رویی. له دوی ټه و حالته نالوژییه ی بیست و چوار کاتژمیری رابردوو و، هه وراز و نشیویه بهرده وامه کانی، باروده وخنکی هیمنی زهینیی بالی به سهر وه زعه که دا کیشا بوو. هاته وه بیرم چوار رۆژم له زیندانداندا تیپه راندووه و نومیدی ټه وه دایه خوم که، هه والی ده سگر کړدغم به شیویه که گه شتوته بهریتانیا و له وانه یه ناره زایه تی ده پرینیکی لی بکه ویته وه. تیپه ریوونی زه من له بهر ژه و ونندی مندایه و ناستی شانس نه گهر له سه دا پینجیش بی باشته له وهی ههر نه بی. ټه و کاتانه ی شو که، خه وم ده زرا به و قسه و بیر کړدنه وانه دلن خوم ده دایه وه. ټه وهی نه مده زانی ټه وه بوو که، دادگای سهریازی مالاکا، بی ټه وهی له بهرده م دادگادا ناماده بم حوکمی نیعدامی منیان ده کړد بوو. شتیکی تریش که، نه مده زانی ټه وه بوو که تا ټه و کات- شه مه ۱۳/ شویاتی ۱۹۳۷- پینچ هه زار کهس، له دوی رووخانی شار، له مالاکا نیعدام کرا بوون، که شه شه د که سیان له م زیندانه دا بوون، که وا نیستا منی تیدام.

دوروپهري نيوهړۍ رۆژي شه‌مه، كه ده‌يكرده چواره‌مين رۆژي زيندان‌نيوونم، ده‌رگاي ژوورده‌كهم جيره‌يكې ليوه‌هات و كرايه‌وه. له‌به‌ر ده‌رگا، له جياتي قه‌لاقه‌ته ناشناكاني به‌نديوانه‌كان، دوو پاسه‌واني مه‌ده‌ني به تفه‌نگي نيزه‌داروه راوه‌ستابوون. گوتيان: "venga، وهره"

هيشتا دوا جگه‌ره‌كهم له نيو گيرفانغدا‌بوو. سي رۆژي رابردوو جگه‌رم نه‌بوو بيكيشم، به‌لام نه‌مه‌يانم بۆ نه‌و رۆژه هه‌لگرتبوو كه ده‌نگه چه‌وره‌كه بانگم بكا. گوشاريكي زۆرم هينابووه سهر ميشكم له‌و ساته‌دا چۆن ده‌كرى كاريكي وا بكهم كۆنترۆلي هه‌لسوكه‌وتم له دوا ساته‌كاني ژياغدا بپاريزم و بېرم بۆ نه‌وه‌چوو ره‌نگه جگه‌ره بتواني له‌و كاتي‌دا يارمه‌تيدهرم بى. كاتى بينيم دووكه‌س به تفه‌نگه نيزه‌داره‌كانيانه‌وه له‌به‌ر ده‌رگا راوه‌ستاون وام به بېردا هات كاتى داگيرساندنى جگه‌ره‌كه هاتووه. تازه جگه‌ره‌كهم خستبووه سهر ليوه‌كانم يه‌كيك له دوو پاسه‌وانه مه‌ده‌نييه‌كه، نوم‌ي‌دوارترين شتى له گيرفاني ده‌ره‌ينا، كه‌له‌پچه‌ي ناسنى. ده‌مزاني نه‌وانه‌ي بۆ نيعداميان ده‌به‌ن به پەت ده‌ستيان ده‌به‌ستنه‌وه. كه‌له‌پچه‌ نرختيكي گراني هه‌يه و كردنه‌وه‌ي له ده‌سته‌كاني مردوويه‌ك كاريكي له راده به‌ ده‌ر دژواره. ته‌نيا كارگه‌يه‌ك له نيسپانيا كه، كه‌له‌پچه‌ دروست ده‌كات له "بيلباؤ"يه، كه هيشتا له ژيتر ده‌سه‌لاتي حكومه‌تدا سوو. له بازاړي نه‌و كاتى نيسپانيا‌دا، راپيچكردنى ميگه‌لي مرۆڤ به‌ره‌و قه‌سابخانه‌كان له نه‌ژمار نه‌ده‌هات به‌لام هه‌ست به قاتى وقرى كه‌له‌پچه‌ ده‌كرا. ههر بۆيه له ساتيكي ناوه‌ادا، كه‌له‌پچه‌

ناسینه دره وشاوه که، له راستیدا، جوانترین دیمه نیک بوو که، نارەزووی بینینیم هەبێ. بێ نهملارو نهولا هەر دوو دەستم پتکهوه جوت کرد و کهلهپچه، قرتیهکی لێوه هات و داخرا. میکانیزمی ئالۆز و زیره کانهی کهلهپچه، که زۆر ساده دیتسه بهرچاو، تووشی سه‌رسوهرمانی کردم. هەر ئالقه‌یه‌کی، ریزه ددانیکه هه‌بوو که به شتیه‌یه‌کی ئوتۆماتیکه نه‌ندازه‌ی هەر مه‌چه‌کینکی رتک ده‌خست. پاسه‌وانه مه‌ده‌نییه پیرتره‌که، ته‌نانه‌ت لیتی پرسم ئایا که‌له‌پچه‌که ئازاری مه‌چه‌کم ده‌دا یا نه‌- پرسیاره‌که‌ی نه‌ دۆستانه‌ بوو نه‌ په‌لاره‌اوێژ، ریتمی پرسیاره‌که‌ی به‌شیک بوو له‌ ریتمی نه‌نجامدانی ئه‌رکه‌که‌ی، رتک وه‌کو ئه‌و به‌رگدروه‌ی جلێک نه‌ندازه‌ ده‌گرێ. پاشان له‌ ریزه‌که‌ تێپه‌ر بووین و گه‌یشتی‌نه‌ سه‌ر شه‌قام. له‌ به‌ر ده‌رگای زیندان، لۆریسه‌ک و ئوتۆمبیلێکی پتشی‌رکتی بجووک و جوان راوه‌ستا بوون. به‌ره‌و ئوتۆمبیله‌که‌ی پتشی‌رکتی چووین. له‌ سه‌ر کاپووت- قه‌باغه‌که‌یدا چوار نیشانی میدالیای مزی به‌رچاو ده‌که‌وت: یه‌که‌میان خاچیکه‌ی شکاو، که‌ ده‌که‌وته‌ نێو دوو چه‌مه‌لوغه‌که‌وه، دووه‌میان ته‌هورنکی رۆمی وه‌ک ئه‌و ته‌ورانه‌ی ده‌رویشه‌کان له‌ سه‌ر شانیا‌نی داده‌نێن. سێهه‌میان پتنجتیریکه‌ی ره‌شی فالانژه ئیسپانییه‌که‌کان، چواره‌مینیان لۆگزی فه‌رمیی مالباتی بوربون. ته‌نانه‌ت له‌ سه‌ریزوترین خه‌ونه‌کاغدا، خۆم له‌ ناو ئوتۆمبیلێکی ئاوها دل‌رفین و شکۆمه‌ند و جوان و سپر له‌ درووشم و نیشان نه‌دیتبوو. له‌ راستیشدا که‌یف‌سازیه‌که‌م بێ نه‌نجام بوو، چونکه‌ تا ویستمان سواری بین، نه‌فه‌رێک به‌ قامچییه‌ سواریه‌که‌ی، به‌ په‌له‌ به‌ره‌و لای ئێمه‌ هات و به‌ پاسه‌وانه مه‌ده‌نییه‌کانی گوت کاری پتویستی به‌و ئوتۆمبیله‌ هیه‌ و لۆریسه‌که‌ بۆ ئێمه‌ له‌ بارت‌ره‌. وا پێده‌ چوو پاسه‌وانه‌کان دل‌گران بووین به‌لام جوړنه‌تی ئه‌وه‌یان نه‌بوو نار‌ه‌زایه‌تی ده‌رپین و ئێمه‌ زۆر به‌ دژواری توانیمان جێی خۆمان له‌ ناو ئه‌و لۆریسه‌دا بکه‌ینه‌وه‌ که‌ پتشر به‌ چل زیندانی و پاسه‌وانه‌کانیان ناخرا بوو. له‌ دوا‌ی چوار رۆژ زیندانییوون له‌ نێو ژووریکه‌ی به‌ ته‌نیادا، ئه‌و هه‌نده‌ چێژم له‌ هه‌وای تازه‌ و گۆرانی کتویری شوینه‌که‌م وه‌رده‌گرت له‌ خۆشیاندا له‌ نێو پتستی خۆمدا جیم نه‌ده‌بژوه‌ و شاد و که‌یف‌ساز سه‌یری هاو‌ری زیندانییه‌کانی ده‌رووبه‌ری خۆم ده‌کرد. پاشان سه‌رنج‌م که‌وته‌ سه‌ر ده‌ست و مه‌چه‌کیان که‌، به‌ په‌ت و گوریس به‌سترا بۆوه‌. له‌وه‌ش زیاترن ده‌سته‌کانی ده‌- پانزه‌ که‌سیکیان به‌ په‌تیکه‌ی درێژ به‌یه‌که‌وه‌ به‌ستبووه‌. وه‌کو دنکه‌ شقارته‌ پالمان دا‌بوو به‌ یه‌که‌وه‌ و قیت و خنج وه‌ستا بووین. کاتێ لۆریسه‌که‌ که‌وته‌ رێ، ده‌بوا‌یه‌ پال به‌ یه‌کتیه‌وه‌ و به‌ پاسه‌وانه‌کانه‌وه‌ بده‌ین تا هاوسه‌نگیمان به‌پارتیزین و به‌ سه‌ریه‌که‌دا نه‌که‌وین. شتیک که‌مه‌تر له‌ ژماره‌ی زیندانییه‌کان، پاسه‌وانی مه‌ده‌نیان له‌ نێودا بوون که‌،

ئەوانىش بە دەستىكىيان تەنگەكانيان گرتىبو، دەستەكەى تىرشىيان، بۆ پاراستنى ھاوسەنگىيان
 لە گەردنى كەسەكەى تەنىشتىانەو نالاندېبو، بى ئەوئى سەرنج بدەنە ئەوئى، كە ئەو كەسەى
 تەنىشتىان لە ھاوکارەكانى خۆيانە يان يەكئەكە لەو كەسانەى پاش نىو سەتاتىكى تر دەبى
 گوللەيەك بنىن بە چاوى يان لووتىەو و ساردى بكنەو. جگەرەگەم بە دانە گىراوى ھىشتا بە
 سەر لىئەكافەو بو. ئەو پاسەوانەى كەلەپچەى كىرەبوو دەستم، جگەرەيەكى بۆ خۆى داگىراند
 و چى وای نەمايو جگەرەكەى منىش داگىرسىنى. گوتم نەمە دوا جگەرەمە و بۆ دوايى
 ھەلمگرتو و جگەرەكەم نایەو گىرفافەو. جگەرەيەكى بۆم پىنچايەو و كىسەى تووتن و
 دفتەرە جگەرەكەى بە نىو پاسەوانەكان و زىندانىيەكاندا گىر. پاسەوانىك لە جگەرە
 پىنچانەو دا يارمەتى ئەو زىندانىيانەى دا كە، دەستىان بە توندى بەسترا بۆو و جگەرەكەى
 بۆيان رادەگرت تا دوا قومى لى بدەن. پاسەوانە مەدەنىيەكان لە خۆشنىش يان دىھاتىيە
 ئەندەلۆسىيەكان دەچوون، زىندانىيەكانىش ھەر لە خۆشنىش يان دىھاتىيە ئەندەلۆسىيەكان
 دەچوون. ھەروا كە بەيەكەو نووسابووين لە نىو لۆزىيەكەدا، لەگەل ناھەموارى رىنگا كە
 ھەلبەز و دابەزمان دەكرد. وا دەھاتىنە بەر چاوان وەك ئەوئى كۆمەلە كەسىك سوارى
 ئەرەبانەيەك بووتىن و لە گەشتىكى سەيراناويدا، بە دواى شوئىتىكى خۆش و سەوزايى
 دەگەرتىن لە نىو كىو و دەشتايدا. بە گەشت بە شوئى مەبەست، ئەركى ھەر كەسىك دىار
 دەبى: ئەوانەى كە دەستەكانىان بە پەت بەستراوئەو پىشتىان دەدرتتە دىوارىك و، ئەوانى
 تىرش گوللە ناگىرەكانىان ئاراستەى جەستەيان دەكەن. لە دۆخىكى ئاسايدا، ھەر دوو لايان
 پىيان باشترا وایە، پىكەو گەمەيەكى تۆپىن بكن. بەلام قەدەر وای رىك نەخستو، خواوئەندى
 زانا برىارى داو و ناو ھا بى و نە چەشنىكى تر. كە وابى، نىو رزگار بوو كەى گروپەكە،
 سىغارەكانىان دەپىچنەو و بە چارە گرژىيەو جارىكى تر سوارى لۆزىيەكە دەبنەو و
 دەگەرتنەو. تووتنمان پىكەو ئالوگۆز دەكرد و لەگەل ھەر بە لادا كەوتنىكدا بە يەكەو
 دەنووساين و گەرمایى جەستەى يەكترىمان ھەست پى دەكرد بەلام كەس مەتقى لىئە نەدەھات.
 بىجگە لەو پاسەوانە مەدەنىيەى چاويلەكەيەكى لە چار و وەك پلەيەكى سەربازى، خەتىكى
 سەر دەستەى ھەبو، لە بەر تەنگبۇونى جىگا، خۆى بە مەلەيەكى ئاسنىيە نووساند بو، بە
 تەوسە پىكەنىيەكەو بە يەككىيانى گوت: "لە گەرانەو دا جىمان رەھەتر دەبى". بەلام تەنيا
 يەك- دوو كەسىك گوتىان لە قەسەكەى بو. كەشىش ولامى نەدايەو. قەشەيەك تىپەرى و
 سەرىكمانى كرد. ئىمەش تەماشای ئەومان كرد. نزيك وىستگە، لۆزىيەكە راوئەستا و مەن و

دوو پاسه‌وانه‌که‌م دابه‌زین. یه‌که‌میان خۆی فری دایه‌ خوارې و یارمه‌تیمی دا تا منیش دابه‌زم چونکه من نه‌مده‌توانی سوود له ده‌سته‌کاتم وهریگرم، پاشان دووه‌میان له دواي من خۆی هه‌ل‌دایه‌ خوارې. لۆرییه‌که‌ سهر له نوێ که‌وته‌وه‌ ری. زیندانییه‌کان ناوړی لای ئیمه‌یان دایه‌وه و من ده‌متوانی له نیتو نیگا‌کانیاندا، ته‌نانه‌ت له نیتو چاوه‌کانی پاسه‌وانه‌کانیشیاندا، ئیره‌یی و سووکایه‌تی ببینم. ئیمه‌ بیانی بووین، ئیمه‌ په‌یوه‌ندی چاره‌ نووسی هاویه‌شمان پچراند بوو. ههر سیکمان له لۆرییه‌که‌ راماین که له نیتو هه‌وریک له خاک و تۆزدا ون ده‌بوو. یه‌کێک له پاسه‌وانه‌کاتم میلی تفه‌نگه‌که‌ی راکیشا و په‌نجی به په‌له‌ پیتکه‌وه‌ نا، تاوه‌کو بئ گومان بم له‌وه‌ی تفه‌نگه‌که‌ی به تاله و گولله‌ی تیدا نییه. پاشان سیفاری بۆ ههر سیکمان پیتچایه‌وه و خۆمان کرد به ناو ویتسه‌که‌دا. نه‌و پاسه‌وانه‌ مه‌ده‌نییه‌ کابرایه‌کی حۆل و ده‌بنگ بوو، روخساریکی گالته‌جاریسانه‌ی هه‌بوو که، له روخساری نه‌سپ ده‌چوو، ددانه‌ گه‌وره و زه‌رده‌کانیشی ههر له ددانه‌کانی نه‌سپ ده‌چوون، لووتیکی گێرې هه‌بوو، چاوه‌کانیشی له چاوه‌ شه‌که‌ت و گێژه‌کانی چاوی نه‌و نه‌سپانه‌ ده‌چوو که ئاره‌بانه‌یان راده‌کیشا. ناوی "پدرو" بوو. نه‌وی دیکه‌یان قورمه‌ پیاوێکی خه‌په‌ بوو و قه‌لافه‌ته‌ هه‌لقه‌چاوه‌که‌ی، نه‌وی وه‌کو پیاوێکی دیهاتی نشان ده‌دا. کاتی له ژووری چاوه‌روانیدا بووین له پدروێ حۆل پرسی به ته‌مان بۆ کویم به‌ن. گوتی: "بۆ سیفیل" و نووسراوێکی تاییکراوی نیشانم دا تیدا نوسرا بوو: "که‌س، نا. ک بریار دراوه به‌که‌له‌پچه‌کراوی بنیزدریته‌ سیفیل و راده‌ستی قه‌له‌مروێ تاییه‌تی فه‌رمانده‌ی هیزه‌ شه‌رکه‌ره‌کانی به‌ره‌ی باشووری سوپای میللی، ژهنه‌رال گونزالس کنیپۆ دلیانو بکریته‌" ئومیدوار بووم بمه‌نه "بۆرگۆز" یان "سالامانکا". له نیتو هه‌موو شاره‌کانی سهر گوی زه‌وی، سیفیل نه‌و ناوه‌ بوو وه‌ک ناخۆشترین ناواز گوێچه‌که‌می نازار ده‌دا. ههر وه‌ک له نیتو هه‌موو ده‌سه‌لاتدارانی جیهان، نه‌و که‌سه‌ی زیاتر له ههر که‌سیکی تر لێی ده‌ترسام "ژهنه‌رال گونزالس کیپو دلیانو" بوو. هیشتا شه‌ش مانگ به‌ سهر نه‌و روژه‌دا تپیه‌ر نه‌بووه، که روو به روو بینیم. له دواي نه‌و دیانه‌ روژنامه‌وانییه‌ی له‌گه‌لێ دا نه‌نجام دا بوو، منیش له پیتشه‌کیه‌کی کورت به‌لام نا دۆستانه‌دا، ویتایه‌کی باشم له که‌سایه‌تی نه‌و نه‌کیشا بوو، نه‌ک ههر له بلا‌وکراوه‌کان بگره‌ له‌و کتیه‌شدا چاپ کرا بوو که به‌ زمانی فه‌ره‌نسی بلا‌و کرایه‌وه. "کیپو" زمانی فه‌ره‌نسی ده‌زانی و نه‌گه‌ری زۆر هه‌بوو، ئیستا کتیه‌که‌، له‌گه‌ل دۆسیه‌که‌م، له سهر میزه‌که‌یدا بئ. ده‌متوانی بیهێنمه‌ به‌ر چاوم کاتی بره‌گی "وینه‌ی ژهنه‌راله‌ یاخییه‌که‌"ی ده‌خوێنده‌وه، ریک وینه‌ی خۆی بوو، بئ هیچ که‌م و زیاد کردنیک. نیدی خراپتر! ئیستا له نیتو سنووری "قه‌له‌مروێ

تاییه تی "نوو دا بووم. وهك یه کیچک لى هاتبوو له نيو جهنگه لیکدا رى لى ون بوو بى و له ترس و په شوکاوى خویدا پى له سر کلکى پلنگيک دا بنى. سواری شه مهنده فېر بووین. شه مهنده فېر که هی سرده مى کون بوو. به فارغونه بچووک و قه شمهر جاره که لى له سنووقه دارينه کان ده چوو که، به سر دوو تایه دا ده پړی. زیگراک، رینگای خومان به ره و کړپه یه که له فارغونی پله سى دا کرده وه که، له نیویدا خیزانتيکی قه له بالغی دپهاتى جې خویان کردبښوه: باوک، دایک، داپیره، کچيکی نیمچه عازهب و مندالتيکی ساوا. نه دنامانى خیزانه که خویان کز کرده وه و به تهنیشت یه که وه دانیشتن و به ریزه وه دوو کورسییه که تهنیشت په نهمه ریان بۆ دوو پاسه وانه که چول کرد. من به تهنیشت پدروى گیل دانیشتم، به تهنیشت منیسه وه دایک و مندال ساواکه و، له بهرامبه ریشمدا داپیره و به تهنیشت نهویشه وه، له گوشه ی نهولاتر، کچه که دانیشتبوو. کچه که زور جوان بوو، به تیله ی چاوى سهیری جله پیسه کانی به رمى ده کرد که، هاواری ده کرد بیانیه کی پوخلم. ده سته کاتم وه کو راهیه کان له نيو قولمدا شارده بښوه و که له پچه که زور نه ده که و ته بهر چاو. شه مهنده فېر له سره خۆ که و ته پړی. داپیره زوو سهری قسه ی له گهل پدرو و لويس کرده وه. سره تا له که شوه و او ده ستیان پى کرد و پاشان له باردی بهرهمى پرته قال و نو جا جهنگ. زانیم له دواى گرتمدا "موتریل" یش رووخواو و چاوه پړی ده کرا له هر ساتیکدا "نملریا" یش پرووخی. دپهاتیه کان و پاسه وانه کانیشم به ناشکرا خویان له لایه نگیری هر لایه نیکیدا ده دزیسه وه. کاتى ناماژده ریان به سوپای فرانکو ده کرد نه یانده گوت "Los nuestros" "خویسه کان" له جییدا ده یانگوت "Los Nacionales" "میلیه کان". پاسه وانه کان به لایه نی بهرامبه ریان ده گوت "Los Rojos" "سووره کان" به لام داپیره نه وانی به "Los Valencianos" "فالانسییه کان" ناو ده برد. نو خیزانه خه لکی "نانتی کویرا" بوون، نو لادیه ی که "پیزارو" بۆ وه ده سته یانی جهگه و توی گهغه شامی په لاماری دا بوون. له روزه سره تاکانی پشتویه که دواى شوپش هه لاتبوونه مالاگا تا له نيو خزمانیاندا دالده بدرین و نیدی نه یان توانیبوو بگه رینه وه گونده که ی خویان که ده که و ته نو دیوی هتلی شهره وه. پاشانیش مالاگا که تبوه ده ست "Los Nacionales" و نیستاش نه وان ده گه رانه وه سر مال و حالتی خویان. دژن لويس له پیاده که ی پرسى، بارودوخ له مالاگا له سرده مى سووره کاندا چون بوو؟ پیاده که هر ته نیا شانتيکی هه لته کاند و گوتی، هیچ کاتیک سهری خوم به سیاسه ته وه نه نیتشان دود. داپیره گوتی، هه موو کاره ساته کان له ژیر سهری بیانیه کانه، له و لا رووسه کان و له ملایش نه لمانه کان و نیتالیه کان. وای گوت و موکوم کیشای به ده مى خویدا و

به پټکه نینټکی مه کراوی، که په شیمان بوویشی پټوه دیار بوو، پرسیاری لټم کرد که، نایا من فرۆکه وانی نه لمانیم؟ گوتم: نه، روژنامه نووسی به ریتانیم.

کچه که به سرنج و هزه وه تټی روانیم. دؤن پدرو و دؤن لویس ده میان کرده وه به لام سیاسیان پټشیان له قسه کردنی خوځیان گرت.

دایره ده یو بست بزانی رای پاشای ټینگلیز له باره ی "گؤی نهم کی شه یه یتو نیسپانیا چیه". گوتم خاوه نشکو لهم باره ی وه هیشتا نه گه یشتو ته هیچ نه نجامیټک چونکه بو چوونی راویټکاره کانی تا راده یه ک هاو دژ به یه کن. نهوجا "دؤن پدرو" چاوټکی فیلبازانه ی هه لته کاند و ددانه نه سپیبه کانی دهرخست و پرسى، که له نینگلته رایش "سور" هه یه یان نا. "دؤن لویس" یش چاوټکی بؤم داگرت و له پرمه ی پټکه نینټکی ناشیرینی دا. همر دووکیان به نه ژونو کانیانه وه پاله په ستویان خسته سر پټم و، دیار بوو نه گهر لهم گالته و دلخو شیه یان به شداریم نه کرد بایه دلټیان دهره نجا. منیش نهو په ری هه ولټی خوټم دا به شداریان یم. نه مه نه نټیبه کی بچوکی نیوان همر سیټکمان بوو. دایره گوټی "دواچار خویشی سور دهرچوو".

نهم قسه یه پرمه ی پټکه نینټی دؤن پدرو و دؤن لویسی به دواوه سوو و، دایره ش لهو کلټو شه کړی شکاندوبوی له خو شیاندا هه لاوسا. چونکه هه موومان که یفساز بووین، هستا و به یارمه تی دایکه، سه به ته ی خواردن و شوو شه شراهه سووره که ی له یتو بوخچه که دا هټنایه خواری. کالباسی به چټوی بیهر، په نیر، نانی سپی و شهرابی پټشکه شان کرد. پاسه وانه مه ده نیبه کان همر خټرا قبولیان کرد و وه ریانگرت. من وهرم نه گرت. هه موو خټزانه که پټداگری زوریان کرد منیش بخؤم. دهسته کاتم له یتو قوټه کاتم دهرنه هټنا. باریکی ناله بار و رهزا قورس بوو. پاسه وانه کان سه یریټکی یه کدیپان کرد. پاشان دؤن لویس، بټ دوو دلټی، قوټمی گرت و که له بچه که ی له دهستم کرده وه. هه موو نه دما مانی خټزانه که حه په سان. دایره قیژه یه کی لیټوه هات: "نای مریمه می پیروژ!" سه یریټکی کردم و به نهرمه کی پر له سؤزه وه گوټی "فه قیره ی دایکت!" دواتر په نیر و کالباسی دامی و به جووله کانی دهستی خاچټکی له سر سنگم کټشا. دهستم به خواردن کردو تنؤکه ناره قه کانی سر یتو چه وانم سرپیه وه. کچه که رووی وهر گټراو، وه کو ناگر سورر هه لگه را. مناله کوریه که، که له کاتی کردنه وه ی بوخچه ی خواردنه که، له سر نه رزی فارغونه که گاگولټی ده کرد خوټی خزانه باوده شی دؤن لویس و گه مه ی به که له بچه که ده کرد. نهم رووداوه، چوار کاتزمیر بهر له گه یشتنمان سوو بټ نانتی کوټرا. نانتی کوټرا راسته وخؤ نه ده که و ته سر ریټکه مان، به لام شه مه نده فهره که، به رده وام ده که و ته سر هټله

لاوه کیه کان. پر به سکمان خوار دمان و خوار دمانهوه به لām ئیدی هه مووان بـی دهنگ بیوون. ناو به ناو که بیده نگیه که قورس ده بوو، دپهاتییه که مدوه که لهو قوژنه ی که دانیشتبوو ده یگوت: "پارچه کالباسیک بدهره شو نینگلیزه" یان ده یگوت "نینگلیره که تیری شهراب خواره ده؟" قهت راسته وخو نه میدواندم. به لām دایکه، که گه شاهه ترین و له هه مان کاتیشدا ده به نگرین نه نداسی خیزانه که بوو، هه روا که پارچه کیکیکی ده په ستایه ناو ده ستم گوتی: "بخو سینئور. خوا ده زانی چه نیکیتر نه و جا ده توانی شتیک بخویت!" لیته دا دۆن پدرۆ به گالته وه گوتی: "سبه ی گولله باران ده کری"

به لām کهس گالته که ی لی وهرنه گرت و دۆن پدرۆ شه مزار بۆوه و پییه وه دیار بسو له وه گه یشتوه که گالته یه کی بیتامی کردوه.

له یه کیک له ویتسگه بجو که کان، دابه زی بۆ نه وه ی ناو بیتنی و تهنه نگ و که له بچه که ی دایه من بۆی هه لگرم. وای نواند که، له په له پروزی و شپزه یی نه م کاره ی کردوه، به لām من تیگه یستم به نانقه ست وایکرد تا قهره بووی گالته بیتامه که ی بکاته وه. له گه ل ده ستی خوژدا هه ندیک توتن و پاکه تیکی ده جگه ره یی سانیمۆسی هینا و پیشکه شمی کرد. منیش پیشکه ش به هه مووانم کرد. هه ر چه نده شو سیغاره ی خوژان ده یان پیچایه وه زۆر له م جگه ره یه باشتر بسو به لām له رووی نه ده به وه یه کی دانه سیغاریکیان هه لگرت. له نانتی کوژرا، خیزانه که به هه را و دهنگه دهنگی زۆر دابه زین. داپره دیسان خاچیکی به سه رمدا کیشا. دپهاتییه که، بـی نه وه ی نقیه که له دهمی ده رچی پرته قاتیکی ویدام، که چه که دیسان سوور هه لگه را و نه یه نشت نیگای بکه ویته سه ر من. پاشان شه مه نده فیره که به ری که وه ته وه. سه رانیکی دره نگ وه خت بوو، هه ر سینکمان له سه ر کورسییه که پالمان دایه وه و خه مو مان لیکه موت. دوا ی تیپه ریوون به چه ند ویتسگه یه کدا ریواریکی زیاتر سوار بیوون، که پیاو تیکی گهنج و ریکپۆش و که میک خه رین و هه روه ها به رتیزیکی له چینی هه وراز له نیویاندا بوون. نه وانیش سه ری قسه یان کرده وه. بۆ خو دوور خسته وه له هه ر کیتشه یه کی نوی، هه ر به خو م بـی پیشه کی بۆیانم روون کرده وه که من زیندانیم، هه ر چه نده که له بچه که یان له دوا ی کردنه وه یدا جارنکی دیکه له ده ستم نه کرد بوو. نه وه بوو، نوینه ری چینی هه وراز، خوژی خزنده دوورترین قوژنی فارگوژنه که و به رده وام وای سه ر ده کردم ده تگوت گرووم. پیاهه گه نجه که، وه کو دپهاتییه کان، یان هه ر که سینکی دیکه ی ناو شه مه نده فیره که، رووبانیکی میلییه کانی به جی دوگمه که یه وه به ستبوو، سیغاریکی بۆم راداشت و کاتی بینی چاکه تم له بهر نییه و له سه رمان هه لده رزم جلیکی خوژی ویدام. گوتی ده چیته سیفیل، چونکه داوایان کردوه وه ک سه رباز خوژی به سوپای فالانژ بناسینی. لیم پرسی

نهي بۆ جله كەت دەدەيتە "دوژمىنىكت"، شانەكانى ھەلەتەكاند و چاوينكى خيىراى نووقاند. نازام ئەم فالانزىستە، يان ھەزارەھاي وەك نەو، بە كەلەكى "كئىپۆ دليانۆ" دىن يان نا. تا گەيشتمان بۆ سىقىل كەلەبجەكەيان نەكردەو دەستم. كاتى گەيشتىنە سىقىل شو داهاتبوو. دۆن پىدرو و دۆن لويس ديسان گۆردرانەو بە دوو كەسى وشك و فەرمى و، بە رېرۆيشتىنى سەربازى چووينە ناو وىستگەي جەندرمەكان. لە وى كەوتنە دەنگە دەنگ كە، بەم درەنگە شەو چى لە من بىكەن. كاتۆمىر دوانزە و چارەكىك بوو. ئوتۆمبىلىى حكومەت نەبوو و، شەمەندەفەرەكانى شەقامىش لە كار كردن وەستابوون. دۆن لويس پىشنيارى ئەوئى كرد تەنيا نەمشەو مېنە سەربازخانەي فالانزىستەكان. رىك ئەو شتەي زەندەقم لىنى چوو بوو. لە دۆن پىدروم پىرسى ناكرى لە باتى ئەو شوئىنە مېنە زىندان! بزەيكى بە تەوسەو ھاتى و گوتى "ناكا پىت خۆش نەبى بچىتە لاي فالانزەكان؟" گوتم: "نا". ھەر دووكيان دەميان كرايەو و ماوئەيك فسكە فسكيان بوو بە يەكەو و پاشان دۆن پىدرو گوتى دەبى تەلەفۆن بىكەين بۆ بىكەي ناوئەندى. چۆن دواجار، بىر ياردان سەبارەت بە من لە ئەستۆئى ئەواندايە. داواي دەفتەرى ژمارە تەلەفۆنەكانيان كرد لە يەكى لە جەندرمەكان ئەوئىش گوتى لاي نىيە. بەلام ژمارە تەلەفۆنى ھەموو فەرمانگەكان لە سەر پلىتى كوشكى تەلەفۆنەكان نووسراو. ئەو بوو چووينە كوشكى تەلەفۆناتەكە. سەر دىوارەكە پىر بوو لەو ژمارانەي بە پىنووسى دار نووسرا بوو. خويندەمەو "بىكەي فەرماندەيى ئىتالىا، ژمارەي فلان و فىسار". "سەربازخانەي پىيادەي ئىتالىا، ژمارەي فلان و فىسار"، "سەربازخانەي پىيادەي ئىتالىا ژمارە دوو، ژمارەي فلان و فىسار". "كۆمىسارىي ئىتالىا، ژمارەي فلان و فىسار". لە داواي دوا دىدارم لە سىقىل، گەشتيارىكى زۆر روويان لەم شارە كرديوو. دەرەنجام بە ھەولنى ھەرسىكمان توانيمان ژمارە تەلەفۆنى بارەگاي ھىزەكانى باشوور بدۆزىنەو. دۆن لويس پەيوئەندى كرد و نيو كاتۆمىر دواتر ئوتۆمبىلىك ھات بە شوئىنماندا. لە شەقامەكانى "سىقىل" تىپەردەبووين، بە بەردەم ھوتىل مەدرىد كە، وەختىك شوئىنى ھوانەوئەم بوو، بە بەردەم ھوتىل كرستينا، كە "سترىند بىرگ" و فرۆكەوانە ئەلمانىيەكام تىيدا بىنيبوو، بە پىش سەربازخانەي فالانزىستەكان، كە بىنيبووم زىندانىيەكان لە كاتىكا خوينيان لى دەچۆرا لە كانگاكانى رىوتىنتۆو دەيانبردنە ژوورى تىپەر بووين و چووينە ناو بارەگا ناسراوئەكەي "ژەنەرال رادىر". كاتىكى پىر لە وەھم و ترس بوو، خراپتر و ناخۆشتر لەم كاتەي وەك ئىستا سوارى ئوتۆمبىلىكىيان كرديووم و بەرەو زىندانى مالاگايان دەبردم، كە من وام ھەست دەكرد بەرەو گۆرستانم دەبەن. "دۆن پىدرو و دۆن لويس" بىدەنگ بوون و خۆزگەم دەخواست قەت بە جىم نەھىلن. رىرەوئەكان، شەو ھىندە بىدەنگ بوون

ده تگوت تۆزى مەرگيان پړاندوته نهو ناوهوه. تهنيا له دوو سى ژوورېکدا ديار بوو چهند که سيک هيتا کاريان دهکرد. نيتمه يان ماوهيهک له م ژوور يو نهو ژوور بر دوو کهس نه يده زاني چيمان لى بکات. دواچار خومان له فرمانگه ي "کردنه وي شيفر و جفره کان" بينيهوه. له وي فرمانبهرېکي زور رووخشان بيني گوتي، هر سيکتان ده توانن له م ژووره له سر نه رز بڅه ون. دؤن لويس تازه خوي گرموله کردبوو دهيوست پزستاله کاني له پى بکاته وه، نه فسرېک هات و له وي ده رکردين. گوتي نه م کابرايه له کوي و فرمانگه ي جفره کردنه وه له کوي، جتي له بنکه ي پؤليس. نه وه بوو ناواره و سرگهرداني دؤزينه وي بنکه ي پؤليس بووين.

"دؤن پدرؤ و دؤن لويس" شهکوت و بيزار بيوون و ميزاجيان تېک چوو بوو. ديار بوو بوومه ته سهر يار به سهر يانه وه و نه گهر به ده ست نه وان بوايه به ره دللايان ده کردم برؤم. به لام نه مه کارېکي نامومکين بوو. دواچار خومان له نيو بنکه ي پؤليسدا دؤزيه وه. خومان له نوو سينگه يک بينيهوه کابرايه کي زور گرؤومؤن و رهزا قورس، هندی شتي له باره موه تومار کرد و په غه موريان پى کردم. دهنگي دا دوو عهريف هاتن. بهرام بهر ميژه ي سه رؤکه که يان قيت راوه ستان- له دوو مهيووني غؤريللا ده چون- قاچيان کيتا به عه رزدا و يه کيکيان زور به زمانتيکي ره سمى پرسى : "una flagelacion?"

"Flagelacion" واژه و چه مکيکه که، له بنکه کاني پؤليسي نيسپانيا، به به شه تيه لډاني هر گيراويک ده گوتريت له کاتي هاتنه ژووريدا واته تيه لډاني پيشوازي ليکردن! کارتيکي ناپاسايه به لام له زوريه ولاته نهو روپيه کان به فرمي جيبه جي ده کريت، له فهره نسا پتي ده لين "Passer a tabac" و له نه لمانياش پتي ده لين "die erst eabreib ung". دؤن لويس جورته تيکي دايه بهر خوي و هه نديک چه مايه وه و چهند قسه يه کي چريانده بنا گوتي سه رؤک بنکه که. تهنيا شتيک که گويم لى بوو نه مه بوو "Periodista Ingles" _ په يامني تري نينگليزي_ نه وه بوو "له به شه تيه لډانه که" به خشرام.

هه ناسه يه کي به ناراميم هه لکيتا و دوو غؤريللاکه، که راوه که يان له کيس چوبوو، منيان فرې دايه نيو شوي تيک وه کو قه فزک به شيشي ناسينه وه دروست کرابي وا بوو. دؤن لويس و دؤن پدرؤ چهند خوله کيک دواتر، کاتي نوو سراوه نيداريه کان يان مؤر و نيمزا کرا، هاتن و به به رده م قه فزه که دا رت بوون. بانگ يانم کرد و بز هه موو هه لسوکه و ته جوانه کان يان به دريژه ي ريگادا سوپاس يانم کرد. شهرمه زاريه کي زور دايان يگرت و ده ستيان به نيو ميله ناسينه کاندا هينايه ژوورې و به نوره ته و قه يان له گه لډا کردم. غؤريللاکان نه بلق ما بوون به بينينمان. دوو هاورپيکه م روشتن. نه وان جياواز نه بوون. دوو کهس له نيو بيست و پينج مليون نيسپانيايي

بوون که، له زۆری کاتهکاندا میهره‌بان و به به‌زه‌یین. بهر له‌وه‌ی له رینگای سه‌فه‌ره‌که‌ماندا
 وه‌ك هاوریمان لی بی، نه‌گهر فهرمانیان پینکراپا تیروپر تیه‌لده‌ن یان گولله‌بارام بکه‌ن، به‌و
 په‌ری خوئسار دیه‌وه نه‌مکاره‌یان ده‌کرد. نه‌گهریش هاویه‌ندم بوانایه‌ تاکه جگهره‌که‌یان
 له‌گه‌لدا به‌ش ده‌کردم. له‌و لایشه‌وه نه‌گهر له‌گه‌ل نه‌و دوو غوزیلایه له‌ نیو شه‌مه‌نده‌فرینکدا
 هاو سه‌فه‌ر بوانایه، نه‌گه‌ری زۆر بوو به‌ هه‌مان نه‌و هه‌سته‌ی نه‌م دوو هاوړینه، لیکدی جیا
 ده‌بوینه‌وه. سه‌ریکی غوزیلله‌کام کرد. نه‌وانیش تیمپرامان. بیرم له‌وه کرده‌وه نه‌گهر له‌"به‌شه
 تیه‌لده‌نه‌که" نه‌به‌خشرابامایه چی به‌لایه‌کیان به‌ سه‌رم ده‌هینا. به‌لام نیستا که به‌خشرا بووم،
 مه‌رناسا ده‌میان هه‌لپچری و جگهره‌یه‌کیان ویدام. له‌ به‌رامبه‌ردا منیش بزه‌یه‌کم به‌ روویاندا
 و بیرم له‌وه کرده‌وه چهند کاریکی گالته جارپه‌ نه‌و هه‌نده‌ بایه‌خ به‌ که‌سایه‌تیی تاکیی مروفتیک
 به‌دین. که‌سایه‌تیی تاک چنده‌ که‌م په‌یوه‌ندی به‌ شوناسه‌که‌یه‌وه هه‌یه، به‌ پیچه‌وانه‌ویش،
 چنده‌ زۆر، به‌و نه‌رکه‌ی کومه‌لگه ده‌خاته نه‌ستۆی و، گۆره‌پانیکی چنده‌ به‌رته‌سک بۆی
 ده‌مینتیه‌وه تا تیدا مه‌یله‌ سرووشتیه‌کانی خۆی ده‌رخات. چی جیاوازیه‌کی هه‌بوو که‌ دۆن
 لويس و دۆن پدرو و جه‌ندرمه‌کانی ناو ئۆتۆمبیل‌که، گوێچه‌که‌یه‌کی ناشنا به‌ مۆسیقیان
 هه‌بوایه، پشیل‌ه‌یان خۆشتر بو‌ستبایه‌ یان سه‌گ، باش بوانایه‌ یان خراپ؟ له‌ پرتکا وه‌ك نه‌وه‌ی
 تیگه‌یشتیم که، بۆ ریبازی نه‌نارشیستی نه‌و هه‌نده‌ ره‌واجی هه‌یه له‌ نیسپانیا. به‌ لای
 نه‌نارشیسته‌کانه‌وه، نه‌ژادی مروڤ به‌ ساده‌یی گوێز وایه: هه‌ر هینده‌یه‌ که، توئکله‌ ره‌قه‌که‌ی
 دامه‌زراوه‌ کومه‌لایه‌تیه‌که‌ی بشکینی و تامی ناوکه‌ خۆشه‌که‌ی ناوی به‌چیژی. تیوریه‌کی
 سه‌رغچراکیشه. به‌لام به‌ لامه‌وه زۆر گومانایه‌ قه‌ت نه‌بووه دار گوێزیک، گوێزی بی‌ توئکله‌ی
 پیوه‌ بی. هه‌چ کاتیک مروڤ، هینده‌ی نه‌و کاته‌ی له‌ نیو قه‌فه‌زیک ناسیندا به‌ندکراوه‌ و دوو
 غوزیللا پاسه‌وانی لی ده‌که‌ن نیگه‌رانی داهاتووی مروڤایه‌تی نییه‌ و، پیتی باشه‌ بیر له‌ هه‌موو
 شتیک بکاته‌وه بیجگه‌ له‌ داهاتووی خۆی. باوه‌رم وایه‌ ته‌نیا شتیک که‌ دل‌ی پیاویکی حوکمدراو
 به‌ مه‌رگ، نه‌ویش له‌ سه‌ر کورسی کاره‌بایی، خۆش بکات نه‌وه‌یه‌ که، بلین نه‌ستیره‌یه‌کی
 کلکدار دا‌رژاوه‌ و له‌ رینگایه‌ به‌ره‌و زه‌وی و سه‌بی هه‌ر که‌ بگاته‌ سه‌ر زه‌وی دنیا سه‌راو بن
 ده‌کات. ده‌و‌ریه‌ری کاتژمیر دوو یان سی‌ی دوا‌ی نیوه‌شه‌و، نه‌تومبیل‌یک هات و منیان به‌
 پاسه‌وانی هه‌ر دوو غوزیللاکه، به‌ نیو شاره‌ خه‌وتوه‌که‌دا، به‌ سه‌ر پردی "گوادالکویر" و،
 شه‌قامه‌ چۆل و هۆله‌کاندا گواسته‌وه بۆ زیندانی لاتهریکی سیفیل.

۱۰

له دوورپا بینای زیندان وه کو سیبه ریک له تاریکیدا ده رکهوت و، ناسووده ییه کی پی به خشیم، وه نهو ناسووده ییه، پانزه کاترمیر بهر له نیستا، بینینی که له بچه پی به خشیم. نیستا نیدی له وه گه یشتبوم که، ته نیا له بنکه کانی پولیس و باره گا کانی فالانزیسته کان و له سه ریا زخانه کان هه لسوکه وتی ناریک له گه ل زیندان ییاند ده که ن و تیان هه لده دن نه له نیو زیندانه کاند. زیندان دوو رنگای به رهو ده ره وه هه بوو. نازادی یان گولله باران کردن. به لام تا نهو کاته ی مرؤ له زینداندایه واته له نه ماندا یه. بینا زه به لاهه که م به هه ستیکی پر له خۆشه ویستی و ریزه وه سهیر کرد. پووکانه وه ی هه ر شارستانییه تیک، خۆی له هه ندی هیمای سهیردا ده نویتی: بۆ غوونه له م راستیه دا که نیدی دیواره به ردینییه کانی زیندان بۆ پاراستنی کۆمه لگه نییه له زیندانی، به لکو بۆ پاراستنی زیندانییه له کۆمه لگه. زیندانی سیفیل چهند سالتیک دوا ی سهرکه وتنی شۆرش نیسپانیا له سالی ۱۹۳۱ یان ۱۹۳۲ دروست کرا بوو. کۆماره گهنج و بهرزه فره که، ناره زووی نه وه ی هه بوو له هه موو روویه که وه شان له شانی رۆژئاوای پیتشکه وتوو هه لسو، یان ته نانه ت نه گه ر بتوانی وه پیتشیشی بکه وی. له نیو باشتین ده ستکه وته کانیدا، ده بی گۆرانکاری له بواری سزا کاند له بهرچا و بگیری که، تا نه وسا له نیسپانیا له ناستی سه ده کانی ناوه راست بوو. "زیندانه غوونه کان" که له مه درید، بهر شه لۆنه و سیفیل دروست کرا، له راستیدا باشتین و مودیرترین زیندانه کانی نه وروپا بوون. به نیو باخچه

جوانه‌که‌ی به‌رده‌م ده‌رگا سه‌ره‌کیه‌که‌دا تیپه‌ر بووین، له زه‌نگمان دا- لی‌ره‌ش یه‌ک زه‌نگی شه‌وانه هه‌بوو- ده‌روازه‌که کرایه‌وه. سی‌ رپه‌وی درپژ، له ژپه‌وه رپه‌وی تریان لی‌ ده‌بووه. یه‌کتک راسته و راست بۆ پپشه‌وه و دووانه‌که‌ی دیکه، یه‌کتک به‌ره و لای راست و شه‌وی دیکه‌ش به‌ره و لای چه‌پ. ریزه ژووریکی وه‌ک یه‌ک و بی‌ برانه‌وه له هه‌ر دوو لای رپه‌وه‌که‌دا هه‌بوو. دوو ریز به‌ سه‌ر یه‌که‌وه له هه‌ر لایه‌که‌دا. ژووره‌کانی نه‌ومی سه‌ره‌وه به‌ره‌وه هه‌یوانی به‌ر ته‌سه‌کترا ده‌کرایه‌وه، که قالدرمه‌ی ناسنی هه‌بوو. له هه‌ر ژووریکدا، یه‌ک ژماره و یه‌ک چوار چپه‌وی "ناو"ی هه‌بوو، کلاو روژنه‌یه‌کیشی تی‌ خرا بوو. هه‌ر شتیک که ده‌که‌وته به‌ر چاو یان له ناسن دروست کرابوو یان له کۆنکریت. هه‌موو شتیک به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌یر هاو قه‌باره، به‌رامبه‌ر به‌ یه‌ک و نۆتۆمبیلناسا ده‌که‌وته به‌ر چاو. به‌ تیپامان له‌وه‌ پیکه‌ره ناسنینه، سه‌رۆڤه‌ایده‌زانی له نی‌و ماتۆرخانه‌ی گه‌میه‌یه‌کی جه‌نگیده‌یه. له ناوه‌راستی ژپه‌ر هه‌تاوگره‌وه‌که‌وه له به‌رامبه‌ر ده‌رگای هاتنه ژووره‌ودا، یه‌ک شپه‌ ژوورۆکه‌ی شووشه‌یی هه‌بوو: نۆفیس. بۆ جاری سی‌هه‌م قۆناغه‌کانی تۆمار کردنی زانیاریه‌که‌م به‌ری. دیاریکردنی شوناس و په‌نجه‌ مۆریان سی‌ کردم. هه‌له‌سه‌که‌وتی کارمه‌نده‌کان به‌ شیوه‌یه‌ک بوو سه‌رۆڤه‌ای هه‌ست ده‌کرد له نی‌و زینداندا نییه، به‌له‌کو له فه‌رمانگه‌ی تاپۆدا له نی‌و کۆمه‌لێک فه‌رمانبه‌ری به‌رپژ و هه‌ندیک شه‌که‌ت و مانده‌وه‌ دایه. غۆزیلاکسان روژپشتن. به‌ندیوانیکی گه‌نج، رپه‌ر هه‌فتار و که‌مه‌ردوو وه‌ریگه‌رم و له رپه‌ره‌وه سه‌ره‌کیه‌که‌ی تیپه‌راند. له نی‌و چوارچپه‌وی "ناو"ی سه‌ر ده‌رگای ژووری یه‌که‌م، له لای راسته‌وه که، به‌ به‌رده‌مه‌یدا تیپه‌رین- ژووری ژماره ٤٤- ناوی "کابالرو" نووسرا بوو.

"لارگو کابالرو"، له‌وه‌ سه‌رده‌مه‌دا سه‌ره‌که‌ه‌زیرانی ولاتی فالینسیا بوو. ده‌مزانێ کوره‌که‌ی، دوا‌ی نه‌وه‌ی له سی‌قیل که‌وته‌بووه دوا‌ی شوپشه‌وه، شوپشه‌گیره‌کان وه‌ک بارمه‌ه رایانگرته‌بوو. چه‌ند روژیک به‌ر له وه‌ی پاریس جی‌ به‌یلم، روژنامه‌کان به‌لویان کرده‌وه که نی‌عه‌دام کراوه. که وا بی‌ نه‌م هه‌واله‌ درۆ بووه. چونکه‌ کارتی فیزیکی "کابالروی" کور، لی‌ره، له سه‌ر ده‌رگای ژووری ژماره "٤٤" دا بوو. به‌ زۆر جی‌گه‌ی نو‌میدواری بوو و هه‌زم لی‌ بوو ده‌رگا که به‌کوتم و بانگی به‌که‌م "خۆتی"؟

به‌ به‌ر ده‌رگای ژووره‌کانی ژماره ٤٣ و ٤٢ یش دا تیپه‌ر بووین. ناوی نی‌سپانیاییان به‌ سه‌ره‌وه بوو. له پپش ژووری ژماره "٤١" راوه‌ستاین و به‌ندیوانه‌که ده‌رگای کرده‌وه. که وا بی‌، نه‌مه‌ مالی تازمه‌ه. ژووریکی چوار گۆشه و دلخواز بوو- هه‌له‌به‌ت نه‌گه‌ر به‌کری وه‌سفیکی وا بۆ شوینیکی وا به‌کری- یه‌که‌م شت که له ژووره‌که‌دا سه‌رنجی بۆ لای خۆی راکتشا په‌نجه‌ره

گهوره کهي بهرامبهر دهرگا بوو. ژيرهوې په نجهره که له ناستي سهري مروقيکي راوه ستاو دهستی پي ده کرد، بويه مروځ دهيتواني قوله کاني له سر نشيويه کهي ديواره که دابني و به نارووي خوې سهري دهرهه بکات. په نجهره که رووهو هموشه دهکرايهوه، هموشه گهوره و پر خوځ و خاشاکي زيندان، قالدرمه يه کي ناسنينيان به يهک پارچه يي به پيشي دا کوتيسوو، پشتهوې قالدرمه کهيان به توپيکي له سيمي باريک دا پوښاندېوو، زياتر لهو دهرگا توپريانه دهچوو، بؤ نه هاتنه ژووري ميشووله دروست دهکران. قهره ويله يه کي ناسنينيان به ديواړي لاي راسته وه نووساندېوو که، دواي خوتن دهکرا قيت بکريتمه به سنگي ديواره وه و بهم شيويه پانتايه کي زياتر له ژورهه که بؤ هلبهز و دابهز دهمايه وه. له بهر ده ميده ميژيکي ناسني و کورسيه کيش که پييه وه له حيم کرا بوو داندرابوو. نهوانه يش وهکو قهره ويله که دهق دهدران. له بهر پتي قهره ويله که دا دهستشوريکي گهوره هه بوو بوري ناويشيان بؤ راکيشا بوو. له بهرامبهر يشيدا ناو دهسته که بوو. بهنديوانه که دوشه که پر له "کا" يه کهي تاقي کرده وه. موز و بهروار به لهزگه يه که دوشه که کهوه نووسندرا بوو. به دنيايهو بؤ نهوه بووه بزنان دوا جار کهي "کا" يه کهي ناويان گوريوه و پاکيان کردوته وه. به تانيه کي خوري باشي هينا و گوتي به ياني هم به تاني و دوشه که به به تاني و دوشه کيکي پاکتر دهگورنه وه. پاشان نارووي شهوتي خوشي بؤ کردم و دهرگاي له ديوي دهرهه به ليوردېوونه يه کي تهواو داخست و قفلي دا. له دواي مالاگا، وامده زاني له نيو هوتيليکي زور خوش دام. بهره لاي په نجهره که چووم و سهريکي دهرهه م کرد، شهوتيکي پر نه ستيره بوو، هموشه يش بيدهنگ و نارام. روويه پوري په نجهره کم، له راستاي ديواړي نهو بهري هموشه که، پاسه وانتيک، نيره له سرشان پاسه واني دهدا و جگهره ي دهکيشا. به که مه هاوکاريه کي هيزي خيالا، مروځ دهيتواني خيالي بؤ نهوه بچيت که خولانه وه ي پاسه وانه که بؤ چاوديريکردني نيجه نه بوو، بهلکو بؤ پاراستنمان بوو. کاتوميرو دوو و نيو بوو. له سر دوشه کي کا، پال کهوتم و مهستی خوشي و نارووي هه بووني به تانيه يه که به سرمه وه، خوم لي کهوت. له دهنگي کهرنا واکا هاتم، چاره گي دهويست بؤ هموتي به ياني. وامزاني کهرناکه، زورنای واکا هينانه له خه، به لام خوم له گيلي دا و خومقه وه. جاري دواتر که بيدار بوومه وه کاتوميرو نؤ بوو. له په نجهره که کهوه دهنگي هاوار و پيکوتان دههات. سهريکي دهرهه م کرد، هموشه پر بوو له زينداني، که به گهرموگوريه کي نيسپانيايي خهريکي کيبرکيه کي توپي پي بوون. هه نديک وهکو ياريزان و هه نديکيش وهکو ته ماشاچي. چوار سه د - پينچ سه د که سيک ده بوون له هموشه که دا. جله کانيان هاوشيو نه بوو و

له نڼو چوار دیواریه کی گهوری به درڼوایی و پانیی نړیکه ی سده به شمس یارد به نازادی ده سوړانه وه. کاتیک چاوم کهوته سر بهندیوانیک یونیفورم له بهر، که ده مانچه یه کی له نیک و داریک پلاستیک له دستدا بوو و له ناوه ده خولایه وه و لیره و له وئ له گهل زندانییه کدا دوو قسمی ده کرد و تنانته له گهل تاک و تهرایان به دهم قسه کردنه وه کورته پیاسه یه کیشی ده کرد. هم مو زندانییه کان جلوه رگی مه دهنیان له بهر دا بوو. له گهل نه وه شدا شتوه و رووخساریان تا راده یه که له یه که ده چوو. چونکه بهشی هره زوریان دیتهاتییه گه نجه کانی نه نده لوئی بوون و یه که جزر جلوه رگیان له بهر دا بوو: کراسی که تانی رنگ ه لبر کاروی سه وزی مه یله و شین و شتیکی وه کو غهر که. شو جا ریشی نه تاشراو، سهری بی کلاو و روخساره هه تاو برده له کانیان، جزرک له هاوشیوهی و ویکچوونی پیان ددها. شو جحیلوکانه ی یاری توپنیان ده کرد، له ناو هموشه که به دواي توپ دا راکه راکه یان بوو، شو توپه ی له پارچه پورژ دروست کرا بوو و به بهن و دهرزوویش گری درا بوو. کومه لیکي دیکه به درڼوایی بندیواره کهوه، خهریکی شه قتیله لدانی یه کدی بوون. کاتیک یه کینکیان له ژیر پاله په ستوی لیدانه که چه مابووه، له په وروپو له گهل جفته که هاویزه که دده که وتنه نه رز، شریخی پیکه نینیان بهرز ده بووه. بهندیوان له پالیان راوه ستابوو، شویش چیژی له دیمه کان وه رده گرت. نهوانی هه ندیک زیاتر چوبونه ناو ته مهنه وه، ورده بهردیان تیده گرت نیشانه یه که. نهوانی تریش خویان دا بووه بهر پانتایی بهر ته سکی سیبهره که و کتیبیان ده خوتنده وه. هم مو شو فستیخاله وهرزشییه، ریک له مو دیو په نجه ره کهوه، که له مو دیو ده که وته ناستی زوی به پرتوه ده چوو. له دواي مۆته که خوتناوییه که ی مالاگا، هم مو نه مانه وه کو خونیکی وا بوو بوم. پینچ رژی تمواو له نڼو ژوره تاکه که سییه که مدا که بۆگه نیوی خوین و پیسایي دده خوم گرموله کرد بوو و که سینکم بېج که له بهندیوانه که نه بینیبوو و دهنگی که سینکیشم بېج که له دهنکه چهوره که ی چاوه شه نه دیاره که ی مهرگ بهر گوئی نه که وتیبوو. هر دهنکه دهنگی نڼو حه وشه و، گورینی دیمه و هممه جزری ده موچاوه کان و، چاره نووسه مروییه کان که، خوین ده خسته بهر چاوان، شو په ری سهرمه ست و که یفسازی کرد بوم. به سهر باسکه کاغدا چه مامه وه سهر رفته که، بهر وه هموشه که دهستم بزبان راوه شانند و بانگیام کرد. سهرتا شو راستییه که کهس گوئی له دهنگم نه بوو یان نه یانویست گوئیان لی بی نیگه رانی نه کردم. تنانته له و کات و ساتدا، نهوه ی که که سیک به بهر دهم په نجه ره که مدا گوزر ناکات، یان له راستیدا فهزایه که به پانایی چند پییه که له پال دیواره که دده به به تالی مابووه و منی له هموشه که دا دهراند

سەرئەجىمى بە لای خۆیدا را نە کیشا. دەنگى تەقە تەقەك لە كۆنى كلیله كەدا بەر گۆتیم كەوت، ناوړم دایه وه بزانم كیته دیت. یه كه مینجار بوو له دواى دهستگیر كردنمهوه، بى نهوهى ناو دلم له ترسا به تال بېتهوه، ده مبیست ده رگای ژووره كه م ده كړیته وه. هر شو به ندىوانه بسو كه، دوینی شو وه ریگرتبوم. چاویكى به نیو ژووره كه مدا گیترا و دهستی كرد به جوتین پیدانم كه بو به دهنگى كه په نای یه كه م هه لنه ستاوم و نمرزى ژووره كه م نه شۆردووه. نمو ههنده هاتوهاواری به سمردا كردم دیواره كان كه وتبونونه لمرزه لمرزه وه، به لام جیتی نیگهرانى نه بوو. جوتینی پیدام. ريك ناوها كه عمریفك جوتین به سربازتیکى نه شاره زا ده دات. منیش وه كو شو سرباز نه شاره زایه ولا ميم دایه وه كه، تازه هاتوته سربازخانه و رینگه و جینگه نازانى. زوو هیتور بووه و بۆی روونكر دمه وه كه یه كه محار ده بى ناو ماله به دردیژه كه گه سك بدم و پاشان به سه تلیك ناو و كونه په پړویه ك خاوینی بكه موه. گه سكه كه م دهست دایه و خهریکى گه سكلیدان بووم، به لام نمو ههنده خوم به نمران نیشان دا تا به ندىوانه كه بیتاقت بوو، گوتى ده بى بلیم پاكه روه یه ك بیت و فیزه گه سلیدانت بكات. ده رگای كرده وه و له رپړه وه كه دا دهنگى دا : "ناغل... ناغلیتو".

فریشته بچو كه به پینخان هات و به خیرایى مه یوونيك كه وته گه سكلیدانى ژووره كه م. شیوهى له پریژن ده چوو. پیستی وه كو كاغز سپى و پر چرچ و لۆچ بوو و قه لافه تی منالیکى دوانزه سالانهى هه بوو. تنانته یه كجاریش سه یری من یان به ندىوانه كى نه كرد، هه روا كه چوار دهست و پى به دورى ژووره كه مدا ده خشی، چاوه كانى وهك چاوه كانى مشكى شه وگیترا، خیرا خیرا به ملاو بهو لادا ده سوو رایه وه. له كه متر له دوو خولهك هه موو ناو ژووره كه گه سك دراو به ناو شۆردراو به روا له ت پاك و خاوین ببووه. خۆشترین به شی یاریه كه بوو. دواى نهوهى فریشته بچو كه كه و به ندىوانه كه رۆشتن بینیم كه به رده كان وهك پیشوو پیس و چلكنن. كه مېك دواتر خواردنى به یانیان هینا. پیاله یه كى ته نه كى پر له قاوه یه كى به تام، كه له ته شتیكى گه وه به كه وچك تییان ده كرد، له گهل نانیکى سپى. ناغلیتو بوو خواردنه كى هینا. پیده چوو لیزه وه كو جۆكه وا بى. داوام لیتی كرد پییان بلى ده مه وى ریشم بتاشم، تاوه كو له دادگا له تاوانباره كان نه چم، چونكه چاوه ریم ده كرد هه ر ساعتك راپیچی دادگام بكمن. به لام ناغلیتو بایه خى به داوا كه م نه داو ده رگای به روومدا داخست.

ديسان خهریکى ئیشك گریم، گه رامه وه به رده م په نجه ره كه و تا نیوه پۆ خوم به ته ماشا كړدى جموژولنى نیو هه وشه كه وه سر گهرم كرد. هیدی و له سهره خو دهستم كرد به هه لېژاردنى

كەسانىڭ لە چىنە بى ئاۋىنشانەكان. سەرەتا زەينىم كەۋتە سەر پىرەمىردىك. تەمەنى لە ۷۰ سالى تىپەرى كىرەبو، كاتى بە رىڭا رۆيشتىدا كەمىك قەمبۇر دەيدايە چاۋ. ساقۇيەكى خورى فىشۇلى لە بەر دابو. ھەر زوۋ ھاۋدەردىمى بۇ لاي خۇي راکىشا. پاشان سەرنىم كەۋتە سەر سى- چوار مىنالكار كە تەمەنىان لە دەۋرى ۱۳- ۱۴ سالان بو. ۋاي بۇ چوم بارمتە گەلىك بن لە مالىتە سوۋرەكان. سى- چوار پىساۋىكى دىكە، كە زۆر رىكپۇش بوون و پانتۇلەكانىان ئەۋەي پەلەۋلۇچ بى تىياندا نەبو، پىلاۋەكانىان ۋا بۇياخ كرا بوو دەبرىقايەۋە، دوورتر لە خەلگەكى دى پىسەيان دەكرد. لاي خۇمەۋە نازناۋى "رىكپۇشەكان" م پىيان دا و سەرىشم سورما كە ئەمانە ئىدى بۇ چى ھىتراونەتە ئىترە.

ھەروەك لە گەل خۇمدا بىرم لەۋە كىرەۋە دەبى ھەمو ئەۋانە زىندانى سىياسى بن يان خەلگى ئاسايشيان لە نىۋ دا ھەيە. روالەتيان ۋايدەردەخست زىندانى سىياسى بن. نۆۋدە كەسىم تىياندا بىنى رۆيانىكيان بە رەنگى ئالاي بۆرۈنەكان بە كراسەكانىانەۋە بەستبو و ئەۋانە دىكەش ھىچ لىيان دوور ناكەۋنەۋە. ئەمە، لەگەل وىتاكردنى زەينى من بۇ ئەۋە ھالەتەي زالە بە سەر زىندانە سىياسىيەكاندا نەدەگۇنجا.

لە ھەۋشەكەدا ھەموان جگەرەيان دەكىشاۋ توتون و كاغەزى سىغار بە ئازادى دەستا و دەست دەكرا. بەۋ خەۋى كە لە ماۋەي سەفەرەكەمدا بە جگەرە كىشانەۋەم گرتىبو سەختى و رەنجى خۇ دوور خىستەۋە لە جگەرە، جارىكى تر بەلامەۋە زۆر ئەستەم بوو. تۆرە سىمىيەكەي پىش پەنجەرەكەم بە ئەنگۈست كۈن كىرە بەۋ ئەندازەيەي كە جگەرەيەكى پىدا تىپەرى بى- كارىكى زۆر ئاسان بوو. تەنيا دەبۋايە كەمىك ئەنگۈست بە سەر شۈننىكدا فشار بەدەم ئەۋجا تالەكانى لىك فىش دەبۋنەۋە و كۈن و كەلىنىكى لى دروست دەبوو. دەمزانى لە دەرەۋەدا ناۋ ژوۋرەكەم تارىك دەبىندى. بۆيە دەۋچاۋم بە مىلە ئاسىنەكانەۋە نوۋساند و بە ھىما و ئىماژە ئەۋانەي ناۋ ھەۋشەم تىگەياند كە جگەرە يان ھەندى توتونم دەۋى. سەرەتا ۋامزانى بە رىكەۋت كەمىك سەيرى لاي من ناكات. بۆيە دەستەم كىرە بانگ كىرەنيان. بەلام ھەرايەكى ئەۋ ھەندە زۆر بوو زەھمەت بوو دەنگىم بگاتە گۈتچەكى كەسىكيان، چونكە منىش نەمدەۋىست ھاۋار بىكەم. لەگەل نەمەشدا، نىزىكترەكان دەبى گۈتيان لە دەنگىم بوو بى- بەلام كەس ۋامسى نەدامەۋە. لەۋەيا كە ئاۋا پىشتىگۈي خرا بوو دىلگران بووم. ئىستا ئىدى تىگەيشىتۋوم ھەندى لە زىندانىيەكان كاتى بە بەردەم پەنجەرەكەمدا رەت دەبن زۆر بە روۋنى گۈتيان لە دەنگىم دەبى و ھىما و ئىماژەكانىشم دەبىن بەلام روۋىام بە خىرايى لى ۋەردەگىپن. جارىكىشيان دىقەتەي

نهم دا که، هیچیکیان له ده پی که متر له په نهمه کهم نریک ناکه ونه وه. دواچار بینیم میږد مندالیک که بلووزیک کی که تانی له بهر دابو، سهره نخی که سانیکی بۆ لای په نهمه کهم راکیتشا. به لآم به همدیک ترسه وه. سی چواریک له هاوریکانی به دزیسه و ناوړی لای منیان دایه وه. به گهرموگوریه کی زیاتره وه به جووله ی سر و دهسته کاتم تییا نگیانند جگهریه کم بگه یه نن. پیاننه دیار بو شله ژاو و هراسان بوونه و نازانن چی بکن و، به ترسه و ناوړی لای پاسه وانه که یان دایه وه که، لهو سهری هموشه و راهستا بوو. نهموا یه کیکیان دوو په نهمی به خیرایی خسته سر لیوی و شانه کانی هله ته کاند و لهوی هلاتن. ماوه یه کی زوری دهوی له نیو جمنجالی و شلوقیه کی پر له گاله گال و همرا هورای حشیمه تیکی ۳۰۰ - ۴۰۰ که سی له نیو هموشه یه کدا، ورده شت و جووله و بزواته کان وه خوی بیینی. هر بویه تا نه وساته نیگا و سهرنم نه که وتبووه سر نهو هیله سپیه کاله ی که به ناستم ده کرا بیینی و زیاتر له ناسه واری هیلکیشیه کی سراوه ی زهویه کی تینس ده جوو که ماوه یه بو بی، کهس به لایدا نه چووی و، تهریب له گهل دیواری ژوره که ی منیان کیتشا بوو. هیله که له کوتایی ریزه ژوره کانی هاوریز له گهل ژوره که ی من، واته له پیش ژوری ژماره "۴۴" که کالباروی تیدا بوو، دهستی پی ده کرد و به بهر دم په نهمه که ی مندا تیده پیری و چند ژور نه ولاتر، به لای چه پوه، تا نه وه ی من بزاتم، پیش ژوری ژماره "۳۶" ده برپاوه. لهوی به دوا، واته له ژوری ژماره "۳۵" بهرو ژیر، زیندانییه کان بهو پیری نازادیسه وه هتا لای دیواره که ده هاتن و له په نهمه وه له گهل زیندانییه کانی نهم ژورانه وه قسه و گفتوگوان ده کرد. به لآم له ژوری ژماره "۳۶" تا "۴۴" قهله مرهویکی یاساغ به پانایی ۱۰ یارد "گمز" له نیوان دیوار و هیله سپیه کالبووه که دا هه بوو. ژوره کانی نه مدیو هیله که، که ژوری منیشیان له ناودا بوو، به ناشکرا "ناوچه ی حرام" بوون و کهس بوی نه بوو تخوونیان بکهوی. بویه نیستا له وه ده گه ی شتم زیندانییه کانی هموشه که ده ترسین بهرو لای په نهمه که ی من بیتن. له وه ده ترسن ببیندرین. دیار بوو ده یانزانی به وردی له ژیر چاودیری دان. نه وه ی من نه مده توانی بیینم نه وان ده یان بیینی. ده یان بیینی له په نهمه که ی نه زمی سهره وه، کومه لئی چاوی تیژ، تیپراوه ته هموشی خواره وه. بیگومان لهو دیو پرده ی نهم غایشه له شادومانی، شتیکی نامز و ناسروشتی، خوی حشار دابوو. نیستا نیدی ده متوانی له وه بگم چی رووده دا. نهمه نیدی چی که پنه فالیک کی شوم و رها قورسه. نایا هم مو نه وان ی خهریکی شقاشه قین و توپین بوون و دلایان به وه خوش بوو وازی ده کن و له ژیر هه تاوه دره وشاوه که ی هموشه دا پیاسه یان ده کرد

تهنیا چاوه پتی هه لهاتنی سپیده به کی تر بوون یان چاوه پری بوون دهنگی کی چهوړ ناویان چار بدا؟
 بۆ منیان فریدابووه ژوور پکی یاساغ؟ بۆ لینه گه رابوون منیش بچمه حموشه کهوه له گهل شهوانی
 تر و، بۆ زیندانییه کانی ناو حموشه که، شهو ههنده له سهیر کردن و ناوردانه وهی لای من
 ده ترسان؟ نایا به راستی ترس بوو، یان شهرم و سهیر لی شتواویی شهو مروه ساغله مانه بوو که
 نیگیان له روانینی نه خوشی کی لاعیلاج، که موری مهرگ له نیوچه وانی دراوه، ده دزنمه وه؟
 نیستا نیر، شهو له سهردتاوه هیدی هیدی بۆم روون ده بۆوه باوه پم پی کرد. منیان فری
 دابووه یه کیک له ژووره کانی حوکم به سهردا دراوه کان.

فرائینیان هینا. شۆربای لویا که به رۆن لیرابوو له گهل پارچه نانکی سپی. شۆربا که یان
 تیکرده شهو پیاله ته نه که یه قاهوی به یانیم تیدا خواردوه وه و کاتی تیتوتیشم ناوم تیدا
 خواردوه. دیسان ناخلیتو بوو خواردنی بۆ هینام، به لام نه مجاریان بهندیوانیک له گهل دا بوو.
 بهندیوانه که ده موچار پکی خرکه له و سووری هه بوو، که میکیش زمانی فهره نسای ده زانی.
 گه شابووه لهو یا ده رفه تیک بۆ هه لکه وتوو زانیاریه کانی له بهرام بهر بیانییه کدا بخاته روو،
 کاتیکیش داواکاریه کانم یه که به یه که بۆ ژمارد به پشوو دریزی گوتی بۆ راگرتم. ویستم ریشم
 بتاشن. پارچه سابوونیک و شانیه که و خاوییه کیشم پی بدن. کاغز و پینووسم ویست تا
 نامه یه که بۆ کونسولی ٲینگلته را بنووسم. کتیبیک له کتیبخانه یه کی ناو زیندان و چند
 رۆژنامه یه کیشم داوا کرد تا بیاغوینمه وه. داوام کرد ریگام پی بدن وه کو زیندانییه کانی دیکه
 بچمه ناو حموشه وه. داوام کرد پاره کانم که ده ستیان به سهردا گرتبوو بۆم بگه ریتنه وه تا
 جگهره و کهوچکیکی زیاد پی بکرم. زۆر به وردی گوتی بۆ هه مو شهو داواکاریانه م
 راگرت. به بیستنی هه راواکاریه که سهیر بۆ ده له قاندم به هیمای شهو هه مو
 داواکاریه کانم رهوا و به جین. پشنیارم بۆی کرد داواکانم لای خوئی یادداشت بکات تا
 هیچیان له بیر نه چیتشه وه. ولای دایه وه که قهت شتیک له بیر ناکات، چونکه ی زاگیریه کی
 زۆر به هیزی هیه و بۆ دلتیا بوون، به ناو له پی دهستی به هیواشی کوتای به نیوچه وانی
 خویدا. پاشان گوتی دوا کی که میکی تر ده گه ریتشه وه، به راستیش گه راپه وه. ریک دوو هه فته
 دواتر، کاتی نۆره نیشکگریه که ی دووباره شهو هینایه وه ژووره که م. هه لسوکه وتی وه جاری
 پشوو دوستانه بوو. وه جاری پشوو گه رموگوپییه که له قسه کردیدا هه بوو. کاتی سهیر له
 نوی هه مو داواکاریه کانم بۆ ریز کرده وه به هه مان پشوو دریزی جاری پشوو گوتی بۆ
 رادیرام. شهو داواکاریانه ی رۆژی سی جار، بۆ ماوه ی دوو هه فته، بۆ هاوکاره بهندیوانه کانی،

بى ھىچ ۋىلاھىيە ۋە گرەتتە ھەيەك دوۋىيەم كىرگۈزۈشكە. فراڭىيەلىك ھەيەك بىر لە كاتۇمىر يەك ھىنا
 بو. كاتۇمىر يەك، زىندانىيە كانىيان لە ھەشە دەگەراندە ھە نىئو ژورە كانىيان. لە ئىسپانىيادا،
 ھەيەك پاشىيە ۋە، لە كاتۇمىر يەك تا كاتۇمىر سى درىژە دەكىشى، چى لە ناۋ ھەمانگە
 ھەيەك كە، يان لە نىئو كارگە و كارخانىە كە، لە ھەيەك شە و لە نىئو زىندانىشدا. بۆ ماۋەي
 چارەگە سەتەك، چارە دىۋارىيە گەرەكەي ھەشە، چۆل و ھۆل مەيە. پاشان دەرگەيەك لە
 دىۋارەكەي ھەمبەر ژورەكەم كرايە ۋە دوو زىندانىيان بەرەللا كىرە نىئو ھەشەكە. ھەر
 دوۋىيان زۆر بۆيىن و پاك و خاۋىن جەلەرىگەيان لە ھەر كىرە. بى راۋەستان دەستيان كىرە بە
 پىاسە كىرەنكى خىرا بۆ لاي سەرە ۋە بۆ خوارە. يەككىيان ھەنگاۋە كەنە بە پتەۋى و مەكى
 دەھەشەت و نەترسى و بىرا بە خەيۋەننىكى زۆرى پتەۋە دىار بو. نازاۋى "لۆرد بايرون" م پى
 بەخى. ھەيەكەي، ھەيەكە و لە سەرەخۆرە بو. ھەر دوو گەرەكەي چالە بىيۋە و مەۋە بە
 بىيىنى ۋە ھەست دەكە نەخۆشى سەيلى ھەيەت. بۆ ماۋەي دوو كاتۇمىرى تەۋە، بى ئەۋەي
 رابەستە، بە درىژايى ھەشە ھەتەچەيان كىرە تا زەنگى كاتۇمىر سى لىيەدا. ئەۋەس بەندىۋەننىك
 ئەۋەنى گەراندە ھە نىئو زىندانە ۋە. دە خەلەك دواتر، سەر لە نىئو گەرەكەي پىشەيە ۋەيان
 ھەتەيە ۋە. ھەمەۋ پاشىيە ۋەكە لە پەنجەرى ژورەكەمە ۋە، سەيىرى ناۋ ھەشەم كىرە. بە ۋىلاھىيە
 چىدى ھەۋەم نەدا ھەيەكە و ئىتەزەيە كەيان پى بەدەم، يان پەيۋەندىيەك لە گەل خەلەكەنە ناۋ
 ھەشەكە ھەمەۋە بەرەۋەز بەكەم. بايى ئەۋەندە دىخۆش بوۋەكە، نەمەۋى كەس ناۋىرى لاي پەنجەرىكەم
 بەدەتە ۋە. دىخۆش لەۋەيا كە ۋەكە تەمەشچىيەكى نەبىندراۋە بىدەنگە، بەشدار بوۋەم لە ژىانە پىر لە
 گەرەۋەگەرەكەي دەرە ۋە. كەمەك بەر لە كاتۇمىر ھەتەي نىۋارە، شىۋەيان ھەيەكە. شۆرەي نىسەك
 كە، بە رۆن لىنراۋە لە گەل پارچە نەيەك. خاۋەرنى زىندانىيە كانىيان بۆ بىرەنە ھەشەكە ۋە. كەمەك
 بەر لە كاتۇمىر ھەشەت ئەۋەنىيان گەراندە ھە نىئو بىيەكە ۋە. ھەشە چۆلەكە نوقمى نىئو تارىكى بو.
 كاتۇمىر نۆ، كەرەنەيەك دەنگى لىۋە ھەستە. كاتۇمىر دە، كەرەنەيە بىدەنگى ئىسپانىيەي، بە
 ناۋازىكى زۆر رۆمەنىسى و پىر لە سۆز ژەندرا. لە ژورەكەي بان ژورەي مەن لە نەۋەمى سەرە ۋە،
 يەكەك پىلەۋەكەنە دادەكەندە و فرىيەنى دەدەيە سەر شەرز تا تەق و ھۆرى يىتە بە سەر
 بەردەكەنە ۋە. دەنگەكەنە كپ بوۋە و دەتگوت ھەمەۋە كەنە و كەلەبەرەكەنەيان بە لۆكە خەيە. بە ۋىلاھىيە
 گەلەيى ژورەكەم بە درىژايى شەۋ بە ھەلگەرساۋى مەيە ۋە.

به دريژايي نهم شهوي دووههمه "سيڤيل" پهيتا پهيتا له خه و راده چله کيم و بيرم ده کرده و ده توانم ژاوه ژاو و دهنگه چه وره که ي زينداني مالاگا ببيستم. به لام کپي و بيده نكيه کي ته و او زال بوو. هر چنده روشنایي گلپه که ي به بنميچه و له ناو چاومي ده دا به لام هه لبووني گلپه که، خوي نيعمه تيکي گه وره بوو. روشنایي، تارمايه کاني شه وانه پاو ده نيټ. هيتشا گيژ و وړي موته که که بووم، له دلي خوځدا ده مگوت نه مه زيندانتيکي راسته قينه نه که وه کو سهربرخانه که ي مالاگا، دواي هوت مانگ شهرې نيو خوي، بيگومان بارودوخه که ناسايي ببوه. بيشک ليږه شتيک به ناوي نيعدام بووني نيه. راسته نه وان فريسان داومه ته ژووري هوکمدراوه کان به لام رهنگه له م کاره ياندا هيچ مه به ستيکيان نه بي. ليږه، روژه کان زور ناسايي تپهر ده بوون. ژيان جوړه ريکخستنيکي هه بوو. که ره نا ليده درا و ته نانه ت دوشه که کانيش له زگه ي به رواريان له سر درا بوو. به راست، هاته وه بيرم، له گه ل نه ويدا به نديوانه که به ليني پيدا بووم که چي دوشه که و به تانيه که يان بو نه گوږيم. په ستي کردم. له ويا که وه جاري جاران ده متواني له هيچ و خوږايي په ست بم دلخوش بووم. پارامه وه : خوايه گيان، ورده خه م و خه فته کاني روژانه م لي مه گره وه. خوايه، ليگه ري

وهكجاران گله و گازاندهم له ژيان ههبي و بهشه ژيانى خۆم به نهفرهت بكهم و نامهكانم وهلام نهدهمهوه و بيمه هۆكارى نهزيت و نازارى هاوړيكانم. دهبي سويند بخوم نهگهړ لهم بهلايه رزگارت كردم بيم به مرؤفيكى باشتړ؟ خوايه، همدووكمان، هم من و هم تو، باش دهزانين كهس نهو سوينده نابهدلانهى له بير ناميني، خواى گهوره، كه وابهى داواى خاوه و بهرسميلاشم لى مكه و همول مهده بمگوريت بو مرؤفيكى رۆحانى، نامين.. ليړه دا دهنگى كهړهناكه واگاي هينام. نهجارهيان، خيرا و چاپوك ههستم و بى شانه و سابوون نهوهندهى بوم كرا خوم شوړد و پاك بوومهوه و ژوورهكهيشم خاوين كردهوه. به تهواوى ليبرا بسوم خوم لهگهل بارودوخه نوئكه مدا بگوغچينم. گورانييهكى فليمينكى نهلمانى ميشكى كون كړدبوم "زيانيكى نوئ، خهريكه دهست پى دهكات" فليمينكى هيچ و ناخوش بوو، ساليك لهمهوسه ر بينيوسوم و دواى نهوه بو يك جاريش نههاتهوه بريم. به دريژايى گورانييهكه، شتيكى بيژاركر وهكو ميشينكى منجر له گوئچكه كاغدا گيزه گيزى كړدبوو، منيش سهرهپاي ههموو ههولنهكانم نه متوانيبوو ميشهكه له ناو گوئچكه مدا وهدرنيم "زيانيكى نوئ، خهريكه دهست پيډهكات".

كاتمير ههشت، زيندانيهكان جاريكتر هاتنهوه ههوشه، منيش گهړامهوه شويتهكهى ئيشكگرېم. ئيستا ئيدى خوم وهكو ورده بوژروايهكى پاريسى دههاته بهرچاو كه، كراسيكي نيو قولم له بهر دايه و سهبيليكم له دهمدايه و له په نجهرهكهوه خوم چه ماندوتوه تا سهيرى هاتوچوو جهغالي نيو بازارهكهى ژيرهوه بكهم. كه ميك دواتر ميشكى خوم به هاوكيشه هملولولييهكهوه خهريك كړد. ديوارهكانى نم ژوورهى من، سپى سپى بوون و گهرديلهكه پهلهيان له سر نهبوو، دهتگوت چى كراون تا شتيان له سر بنووسرى. ديسان له باتى قهلهمدار، سوودم له تاله سيميكي رهقى قهروهتلهكهم وهرگرت. به خهتخهتوكيهكى تيكل و پيكل دهستم كردهوه به يادهوهرى نووسين له سر لا ديوارهكانهوه، بهلام زوو كومهل هيلم به سر داهينان. تا نهو كاتهى رستهكانم له نيو زهينمدا دوويات دهكردهوه زور شتى به جى و ناقلا نه بوون، بهلام همر نهوهندهى كه دهمويست به سر لا ديوارهكه دا بياننوسمهوه، دهتگوت تهليسم و سيحرم لى دهكرا. دهگوران به چند رستهيهكى كالهوهبووى رومانه عيشقيهكانى فلس بارى. ديسان فرائين لويى كولاو له نيو روژ بوو. بريم كردهوه لهوانهيه بهشى يك ههفته خواردن به جاريك لى دهنين. ريك له كاتمير يه كدا، ديسان بايروژ و سيلاييهكه، له ههوشه پهيدا بوونهوه و، كاتمير سى ديسان له بهر چاوان بزړ بوونهوه. پاله پهستويهكى زورم هينايه سر ميشكم تا لهوه تيبنگم نم دوو كهسه چ تاوانيكي گهورهيان كردهوه لى ناگهړين لهگهل

زیندانییەکانی دیکە بێنە حەوشە. گەیشتمە ئەو دەرەنجامەکە، کە ی دەبێ جۆرنێك حالەتی بەرزەخیمان هەبێ لە نێوان سنوورداریوونی بەندیی تاکە کەسی من و، نازادییە رێژەییە کە ی ئەوانی تر هەیانبوو. پاشنیوەرۆ ئەو رۆژە، تووشی بەلایەکی بچووک بووم. کاتژمێرە کەم لە کار کەوت. ترسێکی سەیر دایگرتم. بیرم لەو کەردەوێ ئەگەر پێپیلیکانە ی کاتژمێر و خولە کەکانیشم نەمیتێ چنگیان لێوێ گیر بکەم، بێشک لە ترووسکایی نوێمیدی رزگار بوون، لە نێو راوەستانی وروگێژکەری زەمان دەخنکێم، بەلام بەو تالە سیمە جۆکەرە کەم، ئەو هەندە دەستم لە جەرگ و هەناوی سعاتە کە وەردا، بۆ خۆی کەوتەوێ کار. پاشاوە ی دوا ی نیوەرۆیە کەم بە بیرکاری و شیعر خۆتندنەو و شەری تروا بەری کرد.

ئەو جا دیسان شۆریای نیتسکێنە و کەرەنای کپیوون. هەمدیسان شەوێکی تری رووناک بە رۆشنایی ئەلەکتریک هاتەو. رۆژی دواتر، شانزەهەمی شوبات بوو. بە پێی شێوازە بارە کە ی راگرتنی حیسابات، هەندێ هێلم بە سەر لا دیوارە کە دا کێشا بوو تاحسبیم لێ تێک نەچێ. یە کەم شت کە کەرەنای بەیانی وەبیری هێنامەو، نەوێ بوو کە لە گەڵ ئەمەرودا دەبێتە هەفتە یەک لێرە بەند کراوم. لای خۆم بیرم کەردەوێ ژماردنی رۆژەکانی زیندان هاوشتەوێ ژماردنی رۆژە سەرەتاکانی لە دایکبوونی منالانە : سەرەتاکە ی تیپەر بوونی هەفتەکانی ناھەنگ دەگێرن، دواتر مانگەکان، پاشان سالەکان.

ئەمەرو تۆرە ی میژووی ئینجیل و، پاشان ئەدەبیاتی فەرەنسا بوو. بەلام ئەم دوو بابەتە کەمتر منیان بۆ لای خۆیان رادە کێشا. بە ترسەو، لەو راستیە گەیشتم ئەوێ فێری ببووم، بەشی هەرە زۆریان چەند خالێکی نارۆشنیان تێدا هەبوو، رێک وەکو عەبا ی مامۆستایەکی زانکۆ کە مۆریانە لە هەموو جێی دابی. توانای کۆکردنەوێ زەینم نەبوو، نەیشم دەتوانی خۆم فێرێ بەدەمە نێو دنیای خەون و خەیاڵاتەو. یاریزانەکانی تۆپین لە ناو حەوشە کە دا، رێساکانی ئۆفایدیان لە بەر چاوە ئەدەگرت و پەست و توپەیان دەکردم. کۆنترۆلی بیر و هۆشم چیدی لە توانامدا نەبوو. ستێرنی ئاراستە ی بیرو هۆشم بە هەر لایە کدا دەسووراندا. هەر بۆ خۆی دەسوورا. هەندێ کاتی خۆم بە کوشتنی میشەکانەوێ بەری دەکرد. لە ئانو ساتی ئەم خۆ سەرگەرمکردنەدا دوو چاری حالەتی "تۆقەت ناکوژی" ت هاتم کە تۆسقالێک حالو هەوای شیتایەتی مەزەهیبی تێدا بوو. بچوو کترین هەولدان بۆ بیرکردنەوێ کە رێکوپێک، لە رووی جەستەییەوێ نازاری دەدام و، وام هەست دەکرد سەرلە بەری کایە پەییوەندیەکانی میشکم ناگریان تێ بەربوو. گوشاریپتو هەر دادەبەزی و دادەبەزی. ماوێەکی زۆر بوو، قۆناغی

گۆرانکاری تېپەرىپىو، ماوئەيەكى زۆر بوو مىلى نىوان "گەردەلۇل، باو باران" لە بەملاو بەولادا كەوتن بوو، تەنيا ئەو شتەى جىگىر ماپۆو تەمىكى خەستى خنكىتەر و خەمۇكى بوو. دەردبىو دەكەوتە سەرنازار، شەوئىكىترى بى خەوى، كە ناپرا و نابرىتەو و بە بى خەوىيەكەيسەو و بە ئەستەم رۆزى دواتر، رۆزى هەشتەمىن بە خۆى دا دىنى. رۆزى دووبارەبوونەوى زورنا لىدانەكان و لۆيباى ناو رۆن، رۆزى دووپاتكردەنەوى هەولە بى ئەنجام و جەرگەرەكان بۆ چوونە نىو دىباى ئەندىشە و بىركردنەو، بۆ دۆزىنەوى خود، بۆ بوون بە بوونەوئىكى هەزمەند، نەك مرۆفئىكى بىكەلكى وا بەزەبىت پىيدا بىتەو.

پاشنىوئۆى ئەمرۆزى هەشتەم، هەستەم كەرد ئىدى ناكرى ئەو زياتر بەرەو داپروخان شۆر بىمەو. وام بە بىردا هات، رىك واى كە، هەر مرۆفئىكى كەمناوئەز بىر دەكاتەو، بىم زوانە ئىدى شىت دەم. لىرەدا بوو هاتە زەينەم "دانئى" چوار سالى رەبەق، بە زنجىر بە پىنچەكى ئاسنى كورسىيەكەو بەستراپۆو، ئەوئىش لە نىو ژىر زەمىنىكى تارىك و ئەنگوستە چاودا. دانىشتبوو، تەنانەت لە توانايدا نەبوو كەمىك پىشە و پاش بىرات يان تۆزى پال بكهوى. چوار سالى رەبەق، واتە هەزار و پىنجەسەد رۆز. كە چى هىچ شىتئىش نەبوو. هەولمدا ئەم غوونەيەم لە بەر چاودا بى، هەروەها چارەنووسى زىندانى و كۆيلە رۆمىيەكانى كە، لە نىو كەشتىە سەولئىيەكانى سەدەكانى ناوەرستاد زنجىر دەكران، لە نىو زەينەمدا زىندو بكهەو و لەم بىركردنەو ناسوودەيبەخشەنە كە "شوومى" يەكى كەمترىان هەبوو، هەندى دل و جەرگەم قايمەر بكهەم. بەلام ئەمەيش بىتاتمترىن جۆرى دلدانەوى خۆم بوو. وەك ئەوئە كە بلىتە كەسنىك كە، قاچىكى خۆى لە دەست داو، كەسانىك هەن هەر دوو قاچيان لە دەست داو، نايا ئەمە دلدانەوئەيان چەواشە كەردنىتى. لە ناست و پلەيەكى ديارىكرائو لە پىدەسەلاتى و بىنچارەيىدا، ئىدى هەر جۆرە بەراوردكردنك واتاى خۆى لە دەست دەدات. سەرەراى ئەمەيش كەوتە زەينەم، كە زىندانىيەكى "هەتا هەتايى" ئاساى، باشەيەكى هەيە : هىچ نەبى ئەو دلىبايە لە سىدارە نادى، بۆيە خۆى لە گەل باروودخەكەيدا دەگوئىتى، حوكمى تا هەتايىش، تا هەتايە ئىدى، هىچ نەبى واتاى دلىبا بوون و كۆتايى ترسە. پەندىكى كۆن دەلى "مرۆفە هۆگرى بە هەموو شتىكەو دەگرى" و، پەندىكى دىكەى كۆن هەيە دەلى "دەستە و ئەژنوبى لە مەردن ناخۆشترە". ئەمانە بىركردنەوئەيكى يەكجورى بوون و وەكو دەستار لە نىو كاسەى سەرمدا هارەى دەهات. دەستار، ئەو بەردە ساكار و هەرزانبەهاىە. وئىراى ئەمەيش، چىدى پئوستىم بەو نەبوو ئىرەيم بە "تا هەتايەكان" دا بىتەو. سى رۆز دواتر، يەكەم حوكمدانى رەسمى

خۆم لى بەرپرسە پەيۋەندارەكانەۋە ۋەرگرت. بە مەرگ حوكم درا بووم، بەلام نەگەرى ئەۋە
هەبوو نەم حوكمە بۆ "تاهەتايى" بگۆردى. لى نىۋنەم يىچارەسەمدا، كاتىزمىر چوار و نىر
مەسىھىيەك لى نىۋ پۆشاكى سەرتاش دەرگەوت. بە درىزايى ئەۋ چەند رۆژە سەرم لى پەرچە
كردارەكانم سورمايو. بارودۆخى ئاناسايى كاردانەۋى ئاناسايى لى دىكەۋىتەۋە. هەموو دامو
دەزگاكانى مىشكەم لى سەرم بەنەماي ياساگەلىكى نىۋ، كە بە تەۋاۋى بە مەنەۋە نامۆ بوون،
كارىيان دەكرد، خۆم ۋەكو شوفىرتىك دەھاتە بەرچاۋ وازانى سەرى لى ورد و درشتى
ئوتومبىلەكەى دەرەچى بەلام كىرپ دىبىنى ھەر جارىك پىلى لى سەرم پايدەرى بەنزىن دادەگرى
ئوتومبىل بەلاپىدا دەكەۋى، ۋ ھەر جارىك سىتۆپ دەرگى ئوتومبىلەكەى بە دەۋرى خويىدا
دەسوۋپىتەۋە. بۆ غوۋنە، سەرو بىچم و روالەتى سەرتاشەكە لى دەرۋوندا توۋشى ھەزىنىكى
وايىكردم كە بە راستى بۆ ئەۋى نەكەۋمە سەرم زەۋى پەلامارى بەلۋەكەى ئاۋم دا تا خۆمى
پىۋە بگرمەۋە. ھەستەم كىر چاۋەكانم پىر بوون لى فرمىسك. سەرتاشەكە، لى دىو كرىستالەكانى
فرمىسكەكانى چاۋاغدا، لى شىۋەى ھەموو رەنگەكانى پەلكە زىرپە، ۋەكو شەپۆلىك لى نور و
رۆشنايى، رەنگى دەدايەۋە و خۆى دەنۋاند. رىزگار كەرتىك بوو دەۋا لى ھەر ئافەتىكدا بىپارىزى.
ئەۋ ھاتبوو. ھەموو شىتەك سەرم لى نىۋ بەرە و باشىيەكەى جاران دەرۋىسى و تا شەبەردە
پتەۋەكانى ترس و بىدەسەلاتىم ۋەك دىكە بارانى بەھاران كەۋتە مەلە كىردن لى فەزاۋە ۋەك
ئەۋى ھەر دىكە بارانىكت پىر كىرەسى لى غازىكى سووك و فرىنەر. بە پىلى لىۋىكىكى
شىتەنەدا، وردە چەۋىك دەتۋانى كىۋىك لى بەفرلە شىۋىنى خويىدا بىجۋىلىنى يان لى جۋولانى
بۋەستىنى. كىۋە بەفرىنەكەى ئاۋمىدەم تۋايەۋە و شىۋازى ئەۋ گەردىلە كەفە سىپانەى بە خۆۋە
گرت كە سەرتاشەكە، سەرو چاۋمى خستە ژىرەۋە كەفەۋە. لىدەنەۋە لى تەپلى شادۋمانى،
لىدەنەۋە لى تەپلى شادۋمانى، ۋا خەرىكن رىشم دەتاشن و، مىن جارىكى تر لى سەرم زەۋىم. لىۋ
كاتەيدا كە رىشيان دەتاشىم، دۆن ئانتۋىۋ، ئەۋ بەندىۋانە مېھرەبانەى كە، رۆژى پىشتر لى نىۋ
ھەۋشەدا نىشكەگرى دەكرد، لىۋ لاتىرم راۋەستا بوو چاۋدېرى دەكرد. يەكەم بەندىۋان بوو كە، بە
ۋاتا راستەقىنەكەى لى گەل مىن دەۋا. لىۋىۋە كە زىندانى تاكە كەسىي بووم دۋاندەم و قسە
لى گەل كىردەم ياساغ بوو، نىستا بەندىۋانەكان تەنبا لى كاتى ھىنانى خۋاردندا دۋو قسەيەكى بى
كەلىكان لى گەلدا دەكردەم. ژۋورى زىندان، لى ئەشكەۋىكى داخراۋ دەچۋو، كە دىۋارىكى سى
چىن زىپۆشكراۋى ھەبى، سى چىنى كىسى، تەنبايى و ترس. ئا، ئەى دلارامە گەۋرەكەى
ھاۋرىتەتى سادەى مەۋى! سەرتاش، سەرچاۋمى خستە ژىر كەفەۋە، "دۆن ئانتۋىۋ" لى سەرم

قەرەۋىلەكە دانىشت و جگەرەى خۆى كىشا و، دىوارە سىچىنىيە زىپۆشەكەى ھاوشىۋەى دىوارەكانى ئەرپىا دارما. سەرتاشەكە لىپى پىرسىم ئايا تىخەكە دەمۇچاۋم دەۋرۇشىنىپىيان نا، گۇتم، تىخىكى زۆر باشە. دۆن ئانتۇنىۋ گوتى ئايا دەمەۋى جگەرە بكىشم يان نا، گۇتم زۆرم ھەز بە جگەرەكىشانە. سەرتاشەكە لە رىشتاشىنم بۆۋە. دۆن ئانتۇنىۋ جگەرەيەكى بۆم پىچايەۋە و داىگىرانە. ئۆۋە سۆزانا، ھەر چۆنىكى بى، ژيان ھەر خۆۋەيىستە! ھەر جگەرەكىشىكى بە ئەزمون دەزانىپىكە كىشانى يەكەم جگەرە لە دواى چەند رۆژ بىپى جگەرەيى، كەمىك مەۋۋ گىژ دەكات. وا بزانم ھەمۇو دوۋەكەلى جگەرەكەم بە يەك ھەناسە ھەلكىشا. قومى دىرپى و قوۋلم لىدەدا و ژورەكە، وردە وردە بە دىار سەرمەۋە دەسورپا.

چەند خولەكىك دواتر، سەرتاشەكە خەرىكى تاشىنى قۇم بوو. ئەۋەندە ھاتبومەۋە سەرخۇم بتوانم دوو قەسەى بە جىپى لەگەل "دۆن ئانتۇنىۋ" دا بىكەم. لەۋە گەيشتم كە ئەۋانەى ناۋ ھەۋشە گەرەكە بە راستى ھەمۇويان زىندانىپىياسىن. ھەندىكىيان دىلى شەرو، ھەندىكى تىرشىيان "كۆمارىخۋازەكان، سۆشالىيەستەكان، كۆمۆنىستەكان و ئەنارشىستەكان" ى سىقىل و گوندەكانى دەۋرۋەرى بوون. بىچگە لەۋانە، ھەندىكىشىيان "فالانزىست و لىژىۋىنپىر" ە بىيانىيەكانى سوپاى "فرانكۆ" بوون كە بە ھۆكارى ھەلاتن لە سوپا يان نافەرمانىكىردن دەستگىر كرابوون. تەنەت دوو "مۆر" ىشىيان دەنىۋدا بوو. شەۋى پىشتەر دەنگى يەكىكىيام بەر گوى كەۋتبوۋ كە ئاۋازى خەمناكى ەمرەبى دەخوتىند. دۆن ئانتۇنىۋ نەيۋىست تەنەت يەك وشەيش لە بارەى ماۋەى ھوكمدراۋەكان يان دادگاسىكىردنى زىندانىيەكان بىدركىنىپى. بەلام بە تەۋسەۋە شانەكانى ھەلتەكاند و منىش ھەستەم كەرد ھەرە زۆرى زىندانىيەكان بە تايىبەت گوندىيەكان كە لە روۋى بىرو بۆچۈنەكانىيانەۋە جىپى گومان بوون، ھەر لە بنەرەتدا نەبىرداۋنەتە دادگا. ھەرۋەدا بەر لە ھەفتەيەك چەند زىندانىيەكان لە مالاگاۋە ھىنا بوو. بەلام ئىدى لەۋى نەبوون. بە شەۋىتىكى ئاشكراۋە پىرسىارم كەرد چىپان بەسەر ھات. دۆن ئانتۇنىۋ جارىكى تر شانەكانى ھەلتەكاند و گوتى "Semarcharon" "ئەۋان رۆشىتونە" و، چىدى ئامادە نەبوۋ قەسەيەك لەم بارەيەۋە بىكات. لىپىم پىرسى ھىچ "ئاسايەك" لە نىۋ زىنداندا ھەيە يان نا؟

"دۆن ئانتۇنىۋ" ۋلامى دايەۋە "چەند كەسەك نا، ئەۋان لە نىۋ "ھەۋشە جوانەكە" دا ۋەرزە دەكەن. مەبەستى لە "ھەۋشە جوانەكە" بەندىخانەكەى نىۋ بىيانەكى شەۋلاترمان بوو. بچوكتە بوو. گول و دار و بار و كورسىشى لىپى بوو. پىشتەر _ مەبەستى بەردەۋامى ئانتۇنىۋ لە وشەى پىشتەر، سەردەمى كۆمارىخۋازان بوو _ پىشتەر ھەۋشە جوانكىلەكە، تايىبەت بوو بە

زیندانیانی سیاسی و ھەوشەیی گەورەش یان تیکەڵاویانیش بۆ "ناساییەکان" بوو. ئیستا کارەکان پێچەوانە بۆتەو. مەتەڵی ئەو رۆبانه میلییانەیی زیندانییە سیاسییەکان بە بەرچیلیانیانەو دەکرد ئاشکرا بوو. رۆبانهکانیان بە کراسی ئەو زیندانییانەو دەدووری کە نەڕکی تاییەتیان نەبم دەدا وەك ئاغلێتۆ، پاککەرەو، کارمەندی پەرتووکخانە و... پرسیم ئاغلێتۆ لە کام جۆرە گیانلەبەرەکانە. دۆن ئانتۆنیۆ گوتی "ناسایی" یەکی چارە رەشە، بە قایشی چەرم لە خەسووی داو، ئەوەندە باشە نەمردووە، تەنیا لایەکی ئیفلیج بوو. دواجار لە ئانتۆنیۆم پرسی لە بارەیی داھاتووی من چۆن بێر دەکاتەو و چۆن دەروانییەتە چارەنووسی نایندەم. بەلام ئەمە سێھەمین پرسیار بوو نەمتوانی ولامەکی لە ژێر زمانی دۆن ئانتۆنیۆ دەربەھێنم. کاتی ویستی بڕوا، لیستی ناسایی داخوایەکانم لە پارەو بەرگە تا پێنووسی دار، لە کونسولەو بەرگە تا سابوون ھەموویم بۆی ژمارد. ئەویش وەك بەندیوانەکانی دیکە، بەلێنی دا ھەموویانم بۆ جیبەجۆی بکات. نەبم، رێک ھەمان ئەو بوو کە، لە ئەوانی دیکەم وەرگرتبوو. ئەوەندە ئەم پێکھاتە سروشتییە بێ ئەندازە باشە، لەگەڵ سروشتی بێ ئەندازە شایانی پشت پێنەبەستەم لە نێو ئیسپانیاییەکاندا بینیبوو، ئیدی شتەکانم بەلاو ناسایی ببوون. بە ھەڵخەتێنەرترین زەردەخەنەو دەیانگوت "manana, manana" "سبەیی، سبەیی" یان "ahorg, ahorg" "ھەر ئیستا، ھەر ئیستا". ئەم دوو دەستە واژە بە شێوەی ھاو واتا و ھاوتەرب سوودی لێ وەرەگیری و بە پێی کات و شوێن، یەکیك لەو واتایانە دەگەیەنێ:

"وختێک، لەوانەیە، دەبێ ئومێدوار بیت، خوا گەورەیی، نابێ ئاومێد بیت". کاتی رۆشتیان دۆن ئانتۆنیۆ دە دانە سیفەر و، سەرتاشەکەیش نیو شەنەییەکی شکاو و کۆن و چەورو، پارچە سابوونێکیان وێدام. دیاریگەلێکی زۆر بە نرخ بوون. ناستی ژیانم بە شێوەیی بەرچاو خەریک بوو بەرز دەبۆو. پاشنیوەڕۆی ئەم چوارشەممەیی و بەیانییەکی پێنج شەممەکی سبەیش، کەشوەھا ھێشتا باش بوو. خۆم بە قەلکەردنی وتووێژێک، لەسەر شێوازی مەشاییەکان، لە نێوان "کارل مارکس" و "زیگموند فروید" لەمەر ھۆکارەکانی جەنگی جیھانییەو سەرقال کرد. ھەردووکیان بالاپۆشی سپیان لەبەر کرد بوو، بە شێوەی قوتاییەکانی "سوقات" دەناخواتن. بالاپۆشە فاسۆنییە کۆلکە سپیەکیان، بە شاگەشکەییەو لە نێوان کۆمەلێک گەنجی لایەنگر و ھواداریاندا دەشەکاندەو. یەكەجار بوو بۆ فراڤین، شۆربای پەتەیان دا پێمان، ئەو ھەندە بیبەری سووریان تێ کردبوو، رۆنەکە وەکو قەدیفەییەکی سوور رەونەقی دەداوە. بێشک، ناستی ژیانم بەرز دەبۆو و بە پێرەویکردن لە سیستەمی "کۆوی"، کە

سیستمه مېکي د هروندهرمانییه که له لایهن "نیمیل کزوی" "۱۸۷۵-۱۹۲۶" داهیندرا و بریتی بوو له "وا له خڅکه یاندن که د هروونت سه لامه ته" له سر لا دیواریکم هه لکولې. روژ به روژ و ههړچونیک بې، بارودوخه که باشر و باشری لی دی. به ههړحال، پاشنیوه پوی شو روژه باران باری و ههوشه چول مایه وه. جیگه می شو ههرا و زه نای روژان خالی بوو. منیش دريژم به ههولنیکي بی نومیدانه ی پووچم، دژ به شه پونیکي نوی بی و هزری خه یالوی و ورپنه دا. به لام شو، شوق و زوقنیکي ترم تی زا. نه عجاره شیان، "دژن نانتونو" نیشکگر بوو. کاتې که "ناخلیتو"، به که وچه که می، شورا نیسکینمی تیده کرده پتاله که مه وه، پرسپاری کرد زیندانییه کانی بهریتانیا چونچونین. به پهله پرووزتیه گوتم نه گهر که میک لام بوهستی و نه عجاره ده رگام به روودا دانه خات، دلخوش دهیم له سیر ههتا پیازی بؤ باس بکهم. بؤ ههړ وشه یه که دهره تم بؤ دهره خسا له گهل بوونه وهریکي مروی دا نالوگوری بکهم زور به ههلهپه وه بسوم. دژن نانتونو به هه نديک دوو دلپیه وه پشتی وه ده رگادا داو راوه ستا. گوتی ماوه یه کی زور بیری له وه کردونه که له نیو زیندانه کانی بهریتانیا دا هه موو ژووره کان گهرماویان تیدا هه یه یان نا. ولامیم دایه وه و گوتم گهرماو نییه به لام دوشی ناوی سارد و گهرم و ههروه ها سابوون له بهرده ستدایه، دژن نانتونو گوتی هه رکاتې شهړ کوتای بی بی، ده چیته بهریتانیا بؤ نه وه ی بارودوخ زیندانییه کانی نه وی بیینی. گوتم ده بی بیت و له وی لای من بمینیتسه و تا توله و قهره بووی هم میوانداریه ی بؤ بکه مه وه. پیکه نی و رویشه ده ری. لی پاپامه وه که میکتر بمینیتسه به لام نهو دیسان ده رگاکی به روومدا داخست. به لام شو چهند وشه که مه، کاریگهری دهرمانیکي وروژینه ری بزم هه بوو که، چهندين کاترمیر له نیو حالیکي باشدا هیشتمیه وه. نهوجا که ره نای خه ورتن دووباره لیدرایه وه. کاتی نه وه بوو، پیاو پتلاوه که ی داکه نی و ههړ به جله وه له سر پتخه فکه ی پال که وی و گلپه که ی دیار سه ری به روشنی بمینیتسه وه، چاوشارکي له گهل خه ورتندا بکات که نه مه یش جوریکه له بهر پیکردنی کات. بسوم به ساقه ی زانای خوا که، دنیای به جوریک ریک خستوه ههړ شه و روژنیک ته نیا بیست و چوار کاترمیر و، نه بیست و پینچ یان سی کاترمیر.

ههینی، نۆزده هه می شویاتیش وه کو هه موو رۆژه کانیت، به هیلینکی دیکه که به سه ر رۆژمیره که ی سه ر دیواردا هه لمکه ندبوو دهستی پیکرد. بینیم لهو رۆژه ی که منیان هیناوه ته سیفیل هه فته یه ک تیپه ریپوو - رۆژینکی دیکه ی ئاهه نگیگێران - سی رۆژی دیکه ده متوانی به بۆنه ی چواره هه مین رۆژی ده ستگیر کردیم ئاهه نگ بگیتریم. هیتما بچوو که کانی سه ر دیوار، مه یلینکی ترسناکیان بۆ زۆربوون ده ر ده خست. هیتشا بانگ نه کرا بوومه دادگا و ته نانه ت به شپوه یه کی ره سمی هۆکاری ده ستگیر کردیمیان رانه گه یاندبوو. "بۆلین" که ده ستگیری کردبووم، بێگومان ده مینکه گه راوه ته وه بۆ بنکه ی فره مانده یی له "سالامانکا" و، "کنیپو دیلیانۆ"، که سیک که "بۆلین" منی به به زه یی باوکه نه ی ئه و سپاردبوو، له وه نه ده چوو، که به راستی بایه خینکی ئه وتۆ به من بدات. هه موو جۆره گرمانه کانم هه لسه نگانده که له و دیو په رده ی رووداوه کانه وه تیده په رین. ئه و شیکارییه ی له هه مووان زیاتر له گه ل نه قلدا یه کانگیتر بوو ئه وه بوو که "کنیپۆ" داوای دۆسینکه ی کردبووم و دیاره ئه و به رپرسه ی که ده بوایه کتیب و وتاره کانم هاوپیچی دیمانه که مدا له گه ل "کنیپۆ" - واته به لگه راسته قینه که ی دژ به من - ی بۆ وه ریگیتر، له و رۆژانه دا له راده به ده ر سه رقال بووه. ئه گه ر به راستی مه سه له که ئه وه بی، ئه م هه ل و ده رفه ته ی هاتبووه پیتشی شایانی دلپێخۆشکردن نه بوو. له ولاتریش، ئیدی بێگومان له وه ی تاکو ئیتسا ده بی ناره زایه تی ده پرین بۆ من دهستی پیکردبی. "نیوز کروکیل" ناره زایی

دەردەبېرى، يەكيتييه رۆژنامە نووسىيەكان نارەزايان دەردەبېرى و رىسوايىەكى چكۆلەى جوان سەرى ھەلدەدا. بەلام نایا "فرانكۆ" چ بايەختىكى بەم نارەزايەتى دەربېرېنە دەدا؟ بايى پولىتىكى قەلپىش نەختىر. لەم چەند سالانەى دوايىدا، بېووە جۆرىك لە نەرىت كە دىكتاتورەكان كارى خۆيان بكنە و ديموكراسىيەكان نارەزايەتى دەربېرېن، دابەشكردنى رۆل، كە پىدەچوو ھەموو لايەك لىتى رازى بن.

بەلام كاتۆمىر پىنجى پاشىنوپرۆ، دەسلەتە ناتەبەكانى كە چارەنووسى منيان بە دەستەوە بوو، يەكەمىن نوینەريان نارە دەلام. سەير لەو دابوو كە ەك نىردراوئىكى فەرمى، نە سووديان لە لىكۆلەرىكى سەربازىي وەرگرتوو و نە لە كەسكى دىكەى لەم چەشنە، بەلكو خافىكى جوانكىلە و رووخۆشيان ناردبوو. جلى "يونىفۆرمى فالانزىستەكان"ى پۆشېوو كە زۆر جوانىشى لى دەھات و رىك بوو لەگەل جەستەيدا. ناوى "ھىلىنا" بوو، ھاوناوى ئەو خواوەندى جوانىيەى كە ناگرى جەنگى "تروا"ى ھەلگىرساند. ئەو خافە جوانە ەكو پەيامنىزى "ھىرست پرىسى" نەمرىكىش كارى دەكرد. "ھىلىنا" لەگەل دوو نەفسەرى لاو، كە ھاوشىوہى خۆى رىكپۆش و جوان بوون، ھاتە ژوورى. ھەروا كە گۆم رىك كاتۆمىر پىنج بوو تەقوتۆقى كلىل لە ناو قەلەكەدا كەوتە بەر گۆيم و پاشان دەرگا كرايەوہ و ھەر سىنكىان وە ژوورى كەوتن. بەو پەرى رىزەوہ سلاويان كرد و بە سەرگەردانىيەوہ، چاويان بە دواى شوئىتكدا دەگىرا لە سەرى دابنىشن. كرانەوہى كتوپرى دەرگاى ژوورىكى زىندان، بە دەر لە كاتى ئاسايى كە، بۆ ھىنسانى خواردن دەكرىتەوہ، سەر لە كەسى نىو ژوورەكە دەشيوئى. بە بىنىنى سى كەسى يونىفۆرم لە بەر، لە يەكەم ساتەكاندا، ناوھا شپىزە و سەرلىشتىواوى كردبووم كە، لەگەل خۆمەوہ ھەندى پرتە پرتى بى سەروىەرم كردبوو، بۆ داواى لىبۆردن لەوہى كە شوئىتىكى باشت لە قەرەوئىلە ئاسنىنەكەم نىيە تا خافە جوانەكە لە سەرى دابنىشى. بەلام ئەو تەنيا بزەيەك كەوتە سەر لىوانى- بزەيەك كە لە جوانىيا سەرنجى راكيشام- و لىتى پرسىم نایا ناوم "كۆستلەر"ە؟ ئىنگلىزى دەزانم يان نا؟ ولامى نەرىم بۆ ھەر دوو پرسىارەكەى دايەوہ. دواتر پرسىارى كرد كۆمۆنىست يان نا؟ دەبوايە ولامى نەرى بۆ ئەم پرسىارە بدەمەوہ.

بەلام "سوور"ىت، وانىيە؟

گۆم لايەنگرى دەولەتى فالىنسىام، بەلام ئەندامى ھىچ حزبىك نىم
خافە جوانەكە لىتى پرسىم نایا دەزمانى سزاي چالاكىيەكانم چيە يان نا؟
گۆم: نە.

گوئی: "دهی..سزای مهرگه"

به شیوه‌زاری نه‌میریکی و گن قسه‌ی ده‌کرد. نیوان دوو پیتی بی بۆشایی، زۆر راده‌کیشا و وشه‌ی (مهرگ)ی وا لی ده‌کرد (ما..رگ) و دواتر له چاوه‌روانی کاریگه‌ری قسه‌که‌یدا ده‌مایه‌وه.

پرسیم: بۆ مهرگ؟

گوئی: چونکه وا ده‌زانن سیخوڤیت

گوتم: سیخوڤنیم و، قه‌تیش نه‌زانیه سیخوڤنک ناوی راسته‌قینه‌ی خۆی له ژیر نووسینه‌کانیدا نیمزا بکات و کتیبیک له‌سه‌ر لایه‌نیکێ شه‌رگه‌ر بنووسی و پاشان په‌ساپۆرته‌که‌ی بخاته نیو گیرفانی و بجیته سنووری نیو ده‌سه‌لاتی هه‌مان لایه‌ن.

خاغه جوانه‌که گوئی به‌رپرسانی په‌یوه‌ندار لهم باره‌یه‌وه لیکۆلینه‌وه ده‌که‌ن، به‌لام له هه‌مان کاتیشدا له لایه‌ن "نیوزکرونیکل" و به‌رپێژ "هرست" له نیویۆرک، داوا له "ژه‌نه‌رال فرانکو" کراوه له خوڤنم خۆش بی. به‌رێکه‌وتیش، ئه‌و په‌یامنی‌ری "هرست پریسه" له ئیسپانیا و "ژه‌نه‌رال فرانکو" گوته‌ویه‌تی که‌وا من به مهرگ حوکم دراوم به‌لام له‌وانه‌یه ئه‌و، حوکمه‌که هه‌ندی سووکتر بکاته‌وه.

گوتم مه‌به‌ستی ئه‌و، به وردی، له سووککردنی حوکمه‌که چیه؟

به زه‌رده‌خه‌نه سه‌رنج راکیشه‌که‌ی ولامی دایه‌وه "دیاره خۆ، زیندانیکردنی تا هه‌تایی. به‌لام خۆ هه‌میشه ئومیدی لی‌بوردنیکێ گشتی له نارادا هه‌یه".

گه‌رده‌لولیکێ خێرا به نیو می‌شکندا تی‌په‌ری. به‌ر له هه‌موو شتیک، له به‌رامبه‌ر رزگارکردنی ژیا‌نم ده‌بوايه مه‌منوونی چهند کارتیکی موعایه‌ده‌ی چلکن یم و نیستا خودی جه‌نابی "راندۆلف هرست" دوو هه‌مین رزگارکه‌رم بوو. پێده‌چوو فریشته پاسه‌وانه‌کانم قاچیکیان به‌شلی. نیستا نیلی واتای ده‌سته‌واژه چاره‌نوسازه‌که‌ی "له‌وانه‌یه حوکمه‌که سووک بکاته‌وه" چی بوو؟

به‌لام ده‌ره‌فته‌تیکێ زۆرم نه‌بوو بۆ بیرکردنه‌وه. ئه‌و خاغه جوانه‌ی له‌سه‌ر قه‌ره‌وتله‌که‌م دانیشتبوو، به زمانیکێ خۆمانه و دلبه‌رانه لیمی پرسی نایا پیم خۆشه هه‌ستی خۆم له باره‌ی "ژه‌نه‌رال فرانکو" بۆ روژنامه‌که‌ی ئه‌و بدرکینم یان نا. هه‌موو ئه‌وانه به ته‌واوی گێژ و کاسیان کردبووم، به‌لام نه ئه‌وه‌نده‌ش گێژ، که نه‌توانم درک به‌و په‌یوه‌ندییه چاره‌نوسازه‌ی نیوان شه‌م داوايه و ئه‌و "سووککردنی حوکمه‌که"ی فرانکو نه‌که‌م. له جۆره وه‌سه‌سانه سوو که له نیو په‌رتووکێ پی‌رۆز دا باسی لی‌وه ده‌کری. هه‌رچه‌نده ئه‌هه‌مین به ماسکیکی رووگه‌ش، خۆی له

شيوه‌ی ژنيکی جوان و رژژنامه‌نووسدا ده‌نواند. لهو سات و کاتدا، دواى نه‌ودى نهو هه‌موو رژژه‌م له چاو‌دروانى نه‌شکه‌نجه و مهرگدا تپه‌راندبوو. هيزى نه‌خلاقى پيويستم بۆ به‌ره‌نگار بوونه‌وه تپدا نه‌بوو. که وایی گوتم هر چنده "ژنه‌رال فرانکو" له نزیکه‌وه ناناسم، به‌لام وا هه‌ست ده‌که‌م ده‌بى پياويک بى دیدگاهیه‌کی مرۆڤدۆستانه‌ی هه‌بى که، به چاو به‌ستراويه‌وه ده‌توام گره‌و له‌سهر نهو خه‌سه‌ته‌ی بکه‌م. خانجه جوانه‌که، که پييه‌وه ديار سوو زۆر دلخۆش ببوو، قسه‌کانى منى يادداشت کرد و داواى کرد نيمزای بکه‌م. پيئوسه‌که‌م لى وەرگرت و کتوپر به‌ميشکه‌مدا هات وا خه‌ريکه‌ حوکمی مهرگی لایه‌نه نه‌خلاقیه‌که‌م نيمزا ده‌که‌م. نهو حوکمى هيج که‌سيک نه‌يده‌توانى تۆسقالتيکی لى سووک بکاته‌وه. بۆيه نه‌ودى له زماني منه‌ودى نووسيبوو چه‌ند هيتيک به‌سهر داکيشا و رسته‌یه‌کی ديکه‌ی له‌م چه‌شنه‌م بۆ گوت تا بينووسى

"من وه‌کو خۆم له نزیکه‌وه ژنه‌رال فرانکو ناناسم، نه‌ويش هه‌ر وا له نزیکه‌وه من ناناسى، هه‌ر بۆيه نه‌گهر بێت و حوکمه به‌سهر دا‌پراوه‌که‌م هه‌ندى سووک بکاته‌وه ته‌نيا ده‌توام وای ليک بده‌مه‌وه که زياتر به‌هۆى تپيبنيه سياسيه‌که‌مه‌وه بووه.

سهر‌پرای نه‌مه‌ش له ناچاره‌يه‌وه سوپاسى ده‌که‌م، رێک وه‌کو هه‌ر که‌سيکی تر که سوپاسى نه‌و که‌سه ده‌کات که ژيانى رزگار کردوه. به‌لام من بپوام به جيهانبيني سۆشاليستى دا هاتووى مرۆڤايه‌تى هه‌يه و هيج کاتيکيش له‌م پرايه‌مدا پاشگه‌ز ناهمه‌وه"

نه‌م گوتانه‌م نيمزا کرد. ده‌ره‌قه‌تى وه‌سوه‌سه نه‌هرمه‌نيه‌که‌م هاتبووم و ده‌ستیکم له پشتى خۆم دا و جاريکی تر که‌يفم به‌خۆم هات له هه‌بوونى زه‌ينتيکی رۆشن. زۆر پيويستيم به زه‌ينتيکی ناوها هه‌بوو، چونکه پرسياړه‌که‌ی دواترى "هيتليناخان" نه‌وه‌بوو که، مه‌به‌ستى راسته‌قينه‌م له "جيهانبيني سۆشاليستى دا‌هاتووى مرۆڤايه‌تى" چيه؟ ولامدانه‌ويه‌کی ناکاديميانه پيويست بوو بۆ نه‌م پرسياړه و چى وای نه‌ما‌بوو ناگر به‌رده‌مه‌پوش و په‌ريزى باسه‌که و به دواى دا‌بچين. به‌لام هه‌ر سى فالانزسته‌که گوينگرانى باش نه‌بوون بۆ ناخواتنه ناگرينه‌که‌م. خانجه جوانه‌که قسه‌ی پى بريم و هه‌موو بۆ چوونه‌کاڤى ناوها کورت کرده‌وه، "پروای وایه سيستمى سۆشاليستى ده‌ليفه‌وه ده‌ره‌فتيکی باشت بۆ کرێکاران ده‌ره‌خستنى" گوتيشى قسه‌و باهت هه‌ر چى کورتتر و پوختر بى نه‌مريکايه‌که‌کان باشت لى تى ده‌گن. گوتم خي‌رت بنووسى، نامين.

پاشان لى پرسيم چى بيانويه‌که‌م بۆ نه‌و راستيه هه‌يه که، له دواى ده‌رچوونى "سوور" هه‌کان له "مالاگا" دا مامه‌وه. هه‌ولمدا تا نه‌وى که ده‌کرى به‌کورتبيژيه‌کی

نەمریکاياىانە، کيشەى ئالۆزى "سرىتەر"، ئوتتۆمبىلەكەى "ئافرىدۆ" و سەر لە بەرى ئەو رۆژە
 حەشرە گەورەيەى نىو "مالاگا" باس بکەم، بەلام خۆم وام ھەست پىکىرد ناخاوتنەکانم زۆر
 قەناعەتپىکەر نىيە. بەلام ئەو بەرپىزتر بوو لەوہى گومانىک دەرڤاخات. منىش پىرسىم "سرىتەر"
 چى بەسەر ھات؟ گوتى ئەویش لە زىندانە. بەلام نەمە راست نەبوو، "سرىتەر" زۆر پىشتەر لە
 بەرىتانيا بوو، ئەرد و ئاسمانى بەيەکەوہ دوورىبۆوہ تا زەمىنەى ئازادکردنم بپەخسىتى. کە چى
 نەمە ھەمان ئەو راستىيە بوو، کە نەياندەويست بە منى بلتىن.

کاتى رۆيشتن، ھاپىشە رۆژنامەنووسەکەم لە "ھەست پرىس" سەرەراى قەسەکانى پىشتىرى،
 گوتى لەگەل نەقىب بۆلین لە ھەرمانگەى چاپەمەنى و راگەياندن لە بنکەى ھەرماندەيى
 "سالامانکا" کار دەکات، مەدرىد لە سەر لىتوارى رووخانەو، ھەول دەدا کارىک بکات بۆ
 زىندانىکى باشتەر ىگوازەنەوہ. گوتم ئەگەر بتوانى کارىکى وا بکات، ئەويەرى مەمنوونى دەيم.
 چونکە من و "ژەنەرال کنىپۆ" زۆر لەمەويەر، ھەزمان بە بىنىنى يەکدى نەکردووە.
 گوتى "زۆ...زۆر سوپاس".

ئەفسەرەکانى ئەمجارەيش بەو پەرى نەدەبەوہ، سلاوى سەريازىيان کرد و ھەرسىکيان لە
 ژوورەکەم چوونە دەرى و، منىش شەکەت و ماندوو، پال کەوتە سەر قەرەوئلەکەم کە ئىستا
 بۆنى نەناسى عەترىکى پارىسى دەدا.

نەمدەتوانى ناو مېشکەم بە تەواوى کۆ بکەمەوہ. ھوکمى ئىعدام، زىندانىى تا ھەتايى،
 نوینەرى "ھەست پرىس" ھەرمانگەى راگەياندن، يونىفۆرمى فالانژیستەکان و عەترى پارىسى،
 ھەمووى بەسەر يەکەوہ زۆر بوون بۆ ئەو مېشکە داماوہى من.

۱۳

سەردانی نوینەری رۆژنامەوانی "هەست پریس" کە لە لایەن فەرمانگە ی راگەیانندەو هەتیبوو- یان ئەوێ دەبێ بلیم سەردانی ژنە فالانژیستەکە، کە لە لایەن چاپەمەنی و رۆژنامەوانی "هەست" هەتیبوو- منیش لیها توویە کە ئەو پەری بەرز دەنرخینم- لە رۆژی نۆزدەهەمی شوبات رووی دا. ئەمە تەنیا پەیوەندییەکی من بوو بە درێژایی ماوێیەکی سی مانگی لەگەڵ ئەو بەرپرسانە ی دەستگیر و زیندانییان کردبووم.

رۆژی دوا ی سەردانەکە، هەستم بە ئاسوودەییەکی قوول کرد. رۆژی دووھەم، ئەو "لەوانە" چارەنووسازەم هێنا یەو یاد، رۆژی سێھەم ئیدی ئەو دەستەواژە ی گۆردرا بە وەسواسینکی رۆحی.

گومان، وەك مۆریانە وایە پەیتا پەیتا بەلام بە بنەپری میشکی مرۆڤ دەخوات، نەخۆشەکە، بە تەواوی هەست بە قرتاندنی دەمارە دەزولەییەکانی میشکی لە لایەن ئەو بونەوەرە منجراوە دەکات. بەلام لە هەر نەخۆشییەکی درێژخایەن، نەخۆش دواجار دەگاتە قوناغێک کە تییدا، هەر چەندە ئازارە کە کپ نابێ بەلام خۆی لەگەڵدا دەگوێغیێ و، دەزانێ کاتی پەلاماری ئازارە کە دەستی پێ کرد دەبێ چی بکات. دامایی میشکیش بە کرانەو و گرژبوون دەست پێ دەکات. تەنیا لە نێو رۆمانە خراپەکاندا یە کە مرۆڤەکان، بە درێژایی بیست و چوار کاتژمێری شەوانە رۆژدا لە زویریوونێکی بەردەوامدان. گۆزەری ئاسایی رۆژانە ی ژبان لە نێو

ژوورنیکى تاکه که سى پياوئىكى حوکمدراو، له ماوهيه کى دريژخايه ندا تواناي بينينى ميلودرامايه کى نابى و رهنج و نازاره کانى بۆ نيو چاله تاريخه کانى وشيارى دوور ده خاته وه. نازار تهنيا له نيو نهو چاله تاريخه وه له شيوه دنگيکى زير و خنكاو، خوئ وه سيمفونىاي ژيانى رۆژانه ده گهيه نيته گوئچکه وه، ههستىکى ناديار له بى ئوقره يى دينيته کايه. نهو بى ئوقره يه، نهک زويرى، که ناسايترين نهشکه نهجى مرۆشه. تا نهو کاته ي پهلامارىکى توند هيرش ديتى. نهوسا ده رگا کلۆمدراوه کان ده کرينه وهو لافاوى ويرانکهرى ناوهميدى، وشيارى راده کيشيته ژير كونترۆل و چهپۆکى خوئ. ناچار ده بى له بهرامبه ر ديواردا به چۆکدا بکهوى و نهوان، رهشايى و تاريخى ده ته قيننه ناو چاوه کانت. مزو قورقوشم تى ده گرنه چهقى بيرکردنه وه و لانکۆله ي گهرم و نهرمى نه نديشهت. کاتى دريل ده گاته سه ر دهمارى ترس، نهخۆش کونترۆلکردنى خوئ له دهست ده دات. پهلامارى گه وه دهستى پى کردووه. که تهحه مولکردن به ده ره، ههچکه سيک ناتوانى ماوهيه کى زۆر له بهرامبه ريدا خۆراگرى بکات. ده بى دنکه هه بيک بخۆم. هه ر که سيک جوژه هه بيکى پتويسته تا له گه ل چاره ده شيه کانى خويدا بگاته ناگريرنک. هه زه رته ي نه يوب، کاتى برينه کانى جهسته ي کرمان تى کهوت دهستى کرد به نه فرينکردن و جوئندان به خوا. منيش هه به کانى خۆم هه بوو. کۆمه له يه که له هه موو جوژه کانى، هه ر له هاوکيشه ي هه زلولى و "سه رقاليى رۆژه کاتم" بگره تا ده گاته هه ر چه شنه به ره هه ميکى کيمياوى له ده رماغانه ي ده روونى.

يه کيک له ده رمانه سىحه کاتم، گيرانه وه ي يه کيک له نووسينه کانى "تۆماس هان" بوو که، قهت کارىگه رى خوئ له دهست نه ده دا. هه نديجار، به دريژايى هيرشى ترس، دهسته واژه يه کم سى - چل جار، بۆ ماوه ي نزىکه ي سعاتيک، به دوا ي يه کدا دووپات ده کرده وه، تا نه وه ي ده که و قه دۆختىکى نيوان خه و بيدارى، يان نيچه به يه وشيه کى سووک و، هيرشى ترسه که کۆتايى ده هات. ده مزانى نه مه شتوازي سه ماى نزاکردن و، شتوازي تامتامى نافريقايى و، شتوازي جادوى کۆنى ناوازه کانه. که چى، سه ره راى نه م زانينه شم، هه ر کارىگه رى ده بوو. ده متوانى کارىگه رى هاوچه شنى کارىگه رى جيبه جيکردنى نه م پتوره سه به يه وشکه ره م له شيوه ي پتچه وانه يش وه رىگرم. واته به قولبوونه وه له نيو په رژانيکى رووتى زه نيدا. زنجيره يه که بۆچووم به نانقه ست له ده وريه رى بابه تىکى ديارىکراو ده ست پى ده کرد، وه که گرمانه کانى "فرۆيد" له باره ي مه رگ و مه رگخوازى. دوا ي چه ند خوله کيک حاله تىکى وه که "تا" زال ده بوو. جوړتيک له غار دانيکى شيتانه. هه زى کوشت له سنورى لوژيک، که زۆر

جاران، به خهوبینین له واگایی کوتایی پیده هات. ماوهیهك دواتر هیتور دهوومهوه و هیترش تیپه ریپوو. هیزی شیغابه خشی ههر دوو شیوه له یهك داهینان سرچاوه یان ودرده گرت. خنكاندنی وینا تاقهت پرۆكینه كهی دهستهی گولله بارانكردن له نیو پرس و گرفته گشتیه كانی مهرگ و ژیان دا و، خنكاندنی دامایی شه خسیم له نیو دامایی ژیانناسی و زینده وه زانی جیهان دا. ههر ئهوها كه له ره و شه پۆله كانی جیهازیکی بیتله ده گوازیتموه نیو زهوی و لهوی ون دهبی، منیش پآله په ستۆ رۆحیه كهی خۆم به "تیلی زهوی" یهوه به ستبۆوه. به واتایه کی تر، لهوه گهیشتبوم كه رۆحی مرۆڤ توانای نهوهی ههیه په نا بۆ هه ندی سرچاوهی یارمه تیدهر ببات كه، له بارودۆخی ناساییدا به بیرى دا نایم و ته نیا له بارودۆخه نا ئاساییه كان له نیو دهروونی خۆیدا بوونی نهو سرچاوانه ههست پى دهكات، ئهم چهشنه یارمه تیانه به پیتی باره تایبه ته كهی خۆیاند، یان له شیوهی دهرمانی بیهۆشكه ره ته ندروسته كان به هانای مرۆڤه وه دین یان له شیوهی دهرمانه ورووژینه ره مهستیبه خشه كان. نهو هیزی كه له ژیر پآله په ستۆی حوكمی ئیعدامدا منی له سهر پى راگرتبوو نه نجامی به ره ره موهرگر تینیکی شاره زایانه ی نهو جۆره یارمه تییه رۆحییانه بوو. به راستی، دهمزانی له دوا ساته كانی ژیاندا، كاتیک دهوایه له بهر سینگی دیواره كه وه بوهستم، ئهم داهینانه زهینیانه به شیوهی ئۆتوماتیک كاری خۆیان دهكرد بى نهوهی پیوستی به ههولدا تینیکی وشیارانه هه بیته له لای منهوه. له ساتی ئیعدامكردنه كه نه ده ترسام، به لام ترسی من ترس بوو له ساته كانی بهر له ئیعدام. به لام پشتگه رمی و ئومیدم بهو ههسته وه بوو كه له سهر پتیلیكانه كانی مالى "سرپهتر" كاتی چاوه وړانى "بۆلیم" دهكرد كه دهیو یست گوللم به ره و روودا به ته قینی، پیندا تیپه یریم. هه مان ههستی خهونناسای دوولته بوونی هۆشیاری، كه سهره نجام به له تیکیان، مرۆڤ به بیتاکیه وه و له مهودایه کی ریژهیدا له خۆی راده مینی، وهك نهوهی له كه سینگی نه ناس و نامۆ پروانی. هۆشیاری ناگاداره تا ههرگیز نهگا به قوناغی نه بوونیکی تهواو. نهینی بوون و ویرانبوونی خۆی ئاشكرا ناكات. كهس رینگه ی پى نادری به دووچاوی كراوه وه سهیری نیو تاریکی بكات، چونكه پشتر تاریکی چاوه كانی له توانای بینین دهخات. ههر بۆیه نهو بارودۆخه ی كه پیندا تیده په یرین هینده ی وینا كردنه كه ی خراب نییه. سروشت چاودیری دارو دره خته كانی دهكات زیاتر له بالآی خۆیان هه لته كشین. ته نانهت دره ختی نازاره كانی ش.

رۆژه كان تیده په یرین. ههینی، شه مه، یه كشه مه، دووشه مه، سیشه مه، چوارشه مه، پینچه مه، ههینی. نهو سهر دانیكه رانه ی ههوالی گرنگیان پى بوو ههینی هاتبوونه لام. لهو

رۆژ بە دوایە تا هەینی دواتر، لاپەرەکانی رۆژژمێری زیندانم سەپپیه. هیچ رووداوێك نەهاتە پێشێ كە، لە یاد دا بێنیتەوه. مەبەست لەو رووداوانە لە یاداندا دەمیتنەوه، لە نێو فەزا تارىكەمى زینداندا، شتگەلیكەن وەكو وەرگرتنى شۆربای پەتاتە لە باتى شۆربای لۆبیا بۆ فراڤین، ئالوگۆرکردنى چەند پەمىك بە شىوێ تايبەتى لە گەل بەندیوان یان پاككەرەوه، سیفاریك كە بەندیوان دەیداتە زیندانى، جالجالۆكەیهكى ناو پەنجەرە، یان جێ و جانەوهى ناو پێخەف. ئەوانە شتگەلیكەن مەرۆ توشى تەنگە نەفەسى دەكەن. ئەمانە، میكانیزمى بەرەللاى بیرکردنەوهكان، هەر جارەو بۆ ماوهى چەند كاتژمێرك دەكار دەگرن و دەیسورۆژێن. ئەوانە جیگەرەوهى چوون بۆ سینهما، عاشقایەتى، خۆتندنەوهى رۆژنامە و مژووڵییەكانى دیکەى رۆژانەى ژيان. بۆ ئەو كەسانەى ئاسۆى دیدى ژيانیان لە لیواریەكانى رۆخى فەجائەت بەو لاوەتر نیه، باهۆز لە نێو فەجائى "چا"دا، هێندەى باهۆزى نێو دەریاکان راستەقینەیه. بەم شێوەیه، حەوت لاپەرەى سەپى لە رۆژژمێرەكەم، نیشانەى ئەو پەرى بێ رووداویە.

هیچ شتێك، تەنانت بەجووكتەرتین شت، نە.. تەنانت بەجووكتەرتین بەش لە بەجووكتەرتین شت، كە لە وانە بوو سووكتەرتین هەناسە، هەوا بیزۆینى تا تەكان و جوولەیهك بەداتە پەرە لە كار كەوتووەكانى ئاسیاو بەیەكەى ژيان، رووى نەدا. منیش وەكو وەرچ، چۆن بە درێژایى خەوه زستانیهكەى، خۆراك لە چەورێ نێو جەستەى وەرەگرێ، منیش لە نێو سەرمدا سوودم لە خۆراكى سى سالت خۆتندنەوه و فێربوون و ژيان وەرەگرت. بەلام میتشكەم وشك هەلگەرا بوو و چەند تەنۆك بیرکردنەوهیهكیش كە بە گوشین لێم وەرەگرت وەكو تەپەى چای سێ جار ناو لەسەر كراو، كالت و بێرەنگ ببوو. میكانیزمى سەیر و سەمەرەى هەیه میتشك. تەنیا كاتێك بەرهمەت پێ دەبەخشى كە پێشتر بازاری فرۆشەكەى لە رێى وشە یان قەلەم، كە پێكەپتەرى سەودا كەردنەكەن، بۆى داوێن كرابێ. ئەگەر داواكارى بۆ بەرهمەكەى نەبێ مان دەگرێ. بۆ ماوهیهكى كورت دەكرێ وای پێشان بەدەیت كە تاكە مەرۆ، بۆ خۆى حەشیمەتێكە لە ئادەمیزاد و كەلارى لەسەر بنییت، بەلام زۆر زوو فێلەكەت ناشكرا دەكات. منى خۆدى مەرۆ بە هیچ شێوەیهك هاو دەمێكى باش نیه. لە دواى شەش هەفته مانەوه لە ژوورێكى تاكە كەسیدا ئەو هەندە لە خۆم بێزار ببووم، وام لێهاتبوو تەنیا بە دەستەواژەى زۆر رەسمى لە گەل خۆم دەوام و بە خۆم دەگوت "قوربان". تەنیا شتێكى سەیر، شتێكى مەتەلناسا، شتێكى دڵدەرەوه لەسەر ئەم زەمانە ئەو بوو كە.. تێدەپەرى. كاتێك دڵم نەمزانى چۆن تێپەرى، تەنیا راستییەكى سادە و ساكار دەركێنم هەولمەدا لە كاتى نەخامدانى كارێكدا رایگرم. لە بۆسەى دا خەوم

لئى دەكەوت، نىگام بە سەر ميلە باريكەكەي چركەژمىرى سعاتەكەمدا دەچەقاند، لىپراو كە بىر
 لە ھىچ شىتەك بىجەكە لە "زەمان" نەكەمەو. رايمدەگرت. رىك وەك ئەو پىاوە گەمژىيەى نىو
 ھىكايەتەكان كە، واى دەزانى بۆ راوکردنى بالئەدەيەك دەبى خوى برىژىنىتە سەر كلكى. چاوم
 دەبىسە ميلى چركەژمىر، خولەكەكانى بى راوستان، چارەگە سعاتەكان بى برانەو، تا ئەو
 كە، بە ھۆى ھەولئى چاوتىپرېنم، چاوەكانم ناويان تىدەزا و خەوالوويەكى قورسيان تى دەكەوت.
 ئەو ھى پاشان نەمدەزانى ئەو ھەو بوو كە بۆ چ ماوھەيك تىپەرىنى كاتم چاودىرى دەكرد. زەمان لە
 نىو ئەم دەشتە بى رووداوەدا، دەلئى ھەر دوو قاچى شەلە، بە زگەخشكى دەړۆي. گوتم ئەو
 سەير ومايەى دلئانەو ھەو ئەو ھەو بوو كە، بەم حالە دلئەزىتەشەو ھەر دېوايە تىپەرى. بەلام
 ئەو ھى لەو ھىش سەرسوڤەنەرتەر بوو، كە زياتر لە پەرجوو دەچوو، ئەو ھىش ئەو ھى كە، ئەم
 زەمانە، ئەم سعات و رۆژانە و ئەم ھەفتە نەبراوانە، زۆر خىراتر لە ھەركات و زەمانىك، كە
 پىشتەر بەسەر من دا تىپەرىبوو، رادەبووردن. ھەر جارىك كە ھىمايەكى تازەم لە سەر گەچە
 سپىكەى دىواردا دەكىشا و، ھەر جارىك كە بە جوولەيەكى لە سەرسوڤەمان، بازەيەكم بە
 دەورى ئىماژەكاندا دەكىشا تا بە بۆنەى تىپەرىنى ھەفتەكان و، دواتر تىپەرىنى مانگەكان
 ئاھەنگ بگىرېم، لەم ھاودىيە روالەتییە بە ناگا بووم. چىە؟ ھەفتەيەكى تىرش، مانگىكى
 دىكەش، چارەگە سالتىك؟! ئەى ھەر دوئى نەبوو ئەم دەركاى ژوورە، بۆ جارى يەكەم دنگەى
 ھات و بە روومدا داخرا؟ ھەر ئاوا كە لە مەوداى نىوان قەرەوئەكەم و ئاودەستەكەدا ھەوراز
 و نشىو دەبوومەو - شەش پى و نىو ھەوراز و شەش پى و نىو نشىو - پالەپستۆم خستبوو
 سەر مېشكەم و ھەولمەدا ئەم ھاودىيە روالەتییەى زەمان بۆ خۆم شى بكەمەو. كەم كەم بۆم
 روون بوو، ئەو رۆژانەى بە ھۆكارى بى رووداوى و شەكەتباربوونانەو، درىژتر لە رۆژانەى
 دىكە دىنە بەرچا، رىك بە ھۆكارى ئەم بى رووداوى بوونەيان، ھەر ئەو ھى كە تىپەرىن، وەك
 تىنۆكە ناوتەك دەچنە ژىر زەوى و ون دەبن و دەسپىنەو.

لە دوور دىمەنى رابردوودا، نە پانى و درىژيان ھەيە و نە قەبارە و نە كىشىكى تايەت. لە
 شىو ھى كۆمەلەخالىكى ئەندازەيى و بۆشايەكى نەبى و ھىچ و پوچ دەنۆتن. ھەر چەندى رۆژە
 بۆش و ناوہتال و بى رووداوەكان زياتر بن، كىش و قورسايان لە نىو زەبن و زاكیرەدا
 سووكتەر. ئەو زەمەنانەى كە ئىستانيان زۆر بە ھىواشى و لەسەرەخۆي دەروا، لە نىو زاكیرەدا
 لە ھەر زەمەنىكى تر خىراتر تىدەپەرى. پىچەوانەكەشى ھەر راستە. كاتى رووداوەكان بە
 سەريەكدا كەلەكە دەبن و زەمان چوار دەست و پى غار دەدا - ئەو كاتە، تەنیا ئەو كاتە،

پردیگه بۆ همدوو دیوی زه‌مان، که به هه‌موو ورده‌کاره‌کانیی‌هه‌ له‌ نێو زاگیردا تۆمار ده‌بن. بر‌گه‌ گه‌لێکی زه‌مه‌نیش هه‌ن که، خێراتر تێده‌په‌رن به‌نێو زاگیردا له‌ هه‌مووی هیواشترن. ته‌نیا له‌ کاتی فریندایه‌ که زه‌مان، له‌ پشت‌ه‌وه‌ی خۆیدا، ئاسانترین ئاسه‌وار بۆ شوێن پێ‌ هه‌ل‌گرتن به‌ جێ دێلێ. له‌ راستیدا به‌ل‌پێدا به‌رێکی سه‌یره‌ شه‌م زه‌مه‌نه‌. نه‌گه‌ر زه‌مه‌ن به‌و چۆنیتیه‌ رابوێزین، که ناچار بین هه‌ر کاتی بکه‌وینه‌وه‌ یادکردنی، به‌ باوێشک هێنانه‌وه‌وه‌ سه‌یری کاتژمێر بکه‌مین و خوله‌که‌کان بژمێزین، ده‌توانین د‌ل‌نیا بین له‌وه‌ی که له‌ نێو زاگیردا مایه‌ سووچ و بێ سوود ده‌بێ. ته‌نیا زه‌مه‌نێک ده‌بێته‌ زه‌مه‌نێکی له‌ بیرنه‌کراو، که تۆ له‌ نێو زه‌مه‌نه‌که‌دا بیت و، هه‌ر له‌ بیرو خه‌یالیشت دا نه‌بێ که زه‌مه‌ن هه‌ر هه‌یه‌. ته‌نیا نه‌و زه‌مه‌نه‌ پر له‌ پیت و به‌ره‌که‌ته‌، که به‌ هۆی هه‌ست پێکه‌ردنیه‌وه‌ له‌ رێگه‌ی هۆشیاری، پاک و بێگه‌رد ده‌مێنیته‌وه‌. بیرکردنه‌وه‌ و رۆچوون بۆ قه‌وڵایی بابه‌تی زه‌مه‌ن یه‌کێک له‌ ده‌رمانه‌ نه‌په‌نیه‌کانی د‌ل‌خۆشیم بوو. هه‌ندیکیان ته‌نیا ده‌رمانێک بوون یارمه‌تیده‌رم بوون بۆ کاتکوژی. له‌ نێو شه‌م هۆشیاری و واگایه‌دا، د‌ل‌ده‌ره‌وه‌یه‌کی سه‌یر هه‌بوو، که شه‌م کاتژمێره‌ بێ پرانه‌وه‌ و ئازارده‌رانه‌، هه‌ر شه‌وه‌نده‌ی که له‌ نێو زه‌مه‌نی ئێستادا نامێنن، به‌ به‌رازێک له‌ مێزێدان ده‌چی که به‌ پالنه‌ په‌سته‌یه‌که‌ هه‌واکه‌ی ناوی به‌تال ده‌بێته‌وه‌ و ده‌گۆردرێ به‌ هه‌یج. مه‌له‌وانیه‌کی به‌رده‌وام بوو به‌ پێچه‌وانه‌ی ره‌وته‌که‌ و هه‌ر شه‌وه‌نده‌ی که ره‌وته‌که‌، ده‌که‌وته‌ سه‌ر پشت، ده‌رد و ئازاریش نه‌ده‌ما. مرۆڤ هه‌میشه‌ له‌ رووبارده‌که‌دا له‌ هه‌مان شوێن ده‌مایه‌وه‌ به‌لام به‌ سه‌ر هه‌موو شه‌و شتانه‌ی سه‌ره‌ره‌و ژێر له‌ مه‌له‌دابوون زال ده‌بوو و سه‌رده‌که‌وت. مه‌سه‌له‌ی زه‌مه‌ن مه‌سه‌له‌یه‌کی ژیاڕیه‌ بۆ زیندانی. نه‌که‌ هه‌ر بۆ زیندانی، بگه‌ر بۆ هه‌موو شه‌و که‌سانه‌ی له‌ بارودۆخێکی ناسرووشتی و سنوورداردا ده‌ژین: له‌ هه‌وانگه‌کان، له‌ نێو که‌مپ و ئۆردوگا‌کان، زۆر جارن، زۆر زۆر جارن ده‌مبینی بێ وستی خۆم ده‌که‌ومه‌ بیر "شۆربای هه‌میشه‌یی" له‌ نێو کتێبی کوێستانه‌ سیحریه‌که‌ی "تۆماس مان" و، بۆچوونه‌ نایابه‌که‌ی له‌ باره‌ی شه‌و کاتی پشودانه‌ی که پالنه‌وانه‌ جێه‌که‌ی، له‌ نێو دنیا لاتهریک و داخراوه‌ جادوویه‌که‌ی یه‌کێک له‌ هه‌وانگه‌ی نه‌خۆشه‌ سیلداره‌کان بۆ خۆی دروستی کردبوو. نه‌ویش دیل بوو، نه‌ دیلی شێواویی کۆمه‌لایه‌تی، بگه‌ر دیلی شێواویی زینده‌وه‌رزانیی.

...شه‌مه‌، یه‌که‌شه‌مه‌، دوشه‌مه‌، سه‌شه‌مه‌، چوارشه‌مه‌، پێنج شه‌مه‌، هه‌ینی

...ناراسته‌ی "با" روو له باشووره و بمره و باکوور وهرده سووړی. بمرده وام خول ده خوا
و سهر له نوئی ده گهړتته و خولگه‌ی خوی. هه موو روویاره کان ده پڅینه نیتو ده ریاکان که چی
ده ریا هیشتا همر پر نه بووه...
به دریزایی نه و هشت روزه سپیبه‌ی نیتو روزه ژمیره که مم تیده پیراند و، هه موو بیرو هوشم
لای زه من بوو، له و دیو په نجره که موده له ناو حه وشه، حه وشه‌ی شق شقین و توپین، سی و
حه وت پیاو گولله باران کرابوون. به لام نه وکات، نه ودم نه ده زانی.

یهك- دوانیكیان بوون، كاتی دههاتنه نیتو ههوشهكهوه، نیگام وهكو كهسانی ناشنا به دواياندا دهگهرا و سلاوی لییان دهكرد. یهكیتك باوه گهوره پیرهكه بوو، كه دنیا خۆرهتاو بوايه یان باران بیاریبا هه دههاته ههوشهوه، كتیبتیكی به دهستهوه بوو قهتیش نهیمینی بیخویتیتهوه.

ئهوی دیکهشیان میرد مندالتیکی دوانزه- سیانزه سالان دهبوو، چلکن و چاپوک. هاوریکانی به "تاقانه" بانگیان دهکرد. "پدرۆ" یهکیش ههبوو، شیت و ویت بوو و رۆلی قهشهرجاری گوندی دهبینی، ههمووان نهیانکیتشا به پشت ملیهوه و، پییان نهدايه بهر پیتی و تهناهت تفیشیان تی دهگرت- له نیتو ههوشهكهدا، رهچاوکردنی دابی تیکهلاویی باو نهبوو. پیدهچوو "پدرۆ" بهو ههلسوکهوتهی دهگهلیان دهکرد دلخۆش بی. وهك قهشهرجارهكان چوار دهست و پی خۆینهکیتشا به زهویدا و سووک و خیرا تفهکانی لهسهر روخساری پاك دهکردهوه- تا نهوهی کهللهی و پهست دهبوو، سهری نهنايه دواي نهو كهسانهی نهزتیان دهدا و مستی بویان رادهوهشاند و دهزهنیك جوینی پییان دهدا. یهكهجار كه نهو دیمهنم بینی سهرو دلّم تیک چوو. بهلام دواتر، منیش وهكو نهوانی دیکه بۆ کات رابواردن تهماشام دهکرد. ههه له دوو- سی رۆژی یهکهمی هاتنم بۆ سیفیل، به شیوهیهکی زۆر سهیر کهوتبوومه ژیر کاریگههه یه کیتك له زیندانییهکان- پیاوتیکی کهلهگهت که، چاوتیکی خیل بوو و چاکهتیکي نهجنهه ی له

بهر ده کرد. به خاکه پایی و سووکی، له نټو نهو گوندیپانه دا که کراسی که تانی درټیزان له بهر دابوو پیاسه ده کرد و زوړه ی کاته کان له گهل "ریکپوښه کان" دا ټیکه له ده بوو. هوملدا پیسه که ی مه زنده بکهم و بهو دهره نجامه گه یستم ده بی ټو کسینه ریکی پروفیشنال بی. نه مینداری کتیبخانه ی زیندان بوو. کاتی له وه گه یستم دوو - سی روژ دواتر بوو، که کاتی بینیم له حوشه دا، کتیبی ده دایه نه وانی تر. سرجه می هول و تهقه لاکام له پیناو چنگ که وتنی شتیک ټو خویندنه وه تا نهو کات مایه پوچ ببووه. له گهل نه وه شدا، به روو قایمی سه گیک، روژی سی جار، کاتی خواردن هینان، لیستی داخواییه کانم، که نیستا، داوا کردنی کتیب له سه رووی هه موویانه وه بوو، دوویات ده کرده وه. کاردانسه وه ی به ندیوانه کان لیکدی جیواز بوو: به کیک بایه خی نه ده دا، نهوی دیکه یان به "manana" یان "ahora" به کی بی که لک منی له کول خوی ده کرده وه و سته مینه که شیان دهرگی به قییمی به روومدا داده خست. نه نجامه کانیش هه مووی هاوشتیوه بوو. دواچار، دهستم کرد به هینا و ناماژدهان به کابرای که له گه تی ټو کسیری ناو حوشه که وه. به شپوه به کی مامناوهندی به یانپان سی جار و، دانه نټوارانیش سی جار به دهم پیاسه کرده وه به پیش په نجه ره که مدا هاتوچوی ده کرد. چه ندین کاتزمیر له ټوسه که مینی ساتی ټیپه ربوونی دا داده نیستم بهو نومیددی بتوانم سرنجی ټو لای خوم رابکیشم. دواچار، له پاش نوز یان ده روژ سه رکه وتم نه م کاره بکهم. له وه سه ره وه، نیگایه کی تی بریم و سرریکی به هیواشی ټوم له قاند ټو نه وه ټیمگه یمنی له داواکاریه که م گه یشتوه. به درټیای پاشنیوه ټو به شاگه شکه ییه کی زوره وه چاوه ټیم کرد سر و بیچی له نټو زوره که مدا دهرکه وی. به بینو قره یی و چلیسیه وه بیرم له وه ده کرده وه ده بی کام کتیبم به که مجار ټو بیني. هه تا شه وه که و، هه موو روژی دواتریش له چاوه روانیدا مامه وه و بهرده وام بووم له سه ر نیماژه پیدانی، یان نهیده بینیم یان خوی له گیل دی ده دا. به درټیای روژیکی دیکه ییش هر چاو له ری مامه وه. سه ره نجام، روژی شه مه، بیست و حوته می شوبات، کاتی نیدی به ته وای نومیدپر بیوم، ساتی به خته وه ریبه که هات. کاتی فراقین، نه مینداری که له گه ت له ریره وه که دا نشیو ټوه و به بهرده م دهرگا کراوه که ی ژوروره که مدا ټیپه ری. بانگیم کرد و، له خویشیپاندا به شه شوړباکه ی خوم رزانده سه ر پییه کانی "ناخله چکوله". نه مینداری کتیبخانه به دوو دلپیه وه له نټو ریره وه که دا ویستا. به لام له سه ر شانس بووم. چونکه به ریکموت، نیشکر به کیک له به ندیوانه سپورته کان بوو، به نیشاره ټیدانی ټیپه گیاند لاری له ویا نییه کتیبیکم به نه مانه ت پی بدا. نه مینداری کتیبخانه باوه شیکي پر

له كتيبي لا بوو. نهوې سهره وې دايه من. وهرگيردراوه نيسپانيه كې كتيبي نوتويوگرافي "زياننامه" ي "جان ستوارت ميل" بوو. سيفاركي نيو پليشاوېشيان له بن بهرگه كې ناخنيوو. روژه كه، روژي به خته ورييه كي راسته قينه بوو. روژيك بوو دېوايه به ريوړه سميكي ناههنگناميز بكرت به جهژن. به هتوري چينستي لويياكه مم خوارد، زور به حوسه له كاسه كه مم شوست و دامنايه وه سر تاقچه ي په نجره كه وه تا وشك بيتته و. پاشان له سر قهره وېله كم دانيشتم، سيفاره پليشاو كه كم داگيرساند و دهستم كرد به خويندنه وه. به گرموگوريه كي زوره وه دهغوينده وه - زوريش به هتواشي. به لاي كم له يك له سر چواري وشه و دهسته واژه كاني نيو كتيبه كه تي نه ده گيشتم، له بهر نهوې هيچ فرههنگيكي گوريني زمام له لا نه بوو ناچار بووم بژ ماناي هم موو رسته كان خوم ليكده انه وديان بژ بكلم. هر شم كارش خوشي و چيوي خويندنه وه كي زياد ده كرد. فير بووم دووچار به سر رسته كاندا بچمه وه، به هسته پرته وازه ييه كي زوره وه، هر رسته و هر ناوه لئاوړيك بخونتمه وه. هستي كه سيم هم بوو كه بژ ماوېه كي زور له نيو پينخه فدا كه وتي و كاتيك دهيوې هستيته وه و به ريگا دا پروا زور به وردې سرغې ده كه ويته سر روژي ماسولكه كاني. و اېزآم رومييه كانيش، لهو سرده مدا كه كتيبيان به دهست و، له سر لووله كاغذي پيستي مامزدا دهنوسي، بهم شيويه ي ورك من دياغوړينده وه. به چليسي، رسته به رسته و، هر روژيكيش ته نيا چهند نينجيك له لووله كاغزه كه، بژ نهوې هم مووي به جاريك ته وانه وې و هنديكي بژ روژي دواتر بمنيته وه. كاتيك نووسره كان ناچار بوون له سر لووله پيست بنووسن، ديانزاني خلكي بهو پري ليورد بوونه وه شته كانيان دهغوينده وه و پروايان به خويندنه كان هم بوو. لهم روژگاردها له وانه يه خويندنه پروايان به نووسره كان هېي به لام نووسره كان پروايان به خويندنه كان نيه. به ريكهوت له به خته باشه كي من بوو كه، نوتويوگرافيه كي "جان ستوارت ميل" كتيبه كي هره سهره وې كومه له كتيبه كي بهر باوه شي نه مينداره كه بوو. هميشه بروام بهو هه بووه كه، له داموده زگاي نراده و ويستي خوادا بازنيه كي تاييه تي هه بووه كه، ته نيا كاري نهو بې چاوديري بكات تا وه كو كتيبي له بار و گونجاو، له كات و ساتيكي له بار و گونجاو دا بگاته دهستي خويندنه. هر كتيبيك له بهرهمه كاني "هيمينگواي" يان "جويس" يان "هاكسلي" لهو كاته واته هستياردها، لهو ديا كاريگريه كي تيكده رانه ي هه بووي، به لام نيستا له بهرامبر يه كيك له نهستون و كوله زبه لاحه كاني سده ي نوزده همدا راوه ستاوم. نهو پياوې نمونه يه كي زق و بهرجه سته يه له ساده گه رايي داهيتنه رو،

بى گازانده تىرىن كەس بۇ ئاسوودە خوازى كەسى خۆى بوو، كە رەنجىشەنە كەى نە وەكو نامانجىك بۇ خودى خۆى، بەلكو وەك پىوستىيەك بۇ گەشىتن بە نامانجىكى رۆحى سەىر دەكرد. ئەم روخسارە پىرەى سەدەى نۆزدەھەم، لە راستىدا كۆلەگەى دەستپۇشتووى بوو. بۆت ھەبوو بە دەورى ھەلسوورى و تەوافى بىكەىت و، ناو لەپى دەستەكانت بە سەر ئەو بەردە دابىنى كە، زىان و ئازارىكى لە با و باران پى ناگا و، روو لە ئاسمان بىكەىت، لەوئى كە بەرچاوكەى ھونەرەكانى بىناسازى ناقولاً ئەستەم دەبى- بارودوخىكى لە سەرەتاوہ كە، زىاتر لەھەر شتىك لەگەل ئەقل يەكانگىرە. دووھەمىن كىتب كە وىياندام بىخوتىمەوہ كىتبى "سەفەر بە دەورى گەرەكەكەمدا" "ىدومىستىر" بوو. ھەروا كە لاپەرەكانىم ھەلدەدايەوہ، يەكەمىن رستە، كە كەوتە بەر چاوم، وتووئىزى نووسەر بوو لەگەل خۆىدا كە، لە نىو ژوورەكەىدا زىندانى كرابوو، ھەروا كە چاوى بە سەر كىتبىخانەكەىدا دەخشانە دەىگوت:

"لىيان قەدەغە كىردوم بۆلەمە نىو شار و ئازادانە پىياسەىك بىكەم، بەلام ھەر ھەموو دىنيان خستۆتە بەردەستم، فەزای بى كۆتايى و زەمەنى بى كۆتايى، ھەر دووكيان لەبەر دەستمدان..."

كىتبىخانەى زىندان نىزىكەى ھەزار و شەشسە دانە كىتبى لى بوو، زۆرىەى ھەرە زۆريان لە كىتبە ھەرە چاكەكان بوون. لە سەردەمى كۆمارى كۆ كرابوونەوہ و، پشكىنەرە نوپكان تا ئىستا نەكەوتۆتە بىريان پاكسازىيان بىكەن. تەنانت نامىلكە شوپشگىرپەكانى سالىەكانى ۱۹۳۰-۱۹۳۱ "زىانامەى كابالرو" ئاسانىاو، شتگەلى لەم بابەتەنىشان لە نىو دابوو. ئەمە نمونەىەك بوو لە كۆى بارودوخى نىو زىندان. ھەموو شتەكان بە پىى رەوتە كۆنە ھىواشەكە درىزەى ھەبوو- رەوتىكى زۆر كۆمارىخوازانە، زۆر مرؤفدۆستانە، زۆر ئىسپانىيەى و، بى سەروپەر. لەسەدا، نەوہ و پىنچ لە بەندىوان و فەرمانبەرانى پلەكانى خواروو، ھەمان كارمەندەكانى سەردەمى كۆن بوون. بە رەوشىكى مرؤفانەى كۆمارى پەرەوہدە كرابوون. پىنەدەچو ھاودلىيان لەگەل رۆتى نوئى لە ئاستىكى بەرزداىى. ھەرچەندە ھەندىكىيان بىئەوئى يان نا، ناچارىبون خۆيان بە روالەت وەكو فالانزىستەكان بنوئىن. بىجگە لە سىانيان نەبى، بەندىوانەكانى تر ھەمويان كەسانىكى مېرەبان و مرؤفدۆست بوون، تەنانت چەندىكىيان ھەر زۆر سىوۆت بوون- تا ئەو شوئىنەى ياسا و رىساكان رىگەيان بىدابیە. تەنانت تاكوتەرا جارىكىش، لە بەرامبەر رىساكانىشدا چاويان دەنووقاند. ئەم زىندانە پان و بەرىنە، بە جۆرىك، خۆى لە نىو ئاشووب و بارى شلەواوى جەنگدا، وەك ھەرىمىكى خەو لىكەوتووئى جوان دەنواند.

دواتر بیستم که، همدیجار رتک کهوتووه بیست و چوار ساعات بهر لهوهی ئیعدام بکری، زیندانیان ناردووه بۆ ئەبامدانی پشکینیی پزیشکی بۆی و به هۆی گومانی هه‌بوونی ریخۆله‌کویره، بۆ پارێزویی له خواردن، شیریان پێ دده‌دا. پیتیستییه هه‌نوکه‌یه‌کان، توانای زالبونی به‌سهر نه‌ریته باوه کیسه‌لئاساندا نه‌بوو، نه‌ریت، بێ گۆیدانه مهرگ، درێژه‌ی به‌ بوونی خۆی دده‌دا. زیندانیک بوو نه‌وپه‌ری ریزیان تیدا له مرۆڤ ده‌گرت و زۆریش ئاسووده بوو - که‌یف و پیاسه‌ی به‌ کۆمه‌ل له پال گۆژه‌ دانه‌پۆشراوه‌کان جێبه‌جێ ده‌کرا. هه‌موو نه‌وانه له باره‌ی به‌ندیوانه‌کان و فهرمانبه‌رانی پله خواروو، راست بوو، که له په‌یه‌ه‌ندییه‌کی نزیکدا بوون له‌گه‌ڵ زیندانییه‌کاندا بێ نه‌وه‌ی تۆسقالتیک رۆلئان له چاره‌نووسی نه‌واندا هه‌بێ. هه‌رچه‌ند، له قالدرمه‌ی پۆست و پله‌کاندا هه‌ررازتر ده‌بوویه‌وه فه‌زاکه‌ مردووتر و ساردتری لی ده‌هات. له روانگه‌ی ژه‌نه‌رالێکی ئیسپانیایی، خوارتر له‌ عه‌ریف مرۆڤ نییه. به‌ دیدی ئیتمه‌شه‌وه مرۆڤ نه‌بوون له‌ عه‌ریفه‌وه ده‌ست پێ ده‌کات. له زیندان، عه‌ریف هاوناستی "Jefe de servicio" واته‌ سه‌ره‌ه‌ندیوانه. بۆ یه‌که‌م ئاشنایه‌تیم له‌گه‌ڵ سه‌ره‌ه‌ندیوانیک، خۆم به‌ قه‌رزاری که‌موکوپیه‌ک له‌ سیفونی ئاوده‌سته‌که‌م ده‌زام. چه‌نده رۆمانتیک!

ئهم به‌سهر هاته رۆژی بیست و هه‌شتم، دوا‌ی نه‌وه‌ی یه‌که‌م کتییان پێدام بۆ خۆتندنه‌وه، رووی دا. به‌یانییه‌که‌ی تانکیی سیفونه‌که‌ ده‌ستی به‌ دلۆپه‌کردن کرد. هێنده‌ چووبومه‌ نێو ده‌ریای "جان ستیوارت میل" که‌ ده‌رفه‌تیکم نه‌بوو بایه‌خ به‌ خراپه‌بوونی سیفون بده‌م. کاتی شۆربای نیوه‌رۆیان هێنا ژووره‌که‌م به‌ ته‌واوی ته‌ر ببوو. به‌ به‌ندیوانه‌که‌م گوت و نه‌ویش به‌ئێنی دا: ahora, ahora که‌ fontanero "بۆرپچیه‌که‌" بنێری. له‌م به‌ینه‌دا ده‌بوایه‌ په‌رۆیه‌ک به‌ نه‌رزه‌که‌دا بکێشم و وشکی بکه‌مه‌وه. کاره‌که‌م نه‌بام دا و دیسان چوومه‌وه زگ "جان ستیوارت میل". دیاره‌ بۆرپچی نه‌هات. ده‌مه‌و ئیواره‌ چه‌ند میلیمیک ئاو له‌سهر نه‌رزی ژووره‌که‌مدا کۆبۆوه و تانکییه‌که‌ی سیفونه‌که‌ش دلۆپه‌ی زیاتری ده‌کرد. کاتی شۆربای ئیواره‌یان هێنا، ئیدی پینوستی نه‌ده‌کرد سه‌رنجی به‌ندیوانه‌که‌ بۆ لای وه‌زعه‌که‌ رابکێشم چونکه‌ به‌ خۆی ده‌یتوانی ئاستی خراپی وه‌زعه‌که‌ ببینی. به‌ نه‌رمیه‌یه‌ گوتی: "هه‌ریستا، هه‌ریستا بۆرپچیه‌که‌ ده‌نێرم". به‌لام ده‌بوایه‌ له‌و به‌ینه‌دا، هه‌تا بۆرپچی دی، به‌ په‌رۆیه‌ک ئاو مائی ژووره‌که‌ وشک بکه‌مه‌وه تا هیچ نه‌بێ ئاوه‌که‌ نه‌رژته‌ ئاو رتبه‌وه‌که‌. به‌ ده‌م جوین و بۆله‌ بۆله‌وه‌ کاره‌که‌م ده‌کرد، به‌لام ئیستا ئیدی ئاوه‌که‌ له‌ تانکییه‌که‌وه‌ به‌ چۆره‌ نه‌رژاو، تا که‌رئای دووه‌م لێیدا، به‌رزایی ئای ئاو ژووره‌که‌م ده‌گه‌یشته‌ گۆژنگی پێ. به‌ هۆی نه‌هاتنی بۆرپچیه‌یه‌وه،

بهوپه‌پری په‌ستی و تورپه‌وه ده‌رگا‌کم ده‌کوتی - هه‌مان نه‌و کاره‌ی که له‌ دوا‌ی لی‌دانی زوپ‌نای دوو‌هه‌م، واته‌ که‌ره‌نای کپیو‌ن، یاسا‌غه.

دوا‌ی نه‌وه‌ی ماوه‌یه‌ک بی‌ راوه‌ستان ده‌رگا‌کم کوتا، ده‌رگا‌ زۆر بو‌ توندی کرایه‌وه و Jefe de servicio به‌ هه‌ل‌چو‌ونی‌کی زۆره‌وه وه‌ ژووری‌ که‌وت و له‌دوا‌ی نه‌ویشدا، "نا‌خلیتۆ" که‌ هه‌موو گیانی ده‌له‌رزى. Jefe کورته‌ بالا‌ و خه‌پۆکه‌ بوو. یونی‌فۆرمه‌ فالان‌ژییه‌ لۆ‌چداره‌که‌ی خه‌ریک‌ بوو له‌ به‌ریدا هه‌ل‌زى. وه‌ک می‌زل‌دانیت‌ک چۆن نه‌وه‌ندی فووت‌یکرا بی‌ نزیکه‌ ته‌قین‌ بی‌. شوین‌ برینس‌یک به‌ رو‌خساریه‌وه بوو له‌سه‌ری لووتییه‌وه ده‌ستی پى‌ ده‌کرد تا‌ بنا‌گوئى راستی ده‌کشا‌ که، گو‌ی‌چکه‌که‌یشی نی‌وه‌ی لی‌ ما‌بو‌وه. له‌ قه‌لافه‌تیدا شتی‌کی وای نه‌بوو سه‌رنجی مرۆ‌ژ راب‌کیشی. نه‌و هه‌نده نه‌راندی دی‌واره‌کانیشی که‌وته‌ له‌رزه‌وه. به‌ تورپه‌یه‌وه شیراندی به‌سه‌رمدا: "لی‌ره‌ چ گو‌ویکت ده‌خوارد؟" گوتم‌ خه‌تا‌که له‌ نه‌ستۆی تان‌کی سی‌فونه‌که نه‌ له‌ نه‌ستۆی من.

دیسان نه‌راندی: "ته‌نیا کاتی‌ قسه‌ بکه‌ که‌ شتی‌کت لی‌ ده‌پرسن. هه‌ر کاتی‌کیش من‌ دیم، ده‌بی‌ له‌و بن‌ دی‌واره هه‌ردوو قا‌چت جو‌وت که‌یت و به‌ بیده‌نگی بو‌هستی"

به‌ نی‌و ناوه‌که‌دا رۆ‌یشتم و چووم له‌و بن‌دی‌واره‌وه وه‌ک نه‌و گو‌تی راوه‌ستام. Jefe‌ی نا‌گر، قون‌که جگه‌ره‌که‌ی فری‌ دایه‌ سه‌ر نه‌رزى ژووره‌که‌م. قون‌که جگه‌ره‌که به‌ هی‌واشی سو‌ورپ‌یکی دا‌و و له‌گه‌ل ره‌وتی ناوه‌که، له‌ ده‌رگا‌که‌وه چووه‌ ده‌ری.

Jefe وه‌ک گایه‌کی سه‌رشیت نه‌راندی: "به‌ په‌رۆ وش‌کی بکه‌وه".

گوتم‌ پی‌شته‌ر سى‌ جار وش‌کم کردۆ‌ته‌وه "ته‌نیا دوو‌ جار‌بوو". به‌لام ه‌یچ سو‌ودی نه‌بووه.

Jefe گو‌تی نه‌گه‌ر نه‌و فه‌رمان‌ بدا "نه‌ک سى‌ جار، ده‌بی‌ شه‌ش جار، ده‌ جار، بی‌ست جار وش‌کی بکه‌مه‌وه، به‌یانی تا‌ شه‌و وش‌کی بکه‌مه‌وه". با‌تۆمه‌ پلاستیکییه‌که‌ی ده‌ستی له‌ ژیر لو‌وتم‌ دانا و هه‌ندی سو‌وراندی و به‌ل‌ینی دا‌ سه‌به‌ینی ژه‌می‌ک "هاتنه‌ ژووره‌وه‌م" می‌وانداری بکات. مه‌به‌ستی له‌ لی‌دانی کاتی‌ پی‌شوازی‌کردن بوو له‌ هه‌ر زین‌دانییه‌ک که، تازه‌ دیته‌ نی‌و زین‌دانه‌وه. پاشانیش تفی‌کی فری‌دایه‌ ناو ناوه‌ که‌له‌که‌بووه‌که‌ی ژووره‌که‌م و به‌ شه‌قاونانی گه‌وره‌ چووه‌ ده‌ری و ده‌رگای له‌ دوا‌ی خویدا به‌ یه‌ک‌دا‌دا. سه‌رله‌ نو‌ی سه‌رقالی وش‌ک‌کردنه‌وه‌ی ناو مائی ژووره‌که‌م بو‌ومه‌وه. به‌ر له‌وه‌ی کاره‌که‌ ته‌واو بکه‌م، ده‌رگا‌ کرایه‌وه و "دۆن رامۆن" یه‌کی‌ک له‌ باش‌ترین به‌ندی‌وانه‌کان و له‌ دوا‌ی نه‌ویشدا بۆ‌ی‌چی، وه‌ ژووری‌ که‌وتن. نه‌نگوستی له‌سه‌ر لی‌وی دانا و ده‌می به‌ زرده‌خه‌نه‌یه‌ک کرایه‌وه. تی‌گه‌یشتم، بۆ‌ی‌چییه‌که‌ی به‌ قا‌چاغی، له‌ پاش زوپ‌نای کپیو‌ن و پی‌چه‌وانه‌ی فه‌رمانه‌کانی Jefe و ریساکانی زین‌دان هی‌ناوه. شه‌م رو‌وداوه‌ بچ‌وو‌که،

یه کهم ده لقیه‌ی ناشنایی منی له گه‌ل چینی ده سه‌لاتداری زیندان ره‌خساند. سوپاس بۆ کۆتاییه خۆشه‌که، به هه‌رحال، وانه‌یه‌کی باشی پیتم دا. له‌وه‌گه‌یشتم نه‌گهر نه‌و شه‌ر و هه‌رایه‌م نه‌نایه‌وه هه‌رگیز Fontanero نه‌ده‌هات. بیرم له‌وه‌کرده‌وه کاتیک لیستی داواکارییه‌کام - له‌ کونسول‌وه بگره‌ تا سیغار - کاتیک ده‌که‌وتیه به‌ر سه‌رغیان و ده‌ست به‌جی جیبه‌جی کردنی ده‌کرێ که هه‌راوزه‌نایه‌ک بنیسه‌وه. رۆژیکێ تریشم دان به‌ خۆدا گرت و، لیستی داواکارییه‌کام به‌ منجریسه‌وه، له‌گه‌ل، هینانی هه‌ر ژه‌میکێ خواردندا دوویات کرده‌وه - کاتیکیش بینیم دیسان به‌ manana و ahora له‌ کۆل خۆیان کردمه‌وه، رۆژی سێشه‌مه، دووه‌می نادار، ده‌ستم دایه یه‌که‌مین مانگرتنه‌مه‌وه. نه‌بجام، به‌ده‌ر له‌ هه‌موو چاوه‌پوانیه‌کان، کتوپر بوو. کاتیک که سبه‌ینی، سه‌رو بیجی "دۆن رامۆن" له‌گه‌ل "ناغلێتۆ" خۆیان و کوبه‌ی قاره‌ وه‌ دیارکه‌وتن، رامگه‌یانده‌ که هیچ وه‌رناگرم. "دۆن رامۆن" گوتی دل‌نێشه‌م هه‌یه؟ گوتم ده‌سه‌وی له‌گه‌ل سه‌رۆکی زیندان بدویم و هه‌تا نه‌و نه‌یه‌ته‌ نێره‌ ده‌م له‌ هیچ خواردنیک نادهم. "دۆن رامۆن" هه‌ر هه‌په‌سا و "ناغلێتۆ" به‌ ته‌وسیکه‌وه زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی هاتی. بۆ نه‌وه‌ی هیچ قسه‌یه‌ک بکه‌ن لێم رته‌ بوون و رۆیشتن.

فراڤینیشم وه‌رنه‌گرت. نۆزه‌ی به‌ندیوانیکێ تر بوو. هیچی نه‌گوت، ته‌نیا ده‌رگای به‌یه‌ک دادا و رۆی. که‌ وابی کێشه‌که، که‌وتۆته‌ سه‌رزاران. نه‌مه، وه‌ک هێمایه‌کی باش ده‌هاته به‌رچاو. کاتزمیتر شه‌شی نیواره، کتوپر، ده‌رگا کرایه‌وه و شانديکێ ره‌سمی لێم وه‌ ژوورێ که‌وتن. له‌ پێش هه‌موویانه‌وه به‌پۆیه‌به‌ری زیندان، له‌ دوا‌ی نه‌و سه‌ربه‌ندیوان، پاشان "ناغلێتۆ" و له‌ پشتیانه‌وه یه‌کێک له‌ "ریکپۆشه‌کان".

به‌پۆیه‌به‌ری زیندان پیاویکێ لاواز و په‌رپوت بوو به‌لام نامیه‌ره‌بان نه‌ده‌هاته به‌رچاو. پاشان زانیم له‌ کۆنه‌کانه. نه‌یانویزا بوو پاکسازی بکه‌ن، له‌به‌ر نه‌و شه‌اره‌زایی و زانیاریه‌ی له‌ به‌پۆیه‌به‌ردنی کاروباره‌کانی زینداند هه‌یبوو، نه‌ده‌کرا به‌ ناسانی ده‌ستی لێ هه‌لگرن. به‌لام نه‌فسه‌ریکی فالانزیستیان به‌ ریشیه‌وه به‌ستبوو و قه‌له‌مه‌رۆی ده‌سه‌لاتیان ته‌نیا بۆ بابه‌ته ته‌کنیکیه‌کان سنووردار کردبوو. به‌پۆیه‌به‌ری زیندان ماوه‌یه‌ک تێچراما و پاشان پرسى کێشه‌م چیه‌ و، به‌ ناماژه‌یه‌کیش ریکپۆشه‌که‌ی تێ گه‌یانده‌ رۆلی وه‌رگێتر له‌ نه‌ستۆ بگرێ.

گۆتم با‌ی نه‌وه‌نده‌ زمانى نيسپانیایی ده‌زانم به‌توانم مه‌به‌ستم بگه‌یه‌نم. به‌لام گوتی پێی باشت‌ره‌ وه‌رگێتریکێ هه‌بێ تا به‌توانی به‌ روونی له‌ هه‌موو ناخواتنه‌کام بگات. کابرای په‌رپوت، پڕوا و دل‌نیایی ده‌رده‌خست. زۆر به‌ کورتی بارودۆخی خۆم تێ گه‌یانده‌ و دواچار لیستی

داواکاریه کانیشم راگه یاند. گوتی ناچاره پیره‌وی له بریاره‌کان بکات. من "سەردانیکردم لى" قەدەغە کرابوو" و نەدەکرانامه بنووسم و پەییوەندی بە کونسۆڵەوه بکەم. هەروەها گوتی هیچ پەییوەندیەکی بە چارەنووسی داهاوێ منەوه نییه. بەلام کۆشش دەکات پاره دەستبەسەر داگیراوه‌کەم بۆ بگەڕێتێتەوه و، هەولێ ئه‌وه‌ش دەدات کارێک بکات کە، هەموو ئاسانکاریەکی تەکنیکی، تا نەوێ کە لە دەسلاتی ئه‌و دا هەیه، بجاته بەر دەستم. لە بەرامبەر دا دەبێ منیش بە‌لێن بدەم کە خواردن بخۆم. بە‌لێنم دا و شاندەکە چوونە دهری. بەلام لە ئێ‌و دەرگا‌کە دا یەخە‌ی رێکپۆشە‌کەم گرت و دانە‌یه‌ک کاغە‌زی تاییەت بە کرپینی پسپسولە‌یه‌کی یە‌ک پستاییم لى وەرگرت بۆ کرپینی سیفەر. بە بى ئۆقرە‌یه‌وه چاوه‌ڕێ بسووم بزانم بە‌رپۆه‌به‌ری زیندان بە‌لێنی خۆ‌ی بە جى دە‌گە‌یه‌نێ یان ئه‌ویش لە جە‌ماعە‌تى "manana" یە‌کانه. بەلام رێک سە‌به‌ینه‌کە‌ی رۆ‌ژى دواتر، "ناغلیتۆ" لە‌گە‌ل "دۆن رامۆن" و یە‌ک باوه‌ش لە نە‌فسانە‌یی‌ترین دیاری و گە‌نجینه‌کان وه ژووری کە‌وتن. هە‌موویان دانایه‌ سەر قەرە‌وێله‌کە‌م و هەر دووکیان، کە سۆز و میهره‌بانی له‌سەر و روویان ده‌باری، له‌ولاتر راوه‌ستان، وه‌ک ئه‌وه‌ی بیانه‌وێ دیاریه‌کانی دهره‌ختی کریسمه‌س دا به‌ش بکەن. بە ته‌واوی گێژ ببووم و هەرشتیکم به وردی ده‌پشکنی. کۆ‌ی شته‌کان بریتی بوو له‌:

پاشاوه‌ی قە‌له‌مداریک

پێنج په‌ره کاغە‌زی سپی

پارچه سابوونێک

خاویلیه‌کی ده‌ستشۆ‌یی

کراسێک

"دۆن رامۆن" پیتی گوتم کاغە‌ز و قە‌له‌مه‌کە بۆ نامه‌نووسین نییه، بۆ بابەت نووسینه، چونکە بە‌رپۆه‌به‌ری زیندان وا ده‌زانێ نە‌گەر رێگە‌ت پى‌ بدری دووباره‌ شت بنووسی "ناو دلم سووک ده‌بى". پاشان چا‌ونکی لى داگرتم و گوتی، له‌وانه‌یه هەر ساتیک بێن و نه‌وشتانه بخوێننه‌وه کە ده‌یاننوسم، کە واته‌ باشتر وایه "شتى باش" بنووسم. بە‌لێنم دا ته‌نیا شتی باش بنووسم. چارێکی تریش هە‌مان ئه‌و شادی و که‌یفه‌خۆشییه هە‌ناسه‌پر و له‌ راده‌به‌ده‌رم تووشم بوو کە، کاتی هاتنی سه‌رتاشه‌کە و پاشان کاتی وەرگرتنی یە‌کە‌م کتیب بۆ خوێندنه‌وه تووشم ببوو. بیرم کرده‌وه یە‌که‌جار کام له‌و شته‌ جوانانه‌ تا‌قی بکه‌مه‌وه، قە‌له‌م یان سابوون، سابوون بردیه‌وه. له‌سەر تا پێم خسته‌ ژێر که‌فی سابوونه‌وه و خۆم پاک و بژوین کرده‌وه، کراسه

نوښکه شم له بهر کرد و کراسه کوښه کمه شورد و له سره تاچه ی په نجه ره کمه هه لڅست تا وشک بښته وه. نو جا نوره ی قه لڼم هات.

یادداشته کاتم ده گه پښته وه بڼ دواى نهم بهرواره. چونکه ده بوايه نه ودم له بیر بڼ که "ته نیا شتی باش بنووسم" له شپوه ی کورته برووسکه: "مامه- بیړتی- ناسته- نه خوښ- ناگادارن- نانتي" ده منووسین. نه گهر شهوتک ده کهس نیعدم بکرا بایه ده منووسی "ده واگا هاتم. خهونی ناخوښ".

نو یادداشته نای له دوا روژه کانی مالاگادا نووسی بوونم و له کاتی ده ستگیر کردغدا بر دبوویان، هه روه ها یادداشته کانی په یوه نندیدار به سی هه فته ی سه ره تای ده سگیر کردنم به گه رانه وه و یارمه تی وه رگرتن له زاگیرم دووباره نووسیم نه وه. له دهره نجامی به ختباشییه کدا، توانیم کاریک بکه م که له کاتی نازاد بووندا نهم یادداشته نهم به قاچاغ بنیرمه دهره وه ی زیندان. یادداشته کانی دواتر، زوړیه یان، بابه تگه لی تازه ن. ته نیا دارشته شاعیر یانه کاتم هه لگیراوه ته وه سر دارشته وه یه کی ناسای و ناوه رڼکی هه ندی جینگه م به هیترتر کردووه.

چوارشهممه - سینی ئادار

نەم بەیانییە، قەلەمدار، کاغەز، سابوون، خاولی و کراسم وەرگرت. نەگەر تەنیا فلجەمەکی دانشۆرینیشم هەبواوە دەکرا بگوتری خەریکە جاریکی تر بۆنی بەشەرم لێ دێ. کاتی هێتانی خواردنی بەیانی، نەو پەسولەییە کە بایی یەك پستایی بوو و لە پیاووە رێکپۆشەکەم وەرگرتبوو، دامە "ئاغلیتۆگ تا هەشت پاکەت جگەرە" "Hebras" و چوار دانە شقارتەم لە حانووتەکەووە بۆ بکڕی. گوتی حانووتی زیندان تا کاتژمێر یازدە ناکرێتەووە. بەیانییەکەم بە نووسینەووەی هەندێ رستە و پەرەگراف لە کتێبەکە "میل" تێپەراند و بۆ دەست گرتن بە کاغەزی سپی، پیتەکاڤم زۆر بە وردی دەنوووسی. نیووەرپۆش جگەرەکە نەگەیشت. ئێشکگرەکە "ئاغلیتۆ" نەبوو. ون بیوو، پستاکەش لەگەڵی. هەموو پاشنیووەرپۆش کتێم خۆبندەووە. لەگەڵ هاتنی شۆریای ئێوارە جگەرەش گەیشت. "ئاغلیتۆ" دەلی چیدی جگەرە "Hebras" ی نەرزان لە حانووتەکە نەماوە، پاکەتی "Especials" ی بیست جگەرەبیم بە هەشتا سانتیمۆس و، یەك شقارتەم بە پینج سانتیمۆس کړیووە. چاوی لێ نەبوو پانزە سانتیمۆسەکە مابۆوە بۆمی بگەرێتیتەووە و گوتی یەك "Prapina" "بەخشیش" ی بچووک بۆ هەر شت کڕیتێک گل دەداتەووە.

گوتم تا پاره دهست به سەردا گیراوه کەم بۆ نەگەریتەوه بەخشیش لە گۆریتدا نییە. ولامسی دایەوه: "نەوێندە چاوەڕێ بە تا گیانت دەردەچی" بەلام دواجار پانزە سانتیمۆسە کە ی وێدامەوه.

* پینچ شەممە / چواری ئادار

نەم بەیانییە خوێندنەوهی کتێبە کە "جان ستیوارت میل" م کۆتایی پێ هێنا. هەولمدا لە پەنجەرە کە مەوه پەيامێک بە ئیماژە بدەم نەمێنداری کتێبخانە، کە دەمەوی کتێبە کەم بۆ بگۆزی بەلام سوودی نەبوو. دەبواوە دەست بە جگەرە کافەوه بگرم بۆ بە نەژمار دەمکێشا. دوینی تەنیا چوار دانەم کێشا، شەویش دوو دانە، چوار دە دانەش ماوه – دەمەوی وا بکەم پاکەت بەشی سێ رۆژم بکات، بەلکو تا ئەو کات پاره کەم بۆ بگەریتەوه.

* شەم

بە درێزایی دواى نیوەرۆکە، هەر خەریکی ئیماژەدان بووم بە کتێبدارە کە، سوودی نەبوو. کاتۆمێر حەوت بردایم بۆ ئۆفیسى زیندان. سکرێتەرە کە، ئەو برۆسکەییە نیشام دا کە لە "سالامانکاوه" بۆ بەرپۆیەری زیندان نێردرا بوو:

"بەرپۆیەری زیندانی ویلايەتى سیفیل. پاره وشمەکی تاییەتی زیندانی کۆستلیز لای "سەرھەنگ فاستیر". سەرۆکی ناوەندی لەشکری دووھەمی سیفیل. بۆلین

کە واتە بۆلین گەراوەتەوه "سالامانکا". ماہی دلناسوودەییە. سکرێتەرە کە پێراگەیاندم کە بەرپۆیەری زیندان پەيامێکی بۆ "سەرھەنگ فاستیر" ناردووه و داواى لێ کردووه پاره وشمەکە کەم بۆ بنێریتە زیندان.

هەر بۆی بەرپۆیەری زیندان.

لە گەراوەمدا لە ئۆفیس، بە بەردەم ژووری ژمارە ٤٤ دا تێپەریم، کارتە کە هێشتا ناوی "گالبارۆی" لە سەر بوو. بەلام ژوورەکانی ٤٢ و ٤٣ نیدی کارتیان پێوه نییە. نازام زیندانییەکانی ناو دوو ژوورە کە چیاان بەسەر هاتووه.

بە درێزایی رۆژە کە، خەریکی ئیماژەدان بووم بۆ کتێبدارە کە. سوودی نەبوو. پاره وشمەکە کەم هێشتا نەگەشتوون. فرائین شۆریای ماسی بوو بە پەلکە خەسی کولۆو. حەوت دانە جگەرەم ماوه.

* شه‌مه، شه‌شی ئادار

به‌یانیه‌که‌ی هه‌ولندا ئی‌ماژه‌ بده‌مه‌ کتیب‌داره‌که‌. سوودی نه‌بوو به‌ جاری په‌ست بووم و هه‌ر جه‌وت دانه‌ جگه‌ره‌که‌م به‌ دووای یه‌کدا کیشا. پاره‌ و شه‌که‌کانم نه‌گه‌یشتن. کاتی نیوه‌رۆ پانزه‌ سانتیمۆسه‌که‌یشم دایه‌ "ناغلیتۆ". کاتۆمیر پینج، یه‌ک دانه‌ سیگاری به‌رگ "چروت" به‌ ده‌ سانتیمۆس و یه‌ک شقارته‌ی پی‌ کړی. سی‌ قومم لیدا و کوژانده‌وه‌. پینج قومیشم له‌دوای خواردنی ئی‌واره‌ کیشا. هیشتا نیوه‌ی مابوو. سه‌بی یه‌کشه‌مه‌یه‌، که‌ واته‌ پاره‌ ناگات.

یه‌کشه‌مه‌، جه‌وتی ئادار

به‌یانیه‌که‌ی رتۆره‌سم و سرووتی نایینی له‌ راپه‌وه‌که‌ی ده‌ره‌وی ژووری من به‌رپۆه‌ چوو. له‌ کلاو رۆژنه‌که‌وه‌، ته‌ماشای زیندانییه‌کانم ده‌کرد که‌، چوارچوار به‌ ته‌نیشت یه‌کتریه‌وه‌ تیپه‌ر ده‌بوون. به‌ درێژایی رتۆره‌سه‌که‌، ده‌موچای سی‌ چواریکیان به‌ به‌رچاومه‌وه‌ بوو. هه‌موویان گوندیی بوون. وا پیده‌چوو زۆر جه‌زیان له‌ رتۆره‌سه‌که‌ نییه‌. پاشان نامۆژکاریکردن، به‌ واتایه‌کی تر، زیاتر خۆتندنه‌وه‌ی هه‌واله‌کانی به‌ره‌کانی شه‌ر بوو نه‌ک نامۆژگاری نایینی. نزیکه‌ی له‌ نیوه‌یه‌کی قسه‌کانی گه‌یشتم. قه‌شه‌ی به‌شه‌که‌، هه‌موو "سوور"ه‌کانی خسته‌به‌ر هه‌ره‌شه‌ی نه‌فرینی تاهه‌تایی. گوته‌ی "هیشتا ده‌رگای تۆیه‌ کرایه‌وه‌یه‌". کاریگه‌ری قسه‌کانیم به‌سه‌ر ده‌موچای نه‌و زیندانییه‌نه‌وه‌ بینی که‌، ده‌که‌وتنه‌ به‌ دیدمه‌وه‌. گۆیگرانی نامۆژگاری، جگه‌ره‌یان پیشکه‌ش به‌ یه‌کدی ده‌کرد، په‌نجیه‌یان له‌ کونی لووتیانه‌وه‌ وه‌ر دده‌ا، به‌ سی‌ ده‌نگی تفیان فری‌ ده‌دایه‌ سه‌رزه‌وی. کاتی گه‌رانه‌وه‌ی، قه‌شه‌که‌ بۆ جاری دووه‌م که‌وته‌وه‌ ناو زوومی چاوم. کورته‌ بالا و ره‌شتاله‌یه‌کی خرین بوو، له‌ ره‌گه‌زی نه‌و قازی عه‌سکه‌رانه‌ ده‌چوو که‌ له‌ جه‌نگه‌ گه‌وره‌کاندا به‌ریرسی نه‌نجامدانی رتۆره‌سمی نایینی له‌شکر بوون.

پاشنیوه‌رۆ، نه‌مینداری کتیب‌خانه‌، به‌ شتیوه‌یه‌کی چاوه‌پوانه‌کراو وه‌ ژووره‌که‌م که‌وت و کتیبی "سه‌فه‌ر به‌ ده‌وری گه‌ره‌که‌م"ی "دوومستر"ی بۆ هینام. له‌ شاگه‌شکه‌ییدا پاشاوه‌ی جگه‌ره‌که‌م کیشا. قونکه‌ جگه‌ره‌که‌م هه‌لگرت تا پاشان تووته‌که‌ی به‌جوم. جووین، به‌ باشی جینی جگه‌ره‌کیشان ده‌گریتیه‌وه‌.

* دوو شه‌مه‌/هه‌شتی ئادار

نه‌وه‌نده‌م جه‌ز به‌ جگه‌ره‌ بوو قونکه‌ جگه‌ره‌که‌م هه‌ر به‌ جاریک خوارد.

سَی کەسی نوێی سەیر و سەمەرەم لە نێو حەوشە کەدا بە دی کرد. لە شێوەی مەژووە بەرێژەکان جلیان لەبەر کردبوو - وەک بڵتی پارێزەر، پزیشک یان شتیکی لەو بابەتە بن - بەلام هەر سێکیان ریشیکی رەش و درێژیان هەبوو. رەنگ و رووی کالەوه بوویان لە روخساری مردووان دەچوو، سەبی و پەریو وەک سپاتی لێفە.

هەرکە گەشتنە ناو حەوشەو، زۆری زیندانییەکانی ئەوتیان لە باوەش گرت، هەر سێکیان دەگریان. وای بۆ چووم دەبی ماوەیەکی زۆر لە ژووری تاکەکەسی بووین و ئەمڕۆ یەکەجارە رێگەیان پێت راوه بێنە حەوشەو. بیرم کردووە لەوانەیە سەروو بچمی منیش وەک ئەوان سەیر و سەمەرە لێ هاتبێ - سەبی دەبێتە مانگێک لە نێو تاکەکەسیدام. نیوەڕۆ لە بەندیوانە کەم پرسی نایا بۆم هەبە نامەیک بۆ بەرێوەبەری زیندان بنووسم و داوای لێ بکەم پەیامێکی دیکە خێرا بنێرێ تا پاره و شەمە کەم زووتر بۆ بنێرن. بەندیوان گوتی دوێنی بەرێوەبەری زیندانیان بۆ ئەنجامدانی نەشتەرگەرییەکی زۆر گەرم گواستۆتەو نەخۆشخانە. نامۆژگاری کردم هیچ شتێک بۆ جێگرە کەم نەنووسم باشترە. ئومێدیم بە وەرگرتنەوێ پاره و شەمەکان نەما. باشتر. ئومێد واتە چاوەروانی. چاوەروانی مەژووە تووشی تۆرەیی و هەلچوون دەکات.

* چوارشەممە / دەمی ئادار

دوێنی مانگێکم تێپەراند لە نێو زینداندا. سەرەرای تیفکین و وردبوونەوێ بەردەوام و کێشانی هەموو جۆر و چەشنە نەخشەیک، بە هیچ شێوەیک لە توانامدا نییە وێنای داهاووی خۆم بکەم. بەلام سەر لەبەری نەخشەکان، جۆریک، خەیاڵی و ناراستەقینەن. هەموو تیفکری نەکان زیاتر شێوی زیندە خەون بە خۆو دەگرن. هەركاتی دەرگای ژوورە کە دەکرێتەو، و، هەوای پاک لە نێو رێڕەو کەو دەتە ژووری، سەرمگێژ دەبی و، دەبی پال بەدەمە مێژە کەو بۆ ئەوێ نەکەوم. کاتیکی بەندیوانێکی وشەیک دەمدوێنی لە شاگەشکەیا دەنگم گر دەبی. هەموو کتێبە کە "دوومستیر" م هەر شەو کەمی خۆتێندەو و لە بەیانێیەو دیسان بە بێهۆ دەبی کارم بۆو ئێمەژەدان بە کتێبەرە کە. وەک پێدەچی کتێبەرە کە بە ئانقەست رووم لێ وەر دەگێرێ. رەنگە لە تەمەلی بێ و تاقەتی کتێبەییانی نەبی. بێگومان دەبی ئەو هەندە نەقلی پێدا بشکێتەو بزانێ کتێب بۆ زیندانییە کە لە ژوورێکی تاکەکەسیدا واتای چی دەگەینێ. وا دەزانم زیندانییە سیاسییەکان هۆگرییەکی زیاتریان بۆ یە کدی هەبی. لە دەری، لە ناو حەوشە، دەستیان داوێتە دروستکردنی ناو دەستێک. بە کەریوچ لە نێو راستی حەوشە کەدا

درووستی ده‌کن. دلم هانکه هانکیتی بۆ جگه‌ریه‌ک. وام بیر ده‌کرده‌وه نه‌گه‌ر جگه‌ریه‌کم هه‌بوایه ده‌کرا هه‌موو سه‌ختیه‌کانی دیکه ته‌حه‌مول بکړیت. کاتی خواردنی ئیواره هه‌ولمدا دانه‌یه‌ک له "ناخلیتۆ" وه‌ریگرم. ده‌لئی نییه‌تی، له کاتیکا به به‌رده‌وام گیرفانی پر له جگه‌ریه. به‌لام نه‌و به "نارتۆریتۆ" بانگم ده‌کا و له‌هه‌ر ریکه‌وت و ده‌رفه‌تیکدا به سۆز و میهره‌بانییه‌وه ده‌ستیک له پشتم ده‌دا.

* پینچ شه‌مه‌ه / یازده‌ی ئادار

کاتیک زیندانییه‌کان به‌ره‌و چه‌وشه ده‌به‌ن و کاتیکیش ده‌یانگه‌رپننه‌وه بۆ نیتۆ ژوو‌ره‌کانیان، چوارچوار به نیتۆ رپه‌وه‌که‌دا و به به‌رده‌م ژوو‌ره‌که‌مدا تیده‌په‌رن. هینواش هه‌نگاو ده‌نن و قاچه‌کانیان به‌دوای خۆیاندا راده‌کیشن. زۆریه‌یان سۆلی لباد و سه‌نده‌لی کن‌دیران له پێ دا بوو. له به‌رده‌م کلاو رۆژنه‌که‌ی ژوو‌ره‌که‌م راده‌وه‌ستم و به‌ چاوه‌کانم سه‌یری رپه‌وشتنی نه‌و ده‌موچاوانه ده‌که‌م که یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک ده‌که‌ونه نیتۆ چوارچیتۆی نیگام هه‌موویان خوویان به‌وه‌وه گرتوو، که ده‌گه‌نه راست هه‌ر ژوو‌ریک، کارتی ناوه‌کانی سه‌ر ده‌رگا‌کان به ده‌نگی به‌رز ده‌خویننه‌وه. زۆرجاران بیستوو‌مه، ناوی من به ده‌نگیکی کپ و پا‌نزه - بیست جار به‌دوای یه‌کدا حو‌نجه ده‌که‌ن:

"نار - تو - ر - کوست - لیر". جاره‌جار یه‌کینکیان، پاشاوه‌که‌ش ده‌خویننه‌وه:

"سه‌ر - دانی - کر - دنی - قه - ده - غه‌یه. o-jo - o-jo" واته: "ده‌بی له ژیر چاودیری بی". هه‌ندێجار که چوومه‌ته نیتۆ ده‌ریای خویندنه‌وه، یان خه‌یالا‌ته‌وه، فسه‌که فسه‌کی کتوپر، وه‌که نه‌وه وایه ده‌لئی کۆرپیک له رۆحه‌کان له ئاوازی‌ک ده‌خوینن. نه‌مپۆ نیوه‌پۆ، کاتی بۆ خه‌موی پاشنیوه‌پۆ ده‌که‌رانه‌وه، یه‌کینکیان هه‌ر بۆ گالته، پارچه‌ کاغه‌زکی فری دایه ناو ژوو‌ره‌که‌مه‌وه...

"له‌ندن، پاییزی ۱۹۳۷"

پارچه‌ کاغه‌زکی قاوه‌یی ره‌نگ بوو که، گر‌مۆله‌یان ک‌رد‌بوو. کاتی ک‌رد‌مه‌وه نووسرا بوو: "هاو‌پۆ، ده‌زانین لیره‌ی و لایه‌نگری کۆماری ئیسه‌پانیای. به‌ ئیعدام حوکم دراوی، به‌لام گولله‌بارانت ناکه‌ن. زۆر له پاشای به‌ریتانیا ده‌ترسن. ته‌نیا ئیمه ده‌کوئن- ئیمه‌ی بی‌که‌س و داماو "Los pobresy humildes"

"دوینی دیسان هه‌فده‌ که‌سیان له نیتۆ گۆرستانه‌که‌دا گولله‌باران ک‌رد. سه‌روه‌ختی ئیمه سه‌د که‌س له نیتۆ ژوو‌ره‌که‌دا بووین، ئیستا ته‌نیا هه‌فتا و سی که‌سمان ماوین. هاو‌پۆ خۆشه‌ویسته

بیانییه که، نیچه هر سیکمان حوکمی مدرگمان بهسردا دراوه و یان نه مشمو یان سبهی گولله بارانمان ده کم. بهلام رهنکه تو زیندوو بیچی. نه گهر رۆژتیک له رۆژان نازاد بووی، ده بی هه موو شتیک له باره ی نهوانی نیچه یان کوشتوو به هه موو دنیا بلتی. نیچه ده کوژن له بهر نهوی نازادمان دهوی نه هیتلر. سوپای سهرکه وتوی ولاتی نیچه "تۆله دۆیان" نازاد کردوه. ئۆیه دۆ، فیتۆریا و باداخۆسیشیان گرتوو. به زوویی ده گه نه ئیره و سهرکه وتوانه به نێو شه قامه کاند ده مانگیژن. دیسان نامهت بۆ ده نیژین. به هیز به. خۆشمان ده ویت.

"سی" چریکی کۆماریه خواز"

بهلام هیچ نامهیه کی تر نه گه یشت. پاشان زانیم دووانیان هر نهوشهوه نیعمدام کرابوون و سیته مینیشیان، دوا ی نهوی حوکمه کیان هه ندی سووک کردبوو، سی سال به ندکردن و کاری سهختیان بۆ بریژهوه - به حسابی نیسپانیا ده کاته زیندانی تاهه تایی. ده بوايه دهقی نامه که نه زهر به کم. بی زنده گۆیی بۆته به شیک له جهسته م، چونکه نیو کاترمیر دوا ی وهگرتری نامه که، ژوو ره کهم له لایه ن دهسته یه که له پاسه وانه کانی زیندان پشکیندرا. ده رفه تم نه ما بیدریتیم. به ناچار ی قووم دا.

* ههینی / دوانزه ی ئادار

به یانییه که ی کتێبار ده که، کتیبی "مه رگ له نێو هه وره کان" ی "ناگاتا کریستی" بۆ هیتام. ژنه ریباخۆرتیک له نێو فرۆکه دا، به ده رزیه کی ژه هراوی، خه لکی ناوچه که ده کوژی... له نێوچه وشه دا، بیکهس و داماره کان هیتا خه ریکی تۆیین و شق و شه قین. نهسته مه بلتی به کینکیان لی کهم بۆته وه یان به دیاریکراوی بلتی کیتان لی کهم بۆته وه. کاغه زه کام خه ریکه ته واد ده بی. نه وه نده یش ورد ده نووسم ناو له چاوه کام دی.

شه ممه / سیانزه ی ئادار

دوینی شه دیسان به کیک له "مور" هکان هه لیدا بووه گۆزانی چرین. گۆزانییه که هه ر ته نیا دوو وشه بوو به رده وام دووباره ی ده کردوه. Yala - ee - lay yala - ee - lay، ئای شهو! شه م گۆزانییه م چه ندين جار له ولاتی سوریا و عیراق بیستوه، کاتی خوشتره وانه کان، شه وانه

به دواى خوشتره كانياندا رى ده كمن، هرهمان هم دوو وشهيه، به ناوازيكى زور خه مبار ده چرن. پاشان پشيله يه كى رهش و بچوك هاته سردانيم. له هموشه وه خوى هلاوتشته سهر ليواري په نجه ره كه موه. زورم پى خوش بوو بهيتنايه ته ژوورى به لام توړه سيميه كه له نيوانماندا بوو، ته نانه ته نه متواني ده ستيك به سهر و گوښى دايتم. به هه نانه ساردى گه پايه وه و خوى هه لدايه سهر په نجه ره ته نيشتموه. ژوورى ژماره (۴۲). ديار بوو له سهر ما به شويتن په ناو په سيوتكى گهرمدا ده گه را. ريگاي به هيچ شويتيك دا نه برد و وه كورپه يهك، تا به ياني نووزه ي ده هات. دياره نيتستا واي ليكداوه ته وه كه خه لكى هم ماله چهنه ناميه ره بان و بى به زه يين كه ناوها توړي سيمييان له په نجه ره كانيان داوه نه وه كا بيچووه پشيله يهك بجيته ژووره وه. به دريژايى نه مړو، بيچووه پشيله ره شه كه له نيتو هموشه كه دا مايه وه و يه كينكى ديكه شى له گه لدا بوو، دانه يه كى سپى : هم مووان له گه لياندا ميه ره بان بوون - ميه ره بان له وه ي له گه ل "پنډروى" داماو و گالته جاره ديهاتيه كه مان بوون. نه مړو ديسان په ست و توړه يان كرده وه. هم موو پاشنيوه پړكه باران بارى و هموشه كه چول مايه وه. نيتستا شه وه و هيتستا ده بارى. قورته كانى نيتو هموشه هم مووى پر بوونه له ناوى باران، ههندي له قورته كان هينده ي هموزيك گه ورهن.

نه مړو، چوار هه فتم ليړه به سهر برد.

* يه كشمه مه / چوارده ي نادار

ديسان خه وم لى ناكه وي. نزيكه ي كاتر مېر يهك هه ستامه وه و كه وقه ته ماشا كورنى هموشه. بارانه كه راوه ستا بوو، شه وقى نه ستيره كان كه وتبووه نيتو قورته پر ناوه كانه وه. كپى و بى دهنگيه كه نه وه هنده خه ست بوو گوښم له قاره قارى بوقه كان ده بوو - له شويتنيك، رهنگه له دهره وه ي زيندا. بيستنى نه وه دهنگانه خستميه نه وه خه ياله وه وهك نه وه له كويستانان بم. به يانيه كه ي ديسان سرووته نايينييه كه يان دوويات كرده وه به لام نه مجاره يان بى ناموزگار ي كورن. رهنگه ي هه واله كانى به ره كانى شه ر دلخواز نه بوويتن و هيتزه غه ييبه كانيش به هاوار يانه وه نه هاتن. نازانم له دنياى دهره وه ي ژووره كه ي مند او هم زيندانه، چى رووده دا و چى ده گوزره ي. ههندي جار بيرم ده كرده وه له وانه يه تا نيتستا شه ي جيهانيى ده ستى پى كرده بى. گوزره ويه كانم نه وه نده يان كونى تى بووه كه لكى له پى كورنيان نه ماوه. نيوه رة، به نديوانينكى نوى هات. نيره سه گينكى قه له و توړه. به شيوه يه كى سهر شيوه ي له "چارلز لاتون" كه له فيلمى "شورش

له باونتى "دا رۆلى كاپيتان بلاى دەبىنى، دەچو. بە درىژايى رۆژەكە، ھەوللى سەرخپا كىشانى كىتىدارەكەم دا، بى سوود بوو. ئەمىر، زۆر كىتوپ، گواستىمانەو بە ژوورى ژمارە "۴۰" ى تەنىشتەمەو. ھۆكارەكەيان پى نەگۆم. زۆر لە ژوورەكەى پىشتەرم دەچى تەنیا شۆتى سەيرکردنى ھەوشەكە ھەندىك جىاوازی ھەيە. لە ژوورە نوێكەمدا، ھەست بە غەرىبى و بى ئۆقرەيى دەكەم. جىي ئەو ھىل و خەتخەتۆكانەى بەسەر لا دىوارەكاغدا كىشا بوو زۆر خالىيە.

* دووشەممە/ پانزەى ئادار

بەيانىيەكەى، كىتىدار، كىتىبى "بەسەرھاتەكانى دىقىد بالفۆر" ى بۆ ھىنام كە بەرھەمىكى "ستىفىنسن". پىنج دانە كاغەزى سېشى لەگەلدا ھىنا بوو بۆم. ھەولم دا پىستايەكى بە قەرز لى وەرگىرم بەلام گوتى خىشى فلسىك لە گىرفانىدا نىيە. جگەرەيەكى وىدام- يەكەم جگەرە لە دواى چەندىن رۆژ. قومە سەرھەتاكانى چىژىكى خوشى ھەبوو كە چى كەمىك دواتر سەرو دلى تىكدام. نىوېر، لە بىريان چو خواردنم بۆ بىسن. چونكە گواسترا بوومەو ژوورى نوئ. ئەوئەندە دەرگاگەم كوتا دەستەكام نازارىان تىكەوت. دواجار، كاترمىر چوار كاسە لۆيايەكەيان بۆم ھىنا. ھەلەت نە لە ناو كۆپە، ھەر وا لەناو كاسە. گومانى ئەوئەم لا دروست بوو پاشاوەى بەردەستى ئەوانى دىكەيان بۆم ھىنا بى، بەلام ھەرچۆنى بوو خواردم. نىستا ئىدى نىرە سەگ بە بەردەوامى نىشكگرە. مەژ بە بىنىنى قەلەس دەبى و دلى دەگوشرى. پىشتە بەندىوانەكان، لە كاتى ھىنانى ژەمە خواردنەكاندا جار بە جارى دوو قەسى خوشيان لەگەل دەكردىن. بۆ نمونە دىيانگوت : "نارتۆرىتۆ! شۆرى كەوە بن سىمىل، گۆشتى پى دەگرى" يان گالتهى لەم بابەتە. كارىگەرى ئەم دوو قەسە خۆشە ھەتا چەند كاترمىرەك لە دىلدا دەمايەو و سەرحالى دەكردم. ناستى زەوق و دلخۆشى شەوێك، يان پاشنىوەرۆيك پەيوەندى راستەوخۆى بە شىوئە ناخاوتنى "ناغلىتۆ" يان ھەر بەندىوانىكى دىكەو ھەبوو لە كاتى ھىنانى ژەمە خواردندا، رىك وەكو پىوئەرى بوومەلەرزە لە بەرامبەر شەپۆلە دۆستانە يان نادۆستانەكاندا كاردانەو دەردەخەم. نىرەسەگ كارىگەرىيەكى ترسناكى پىر لە خەمۆكى و دلتنەگى ھەيە.

* شەمە

سەرەپاى ھەموو ئەو رىزە زۆرەى بۆ خۆم ھەيە، ناتوانم بە چاوى بوونەوئەرانى ھەورازتر لە خۆم سەيرى بەندىوانەكان نەكەم. زانىن و بىركردنەو لەوئەى لە نىو ھەسارىكدايت وەكو ژەھرىك واىە ھىدى ھىدى كارى خۆى دەكات و كەسايەتى مەژ بە تەواوى دەگۆرى. ئەمە لە

گۆرانکارییه کی دهروونی زۆر گرنگتره، گرتی خۆ به کهم بینیش نییه - بگره حالهتینکی نهو ههنده سرووشیه ناکری مرۆف خۆی لی نه بان بکات. کاتیک رۆمانه کهم له مهر گلا دیاتۆره کاندایه نووسی هه میسه دوو چاری نهو سه رسورمانه سهیره ده بووم که کوتله رۆمیه کان ژماره یان دوو سی ههنده ی پیاوه نازاده کان ده بوو، بۆ ناغا و خاوه نه کان یان رانه ده کیشایه خواری. تازه وا خه ریکه نهو راستیه م بۆ روون ده بیته وه که، له نیو زیه نییه تی کوتلیه کدا چی هه یه. بۆم هه یه رای خۆم به م شیه وه ده ربهرم ههر که سیک له باره ی دهروناسی خه لک و کۆمه لگه وه قسه بکات پیوسته سالتیک له نیو زینداندا بگۆزه رتی. قهت نه م بۆ چوونه م به راست نه زانیبو که دیکتاتوریک، یان تاکه که سیک، یانیش که مایه تییه ک، ته نیا به هیزی شمشیر بتوانی زالبوون و ده سترۆش تووی خۆی بپاریزی. به لام نه و ده شم نه زانیبو که هیزه کانی خووه بۆ ماوه ییه شاره وه کان تا چ راده یه ک راسته قینه و زیندوون و له توانایاندا یه زۆرینه له ناوه ودا په ک بجه ن. نه مده زانی چه مند خیرا مرۆفه کان به چاوی بوونه وه ره زینده وه ده زانییه کان ده روانه چینیکی هه لبرێ و پشک و پیدراوه کان یان، نه وه ههنده به شتیکی ناسایی و ره و ده زانی وه که نه وه ی داراییه کان یان پشکی سرووشی بن بۆ نه وان. کلیل له لای "دۆن رامۆن" وه منیش له نیو قه فه ز دام. "دۆن رامۆن" ییش وه ک من، نه م حاله ت و بارودۆخه زۆر به سرووشی و ناسایی ده زانی و ههر بیریشی بۆ نه وه ناچی که شتیکی پیچه وانیه شته باوه کان له نارادا بی. نه گهریش دنه ده ریکی شیت بهاتباو نامۆژگاری نه وه مان پی بفرۆشی گوايه هه موو مرۆفه کان یه کسان ههر دوو کمان به گالته چاریسه وه به قسه کانی نهو پیده که نین. "دۆن رامۆن" له نیوه ی دلاییه وه و منیش راسته هه ندیک به نا به دلی، به لام به هه ر حال پیده که نیم.

سی شهمه / شانزه ی ئادار

هه فته یه کی تریش تیپه ری، پینج هه فته به سه ر ده ستگیر کردنه که مدا و نزیکه ی چوار هه فته ییش به سه ر سه ردانی کردنه فهرمییه که ی خانم جوانه که ی "هرست پریس" تیپه ر بوو. نه گهر "فرانکو" حوکه که می هه ندیک سووک بکرد بایه وه تا نیستا هه والیکیان پی ده دام. دیاریش نییه نه گهر سووک کردنی حوکه که یشم رهت بکرتیه وه هه والم پی ده دن یان نا. نایا له حاله تی ناوه ادا مرۆف تا دواساته کانی جیه جیکردنی حوکه لیبرا وه که ناگادار ناکرتیه وه؟ پاشانیش، تا نیستا له باره ی رای دادگای عه سکه ری "مالاگا" شتیکم پی نه گو تراه به حاسه م حاله تی هاوشیه وم به بیر دیته وه. بۆ نه و نه "هۆپیتمان لیندیرگ" ی بکوژه که ی

مندالآن، بیست و چوار کاتژمیر بهر لهووی بهرهو کورسی کارهبایی بیسهن له رهتکردهووی ته‌میز کردنی حوکمه‌کی ناگادار کرایه‌وه، نازانم کامیان باشته. وا بزاتم ناوها باشته که تا دواسات هیچ شتی نه‌بیستم. هه‌لسوکه‌وتی درنده له‌وه دایه، له سووککردنه‌ووی حوکمه‌که ناگادارت نه‌که‌نوه و به مانگ و سال، مرۆڅ له چاوپه‌وانی دا به‌یلنه‌وه. به دریزایی رۆژانی هه‌فته‌ی رابردوو، نهم زنجیره لیکدانه‌وهو بوچوون و سه‌راوینکردن و بیتنهو به‌رده‌یه به نیرو می‌شکدا گوزهریان کردبوو. سه‌رم ته‌نیا له‌وه سوپ ماوه چۆن وهرم له‌وه‌ی که هه‌یه، خراپتر و ویرانتر نه‌بووه. نه‌گهر رۆژیک لیره بیتمه ده‌رئ، هه‌مووان ده‌سته‌کانیان هه‌لده‌برن و ده‌لین بیتگومان زۆر به سام و ترس بووه. منیش به‌رده‌وام هه‌ستیکی نه‌هه‌مه‌نیانهم ده‌بوو وهک بلتی شته‌کان ناوها که نه‌وان بیرى لی ده‌که‌نوه نه‌و هه‌نده‌یش ناخۆش و خراپ نه‌بووه. مایه‌ی گالته‌جاریه که توانای خۆپاگری مرۆڅ چهنده لیک راده‌کیشری. له رۆژانی سه‌ره‌تادا فاله‌م به دوگمه‌کانی کراسم ده‌گرتوه : لیتخۆشبوون- نیعدام- لیتخۆشبوون- نیعدام...

پاشان وازم هینا، هه‌رجاریک فاله‌که خراپ بهاتبایه زراوێژین ده‌بووم. خۆشیه‌که لیره‌دایه که مرۆڅ قه‌ت ناتوانی نه‌و باوه‌ره له ناو خۆیدا دروست بکات که، هه‌موو نه‌وانه راسته‌قینه‌یه و گه‌مه‌یه‌کی ئالۆز نییه. به راست، کئ باوه‌ره به مه‌رگی خۆی ده‌کات؟ قه‌ت ناتوانم نه‌و قسه‌یه‌ی "سپیتهر" له می‌شکی خۆم وه‌ده‌رنیم که "مرۆڅ به‌ر له کوشتنی خۆی به ده‌رزی، پتیسته سرغچه‌که، باش ته‌عقیم بکات نه‌گینا دوچاری وه‌ره‌می پیس ده‌بیست". وابزانم ده‌بی هاوکێشه‌یه‌کی بیرکاریانه هه‌بی : بی باوه‌ری سه‌باره‌ت به مه‌رگ، هاوته‌ریب له‌گه‌ل نزیک که‌وتنه‌ووی مه‌رگ گه‌شه ده‌کات. له‌و باوه‌ره‌دا نیم له سه‌ره‌تای دروستبوونی دنیا و تا به نه‌مرۆ هیچ که‌سیک به ناگایه‌وه مه‌ردبی. کاتیک "سوقرات" له نیتو بازنه‌ی قوتابیه‌کانیدا، ده‌ستی بۆ جامه‌ ژه‌هره‌که درێژ کرد، به‌لای که‌م ده‌بی نه‌وه‌ی به‌لاوه‌یه‌کلایی بوو بیتنه‌وه که نه‌و وا خه‌ریکه‌ غایشیک پێشکه‌ش ده‌کات، نه‌و ده‌بی له روانگه‌ی خۆشیه‌وه کاره‌که‌ی به هه‌لسوکه‌وتیکی قه‌لپ و ناراست هاتبیتته به‌رچاو و له بنی دلپیه‌وه، ره‌نگه سه‌ری له پێره‌کاره‌کانی سوپ مابێ که هینده کاره‌که‌یان به جیدی هه‌لگرتوه. هه‌لبه‌ت له‌رووی تیۆریه‌وه نه‌و ده‌یزانی به خواردنی ژه‌هره‌که کۆتایی به ژیا‌نی دی به‌لام بیتگومان هه‌ستی به‌وه کردوه که، سه‌ر له‌به‌ری رووداوه‌که، له‌گه‌ل نه‌وه‌ی قوتابیه‌ تاهه‌زۆ و جیدییه‌کانی وینای ده‌که‌ن زۆر جیاوازه و، ده‌ره‌تانیکێ زیره‌کانه له پشته‌وه‌ی نهم گه‌مه‌یه‌دا هه‌یه که ته‌نیا نه‌و ده‌ییبینی. هه‌لبه‌ت هه‌موو که‌سیک ده‌زانی رۆژیک هه‌ر ده‌مه‌ری به‌لام زانینه‌که شتیکه و باوه‌رکردنه‌که‌یشی شتیکێ تره. نه‌گهر وا

نەبوايە، ناوھا كەوا نەم شتانه دەنوسم، وا بیر بکەمەو ھەموو نەم شتانه تیۆزین و دوور و نزیك هیچ پەییەندیەکیان بە منەو نییە؟ لە راستیدا بەلای کەم رۆژی جارێك تیلەکانی ھۆشیاریم وێك دەکەون و شۆرتێك دەکەن و بۆ چەند خولەکیکی بە دوا یە کدا، راستەقینە کە لە نێو تیشکیکی رۆشنایی درەوشاوە، لە بەرامبەر چاوەکاغدا دەبینم وەك ئەوێ تەقینەوێکی دەروونی، رۆشنی کردبۆ. دواتر ئیدی نە بیرکردنەوێک ھەیە و نە ھەبێک لە بەردەست، ئەوێ ماوەتەو تەنیا ترستیکی بۆ بەزەییە. بەلām ئەویش تێدەپەڕی. ھەموو شتێك تێدەپەڕی، تەنانت ئەو ساتەیش کە مرۆڤ لە بەرامبەر جۆقە ییعدام رادەوێستی و گوللە و قورقوشم، وەك درێل، رینگای بە نێو دەم و لووت و چاوەکانیدا دەکاتەو و پاشان ھەموو شتێك لە دوا ی مرۆڤدا جۆ دەمینێ. کە وایە نەگەر ھەموو شتێك تێدەپەڕی ئەو بۆ خۆم تووشی دلەلشیوان بکەم. تا ئیستا پێشم بە خۆم گرتبوو، نەم جۆرە شتانەم نەدەنووسی. چیدی نابی بیاننوسم، چونکە دلەم بە یەکا دەدات. ناخ نەگەر رینگایەك ھەبوايە ئەو پشیلە چکۆلەیم بەیتابایە ناو ژوورە کەم.

چوارشەممە / ھەژمە ی ئادار

لە ماوەی دوو رۆژدا ھەموو کاغەزەکانم تەواو بوو. لەمەو بەدوا ئەو شتانە ی پەییەندیان بە یادداشتەکانی رۆژانەمەو نییە "بیرکاری و نەم جۆرە قسە قۆرانە" لەسەر کاشییەکانی سەر دەستۆزیە کە دەنوسم پاشان دەکری بیانسڕمەو. پاشنیوەرۆ شتێکی سەیر رووی دا. بردمیانە گەرماو. گەرماوەکە ی زیندان زۆر ماقوولانە. بێجگە لە دۆش و فانیۆ، ھەوزێکیشی بۆ مەلەوانیکردن ھەیە. بەلām ئیستا هیچ شتێك وەکو خۆی نییە. ھەوزە کە بەتال و پیسە و شیرە ی فانیۆکەیش تێك چوو. تەنیا دوو لە دۆشەکانی ئاوی سارد ئیش دەکات. بەلām چ لەزەتێکی ھەبوو. ئەمە سەر لە نوێ پاکبۆنەوێک. بەختم باش بوو لە نێو ھەوزە کەدا شتێکم دۆزیەو : پاشاھە ی سابوونێکی دەستشوتن. "کابالرو" ھێشتا لەوێ. ژوورەکانی ژمارە ٤١ و ٤٣ بەتال، بەلām ناوێکی نوێ نیسپانی بە سەر ژووری ژمارە ٤٢ وێ. ھە.

* پینچ شەممە / ھەژمە ی ئادار

سۆ میوانی تازە لە نێو ھەوشە کەدا بوون. ردینیان تاشیون و دەموچاویان کەمێك ھەتاوێرەلە بوو. دلخۆش بووم کە سەروییچی جەیلە قژ زەرەدە بالابەرە کەم جاریکی تر بیینیەو. چەند رۆژی بوو دیار نەمابوو، ترسام نەوێکا...

"ستيفتسن" م تەواو كرد، چيژنيكى بەكجار زۆرم لى وەرگرت. زۆرخۆشه كە بەرھەمى نووسەرە ئىنگلىزەكان ناوھا بە جوانى وەرەگىزدەرتنە سەر زمانى ئىسپانى. ئىستا سەر لە نوڧ كارى ئىماژەدان بە bibliotecario "كتىبدارەكە" دەست پى دەكاتەوہ.

ھەينى / نۆزەدى ئادار

بەيانى زوو داوام كرد جارىكى دىكە ردىنم بتراشن، بەلام گوتيان نەمىزۆ Fiesta. واتە پشووہ. دەبى ھەينى بەر لە جەژنى پاك بى. جەژنى پاك دىت و رەنگە من، ھەر لە بىرىشى دانەم... نەمىزۆ ديسان رتورەسمى ئاينى نەنجام دەدرا و، بۆ نيوەپۆيش شۆريا ماسىيەكى باشيان پى داي. ئىستا ھەموو رۆژانى ھەينى شۆرياي ماسيمان دەدەنى و ھەندىجار تىكە گۆشتىك لە ناو لۆيا يان پەتاتەكان دا ھەيە. نيوەپۆ كىتبدارەكە وە ژوورى كەوت و كتوپر بە زمانى فەرانسەيى دوا، ئەويش بە شيوەزارى پارىسى. ھەپەسام، چونكە تا نەو كاتى ھىچ زاراوہيەكى بيانم لە نيو ناخواتنە ئىسپانىيەكەيدا بەدى نەكردبوو. بۆ سبەي بەلئنى كىتبيكى تازەي دامى و ئامۆژگارى كردم : "زۆر خەفەت مەخۆ"، خۆزگە لە باتى ئامۆژگارەكردنەكەي پستايەكى بە قەرز وىدا بام. پاشان بەنديوانىكى نوڧ ھاتە ژوورەكەم، نەمزانى چى دەويست، خەندەيەكى شيرىنى كرد و رۆيى. كەمىك دواتر Jefe servicio يەكى نوڧ ھات. يونيفورمىكى فالانزىستى لەبەر دا بوو. زۆر وشك و رەسمى. پرسىارم لى كرد لەمەر پارەكانم ناتوانى ھىچم بۆ بكات. بەلئنى دا سبەي قسەيەكى لىوہ بكات.

* شەمە / بىستى ئادار

لەسەر راسپاردەي كىتبدار "ناختىل" كىتبيكى بۆم ھىنا "گىلاسەكانى گۆزىستان" لە بەرھەمەكانى "گابرىل مىرۆ" بوو. زىل، قسەي ھەلەق و بەلەق، عاشقانە. لە پەنجەرەوہ سەيرى دوو فرۆكەي راوم كرد كە وەكو دوو دۆلفىنى گەنج لە نيو شىنايى ئاسماندا ھەلبەز و دابەزيان دەكرد. ديمەنىكى تەواوى نمايشكردنى نازادى. تەنانتە ناتوانم بىريش لەوہ بكەمەوہ نەگەر لە دواي دە سالى دىكە لىرە بچمە دەرى و لەم ماوہيەدا ھىچ ھەوالىك و رۆژنامەيەكم نەكەوتىتە بەر دەست چ جۆرە دنيايەك دەبينم. چاوينكى خىرام بەو گۆرانكارىيانە داخشانەكە لە ۱۹۲۷ تا ۱۹۳۷ رويان داوہ. جىاوازيەكان شايانى باس نين. پاشنيوہرۆ، لە كونەكەوہ، دوو ژنى رەشپۆشم بىنى كە، بە نيو رىرەوہكەدا دەرويشتن، بەلكو ھەلگىر پەيامىكى خوش بوو بن. يەكيتيان بەژنيكى وەك كۆتەلە رىكتراشەكەي "فىلاسكۆس"ى ھەبوو. بينينيان ھەستىكى

خوښ و هټورکه روهی د به خشی. به راستی سهیره مروژ لټره چنده دابراوه له نيوه کهي تری ناداميزاد. درهنگه شوو بیستم چهند که سټکی تازه یان هټناوه. یه کټکیان ده گریا، به لآم نه موټرا له کونه کوه سهیریان بکه م.

*** پمکشمه / بیست و یکی ئادار**

باران، باران، به درټوایی روژ دهباری. هه وشه بوته زه لکاو. بهر له ده سټپنکردنی ری و ره سی نایینی که سټک وتاری دا، به لآم هیچی لی تی نه گیشتم. هر کټبم خوټنده وه و له نټو دالغه و خهیا لآندا نو قم ببووم. هه ست ده که م روژ به روژ زیاتر نو قمی نټو ده ریای خهیا ل و بیر کردنه وه دا ده م — هه وراز و نشیو ده م، هه وراز و نشیو ده م و سی چوار کاتر مټر به دوا ی یه کدا ده چمه نټو حاله تټک وه کو نيوه گټرم لی دټت. پاشنیوه روژ دیسان کاتر مټر که م په کی که وت. زنده قم چوو له ترسا. به لآم نه وه هنده ده سټم تټوه ردا تا دووباره که وتوه کار.

دووشه ممه / بیست و دووی ئادار

شو، قهره وټله که م شکاو دابه زی - که وتقه سر عه رد و خه ونم بیینی گولله بارانیان کردوومه. شایه تی بو نم دیارده سه یرو سه مه ریه یه که له به شټک له چرکه که یدا، له نیوان شکانی قهره وټله که و واگاهاتن دا، ماوه یه کی به سه بو نه وهی له راستیه کی هه نو که یی، چیر و کټکی ته واول له نټو زه یندا دابرټوټریت. دهنگی شکانی قهره وټله که، ته نیا کاتټک ده چټه نټو ناگایه وه که چیر و که که دارټوټر ابټت - تا نه و کاته، دهنگی شکان ده بی له بهر ده رگای واگاییدا له چاوه روانیدا بمټنټته وه. نه م خه ونبټنینه به نیعدامه وه - حاله تټکی ریزه پر بوو - نیستا نیسی زوټر به ی جاره کان خه ونی خوش ده بینم. پټشټری قه ت خه ونه کانم نه وه هنده جوان نه بوونه. زوټر به ی جاره کان له خه ونه کاغدا پټده که م و له دهنگی پټکه نیینی خه ومه وه وه ناگا دټم. ناژده لانی جوان، دیمه نگه لی یزنانی، ههروه ها کچی جوان جوان به لآم بی سټکسکردن. به ناشکرا و روونی، زه نیبیه تی قه یره که چانم تټدا گه شه ده کات. کاتی کټبټیک ده خوټنمه وه نه گه ر که سایه تی ژنی نټو کټبټه که، پاک بمټنټته وه و بټه ماکانی پاک مانه وه ره چاو بکرټت، چټرم پټی ده به خشی (له رابر دوودا پټچه وانه که ی راست بوو).

... که وتقه بیر ی (نا. ن) ی هاوړټم. کاتی که ده روونپشکنینیان بو ده کرد. وه کو نه سپټکی بریندارم ده هاته بهر چاو که، خو ی له گوړه پانی گا بازیدا ده هټنایه ده ری و جهرگ و هه ناوی خوټشی به دوا ی خویدا راده کټشا. دیمه نټکی به راستی قټزه ون. چیدی خه و نه هاته وه چاوم.

دره و نوزانه کانم له گهل پاکه ره وه کان به راورد ده کرد. بونی تیژی کار و پیشه که یان، تهنانت له ژيانی تایه تیشیاندا له کولیان نه ده بۆوه. له نیتو چاوه کانیا ندا، همیشه حاله تیکي ده رخه ری پاکه رنه وهی رۆح ده بیندرا. وه نارازی بوونیک سهرنجم داوه ته خۆم که، له م ته نیایه مدا رۆژ له دواي رۆژ ناجسترم لی دی. ههستیار و ناجسن. نیوه رۆ سی جگهره م له "ناخیل" سهند. ههول ده دم رۆژی یه ک دانهی لی بکیشم. دیسان فرۆکه کان. فرۆکه کانی جۆری "هانیکل و کاپرۆن" ی و هه ر یه که و هتمایه کی خاچیکي سپی به سه ر کلکیانه وه. حه وت دانه بوون. ئیواره سه رتاش هات و مه کینه یه کی به دیتن داهینا. گوتم بۆ به تیخ نیتاشی. گوته تیخ مه سه ره فی زۆره.

*** سی شه مه / بیست و سی ئادار**

دوو جگهره م ماوه به لام شقارتم نییه. ئەم به یانییه "ناخیل"یش شقارته ی وی نه بوو. به لئینی دا نیوه رۆ بیه ئینی. ته نیا یه ک په ر کاغه زم ماوه.

*** چوار شه مه / بیست و چواری ئادار**

کاتمۆیر دوانزه، دوا جگهره که م کیشا. دیسان حه زی فالگرتنه وه وه مۆریانه که وتۆته بن پیستمه وه. ناوها که هه ورازو نشیۆ ده به وه دیقه ت ده دم تا پییه کانم له ناوه راستی به رده کان دابنیم. نه گه ر دواي پینج جار هه ورازو نشیۆ کردن، پیم نه که وته سه ر هتلی جه مه سه ری به رده کان نه وایم خۆش ده بن. پینشتریش تووشی ئەم جۆره وه سواسانه ده بووم به لام هه مه شه ده مکووتم ده کردن، که چی نه مپۆ بۆ یه که مین جار چوومه ژنیر باره وه. نه مپۆ شه ش هه فته له ده سگیر کردم تیده په ری.

*** پینج شه مه / بیست و پینجی ئادار**

بۆ جاری دووهم کتیبی "دوومستیر" م وه رگرت و بۆ چواره مین جار خۆیندمه وه. رسته یه کی زۆرجوان: "فریشه ی دابه شکه ری نه ندیشه".

نیوه رۆ، به ندیوانه که، به راگه یاندنی ئەو هه واله، که زیاتر له خه یال ده چوو تا راستی، که گوايه ئەم پاشنیوه رۆیه پاره کانم ده گات، له خۆشیاا هه پاساندمی. دوو جگهره ی وه ک پیشه کی ویدام. تا شه و داهات به و په ری بی ئۆقره یه وه له نیتو ناگری چاوه روانیدا هه لکپروزام و هه ر به خۆم ده گوت دیاره هه له بووه — به حسیبی ئەو باوه ره خورافاتیه شاراهیه ی که نه گه ر وا بیر

بكه مموه ههواله كه ههله بووه، بيشك راست ده ده چى. دواچار شوږباى ئىواره يان هئنا. پرسىارم له بهنديوانه كه كرد، پىكهنى و گوتى من به زندانييه كى ترى ئينگلىزى تىگه يشتبون و لىيان ههله ببوو، چونكه نهو زندانييه ئينگلىزه پاره كى گه يشت و دايان پى. دياره ئينگلىزه كى ديكه كابرا رىكىوشه كى، هه رتهوى كه له گهل به رپوه بهرى زندان هاتنه لام و نهو وه رگىر بوو. باز رگانىكه له كىوى تاريق "نيسپانييه كى به ريتانى" كه به تاوانى قاچاغىتتىكردن به دراو لىزه. گوتى نهى له نىو زندانييه سياسيه كاندا چى ده كات؟ بهنديوانه كه گوتى قاچاغىتتىكردن به دراو له سه رده مى جهنگدا به تاوانى سياسى ده ژمىردىت.

* ههينى / بىست و شهشى ئادار

روژ ده خۆله مىشى و، بارودوخ گرژو ئالۆز و نازارى گه دهو، خه يالات و ماليخوليا. نيوه رۆ به رىكهوت گوتى لى بوو له ناو حه وشه كه دا به زمانى نه لمانى قسه يان ده كرد. هيج باوه رىم نه كرد. گه غىكى ملنه ستوور و گونا په مەبى و قژ بوژ، جله شينه كانى كارى فيته رانى له به ردا بوو، له سه ر هيله سپيه ياساغه كه، له گوشى به رامبه ر په نجه ره كه م راوه ستا بوو و به هه ندىك تر سه مه له گهل كه سىكى ناو ژوورى "۳۷" قسه ي ده كرد. دوايى ده ستى كرد به هه وراز و نشىو كردن و هه ر جارىك كه به به رده م په نجه ره كه م دا تىده پىرى چه ند رسته يه كى به زمانى نه لمانى ده گوت. ده يگوت ده يه وى نامه يه ك بو كونسولتى ولا ته كه يان بنىرى به لام كاغه زى پى ناده ن. ده يگوت له گهل شەش كەسى دىكه له ژوورى كدايه كه هه موويان نيسپانيايى چاره رەشن. ده يگوت لىزه هه موو "سوور" ن و پياو ده بى ناگاي له خۆى بى.

ولامدان هه وه كانى كه سه كى نىو ژوورى "۳۷" م نه ده بىست. ته نيا نه وه نده تىگه يشتىم زندانييه كى ناو ژوورى "۳۷" ناوى "كارلۆسه" به نه لمانى قسه ده كات و هاوړى كۆنى جاحيله قژ بوژه كى. نازا م چى له نارادايه. گۆره ييه كا م فرى داوه، چىتر به كه لكى له پى كردن نه ده هاتن. كراس و شه روا له كه م پزى پزى بوونه و دراو ن و جلى سه ره ودم كه، رۆلى بىجامه ش ده بىنن، وه ك جلكى شانۆگه ريه كه ي "نۆپىراى ده رۆزه كه ر" لى هاتوه.

* شەممە/ بیست و ھەوتی ئادار

نیوەرۆ پېشنياریکم دایە بەندیوانە کە و گوتم کاتۆمیرە کەمی دەدەمی له بەرامبەر دا سەد دانە جگەرەم بەداتی. قبولی نە کرد. کاتۆمیریک دواتر، یە کەمین نامەم لە گەڵ سەد پێستا لە "د"یۆ بەهات. لە شاگەشکەییە وە ک نیمچە شیتتیکم لێ ھاتبوو. بە بەرچاوی بەندیوان و سکریتیرە کە ی زیندان، "ئاغلیتۆ"م کە نامە کە ی ھینا بوو، لە باوەش گرت. زەرەدە خەنە یە کە ی خەمبار ھەموو پانایی دەموچاوە پر چرچ و لۆچە کە ی وە ک دەموچاوی پیریزانە ی "ئاغلیتۆ"ی داپۆشی و لە پریکا دۆسوێ و میھرەبانی لێ دەپژا. دەستی دایە، دە دانە سیفاری بەو حسیبە وێدام کە دواتر بە زیادووە بۆ قەرەبوو بکەمەو، پاشان ھەموویان لە ژوورە کەم چوونە دەری. بەرواری ھەشتی ئادار بەسەر نامە کەوێە - کە واتە بیست رۆژی پێ چوووە تا گەشتۆتە لای من. نامە کە ھەمووی بریتیە لە پینچ، شەش رستە ی دۆخۆشکەر و سادە و ساکاری بە ئانقەست تا لە فیلتەری سانسۆر دەریاز بێ. بە شتوێە کە ی زۆر نەیی و رازناک گەشتبۆو دەستی کونسولی ئینگلیز لە "مالاگا" ھەویش ناردووێەتی بۆ بەرپرە سەربازییەکان و نەمانیش ناردووێانە بۆ بەرپۆبەراییەتی زیندان. لێرە دەردە کەوێ ھاوسەرم، سەرپرای ھەموو ھەولەکانی تا ئیستا نەیتوانیوە بزانی من لە کویم. لە دوا رستە ی نامە کەیدا دەلی ھەرچۆنیک بێ دەبی چەند وشە یە کە بە دەستخەتی خۆمی بۆ بنووسم و لە ریی کونسولگەر یەو بەو بنێرم. نەو راستیەم لەم رستەیدا ھەلێنجا کە نەو ھیشتا بە لێپرای نازانی من زیندووم یان نا. دەرگا کەم کوتا و پرسیارم کرد ئایا دەتوانم وەلامی نامە کە بەدەموە یان نا. دیار بوو بەندیوان پێشتر لەم بارە یەو ھەرمانی وەرگرتبوو چونکە بێ ھیچ بیرکردنەوێە کە گوتی : نا.

گوتم دەمەوێ تەنیا یە کە وشە بنووسم: زیندووم. گوتی نابێ. پاشان "ئاغلیتۆ" ھات تا پۆلە سەد پێستاییە کەم بۆ بگۆرێ بە پسوولە ی کرین. بەمە راییکردنیکەوہ پرسیاری کرد ئایا دەتوانی لە فرۆشگا خواردەمەنیم بۆ بکری یان نا. بە خۆنۆاندنیکە ی ماقوولانەوہ پانزە پستام دا پیتی و گوتم شتم بۆ بکری و دوو پستای کاشیش بۆ خۆی ھەلگەری.

گۆرانکاریە کە ی سحرای لە پەییوہندیە کافماندا دروست بوو. تا ئیستا خۆم بە تەواوی لە ژیر رکیفی "ئاغلیتۆ" و پەییوہست بە ئەدگار و ھەلۆکەوتەکانی نەو ھەست پێ دەکرد. کە چی ئیستا نەو چارە رەشیکە ی داساوہ و منیش بۆ خۆم سینیوریکم. دەبی دان بەوہ دابنیم شەم دۆخۆشیانە ی ھەرزان بە دەستەوہ دی چیتۆی زۆرم پێ دەبەخشی. لە گەڵ شۆربای ئیوارەم،

سەبەتەيەك پر له ئەفسانەيەتري گەنجينەي بۆم هيتا. جگەرە، شقارتە، فلچە و مەعجوني ددان، قوتووبەندی ماسی بە رۆن، ماسی نیتو قوتووی بە بەهاراتی تەماتەو، خەس، خەل، رۆن و خوی لە نیتو دەفریکي تايبەت، کالباس و بيبەری سوور، هەنجیری وشک، پەنیر، کیکي ئەندەلۆسی، شوکولات، قوتووە ماسی و چواردانە هیلکەي کولاً. سەر قەرەوێلە کەم بېووە فرۆشگای خواردەمەنی فرۆشی. بەشە شۆریا نیسکینە کەم یە کسەرە رژانده نیتو دەستشۆیە کەو و ئەم خواردنە ماقوولییانەم بە هەموو شتووەيە کە حەزم لێ بوو قووت دا- شوکولات و ماسی، کالباس و شیرینی. ئەمە یە کە مجارە، لە ماوەی شەش هەفتەي رابردوودا هەست بە تیریی دە کەم- تیر، کە یە فەساز و شە کەت. ئە گەر بکرا بە تەنیا یە ک و شەم بۆ "د" بنووسیبایە.

*** یەکشەممە / بیست و هەشتی ئادار**

بە هاوکاری "ئاغلیتۆ" گۆرەوی و کاغەزی سپی و سەبەتەيە کە بۆ هەلگرتنی خواردنەکان و، هەروەها خواردەمەنی تریشم کړی. زۆریەي کاتەکانی ئەمڕۆم بە خواردن و جگەرە کیشان بوواند. کتیبدارە کە، سێ بەرگی بچوکی لە پرۆژە تەزنامیزەکانی "ئاڤیرچینکۆ" ی بۆم هیتا. پاشنیوەرۆ گەنجە ئەلمانییە قۆبۆرە کە دیسان لە گەڵ ژمارە "۳۷" قسەي کرد. گوتی بۆ نامەنووسین بۆ کونسول کاغەزی چنگ کەوتوو و بەلئینی دا پستایە ک بە قەرەز بداتە "کارلۆس" ی نادیار. مەن نەمیدەبینی. شەو زوڕناژەن، ناوازیکی نوێی کپوونی ژەنی. ناوازیکی هیتا دلگیرتر.

*** دووشەممە / بیست و نۆی ئادار**

هەموو چێژی خواردن و خواردنەوێم لێ بۆتە ژەهری مار. هەر تیکەيە ک دەخۆم دەکەومە یادی سەرچاوەي ناردنی پارە و نامە کە. ئەم فشارەي دلشەنگ بوونە بۆ مالا و عەيال، بە مەودای کورت و بە توندییە ک کە پێشتر هەرگیز تاقیم نەکردۆتەو، روو دەدات. ئادەمیزاد چەندە مەخلووقیکي بێ سەرووبەر، تا ئەو کاتەي برسییتی هەموو هەست و بیرکردنەوێ تەنیا لای خواردنە و هیچی تر، هەر ئەویش کە زگی تیر بوو "هەستە شەریفترەکانی" سەرەلەدەدەن و ژبانی لێ سەراوین دەکەن. سێ رۆژ پێش ئیستا، تیکە پەنیرێک بە لای منەو رازاوەترین سفەري خوایی بوو لەسەر ئەرز. کە چی ئیستا هەر ئەوئەندەي چاوم بە تیکە پەنیر و قوتووی ماسی دەکەوی، دەکەومە یادی مالا و منالا و ئۆقرەم لێ هەلەدەگیری. خوای میهرەبان، یە ک

دانه بۆلهرىنى زيادهى له نىو سهرى ئىمه دا داناوه. دواى نىوه رۆ "ناخلتۆ" به سهردانىكى تايبهتى هاته لام و بهو پهري چليسيهوه، به شىك له هۆكاره كانى بيچاره يىمى له كۆل كردمهوه و ماسيه قوتوبه نده كان و په نير و شوكلاته كانى هه لگوشى. دوا به دواى شهو Jefe de servicio نوى هات تا هه والى شهو بداتى كه هيشتا "سهرهنگ فاستير" ولامى داواكهى، له باره ي پاره دهست به سهر داگيراوه كه وشه كه كام نه داوه تهوه. ئىستا ئىدى شتىكى گرنگ نيه بۆم. پرسىارى شهو لى كرد پى وايه كهى له باره ي منهوه برىارى كۆتايى وهرده گيرى. گوتى نازانى، حسىبى "كه سىكى زۆر گرنگ" يان بۆ ده كردم، هه موو رۆژ خو هه والى نىرىكى "سور" به ته لى انه وه نابى. شووتى چاكيان ده خسته بن هه نگله وه، به لام نازانم "كه سىكى زۆر گرنگ" بوون، باشه يان خراپ.

* سى شه مه / سى ئادار

وازانم Jefe ته نيا له بهر شهوى كهوتبووه بهر گوپى پرىك پاره به دهست گه يشتووه هاته لام. به راستى جى سهر سورمانه له ماوهى شه وىكدا نرخم چهنده چۆته سهرى و، چه ندىش، له وه ته ي پاره كه م وه رگرتووه بروا به خو بوونم زياتر بووه. شهست پستام ماوه. ده بى دهست به وه بكه م به بهر ناهمه له سهر خو پاره خه رج بكه م. خه ونم بىنى - بۆ دووه مين جار له ماوهى زيندانى بووندا - كه نازاد كراوم. به لام بى مانا و نومى دبيرانه بوو. جارىكى ترىش كتي به كهى "مىل"م به دهسته وه گرت و هه ندى رسته و په ره گرافى بژاردەم لى نووسيه وه.

* چوار شه مه / سى و يه كى ئادار

نىوه رۆ، به ندىوان لى پرسىم هه زم به خواردنه وهى شەراب هه يه يان نا، خو دياره هه زم لىيه. "٤٥" سانتىمۆسى وه رگرت و دۆلكه يه كى گه وهى پر له شەرابى بۆم هينا. زانىم هه ر زيندانى به مافى هه يه بۆ فراڤىن و ئىواره ي شەراب بكري، به لام نه زياتر له و دۆلكه يه، به شى نىوه رۆ بۆ ئىواره هه لده گرم تا هه ر دووكيان به يه كه وه بخۆمه وه. شه رابه سپيه كى زۆر خراپ نيه، به لام له وه كه مته كه كار له مرۆ بكات. به لام به هه رحال، خودى هه بوونى شەراب نيه مه تىكه.

* پېنچ شەممە / يەكۈن ئېسان

كىتەبەكانى "ئۆزبېلىي نېرئال" و "پېۋ دۆل"ى بېيۇن و "ئۇللا"ى سىتېئېنسن"م بەيەك جار و بەسەر يەكەمە وەرگرت. ئېستا ئىدى خواردنى زۆرباش و، شەراب و جگەرە و جلى پاكى ژىرە و كۆمەلە كىتېئىكى باشم ھەيە، نېگەرانىم لە ھەمبەر ئامادەكردنى ھەوال ئېيە، شەرە دەنووك لەگەل چاپخانە و دارىژەرە ھاوکارەكانم ئاكام. نەگەر ئاقلانە و لۆژىكى لىكى بەدەينەو، ترەكەى لى دەرچى، ھەموو شىئەك بە دلى مەنە. وا تېئېگەم نەگەر ئەم قۇناغى چارەنوس نادىارىسەم بېرېتەو و، برىارىان بىدابايە مۆلەتى چوونە ھەوشەم وەكو ئەوانىتر پى بىرى، زۆر بە ئاسودەى دەمتوانى لىرە بەسەر بېمە. كاتىك كىتېئەك دەخوئىنمەو، بۇ ساوەى چەندىن كاتىمىر لە ھەموو خەمەكانم دا دەبىرېم بە تەواوەتى رازىم و، لە راستىدا وەك سەرخوش وام. پاشان دەكەمە يادى ئامەكەو ئەو دىلئۆزىيانەى تىيدا بۇ مېيان دەرىپىو و ھەست دەكەم ئەك و پەيائىكەم ھەيە كە دەبى ئاشاد بىم. لەگەل خۇمىدا بىر لەو دەكەمەو دەبى ژنەكەم چۆن وئىناى حال و ەزەى مەن بىكات بۆيە خەمبارىونى مەن رەنگدانەوئى خەمبارىونى ئەو، وەك دەنگدانەوئى دەنگدانەوئىەك. جارىكىتر و جارىكى دىكەش لەوئىا كە ئەو ھەندە دىلخوش و سەرخوش لە پرىكا تووشى ئازارى وىژدان دەم. نەرىتە باوەكە وائە كە مرۆفە لىئو زىنداندا دەبى رەنج و ئازار بىكىشى. دەبى مردووەكان، لەبەر ئەوئى زىندووەكان بىريان دەكەم، زۆر ئەزىتى و ئارەھەتى بىكىشن.

* ھەينى / دووى ئېسان

كاتىك لە دەرەنجامى بارودۆخىكى ئاناسايدا، مرۆفە ئەم خووە ئاناساىيەى لە ئىودا سەرھەلدەدا كە، وا بە وردى و دىقەتتىكى زۆرەو بىخوئىتەو، چى دۇر و گەوھەرتىكى پرى بەھا و بە نرخ لە ئىو ھەندى كىتېئى تا رادەيەك ئەناسراودا ھەيە دەدۆزىتەو.

"زۆر دى نېرئال" نىوئى تەمەنى خۆى لە شىتخانەيەكدا بووراند. كىتېئىكى نووسى، مەن بەشىكىم لە ئىوان دوو فشارى دەروونى و بەشەكەى تىشىم لە كاتى فشارە دەروونىيەكەى تردا خوئىندەو. لاپەرە بەدوئى لاپەرە پرىتى لە خەيالاتى پووج و پىكەنىناوئى. بابەتى سەرەكى چىرۆكەكەش، ھاتۆچۆى بەردەوامى خۆيەتى لە ئىوان ئەقل و شىتى دا. جارىكىان وا دىتە بەرچا و، شىتېيەكەى بى ھىچ گومانىك روو لە باشبوونە و خەرىكە ئەقلى بۇ ئىو مىشكى

ده گه پرتيموه. نه غجام نهوه ده بې شه قنكي تېهه لده دهن و له نه خوشخانه وه دهرې دهنين و ناچار ده بې له باتي نه وه خيالاته خوشه كاني له نيو شيتخانه يه كي گهرم و نهرمدا دريژه پي بدات، بې مال و حال، له شهوه زستانيه سارده كاندا به گيرفاني به تال و بې پالتو، به ره للاو سرگرداني نيو شه قامه كاني پاريس ده بې. له حزمه تي شه كه تي خويدا، به نيوه گياني، له گهل خوي دده وي:

"نگهر نهو شته ته دده ست هينايه وه كه خه لكې پي دهنين نه قل، وا پيده چي له ده ستداني، نه ونده نه بيته جي داخ و خه فته"

له ته مهنې سي و پيچ ساليده نو يان مل له نيو پته و به هه لو اسراوي دوزيه وه. پيمخوشه نهوه بزانم نهو بزيه ملي خوي كرده نيو پته و خوي خنكاند چونكه به ريكه موت له كاتي توند كردني گرتي په ته كه، به دهرې ملي خوي دا، نه قل له سهرې نه مابوو، يان له بهر نه وه به ريكه موت لهو ده ميده نه قل گه رابزه نيو سهرې.

دنيای دهره وي نيزه هه تا ديت و زياتر به لامه وه و لك شتيكي ناراسته قينه دپته بهرچاو. هه نديچار ته نانه ت فكر و خياللم بز نهوه ده چي كه پيشتر دلخوش بوومه. مرؤ نه ته نيا له باره ي داهاتوي خوي، بگره له باره ي رابردوويش دالغه و خه يالات پي كه وه دهنې.

* شه ممه / سيني نيسان

دهرزي و دهرزوم وهرگرت. هه موو نه مرؤم ته رخان كرد بز پينه و په روكردني كراس و شه روال و گزوه ويه نو يكانم. نيوه رؤ "ناغلتيو" خه سي تازي بز هينا كه له نيو پارچه رؤژنامه يه كي كؤندا پتچر ابزه. تييدا بينيم پاشاي به لزيكا له بهر لين بووه و نياليا په يماننامه يه كي له گهل يو گسلافيا مؤر كرده وه. به لام هيچي له باره ي جهنگي نيسپانيا تيده نه بوو. له وه يا كه بينيم نه م هه والانه كاريگه ريه كي چند كه ميان به سهرمه وه به جي هيشته و سهرنجه كانم هه مبهر به و رووداوانه ي له دهره وه روو دده ن چنده كال بوتنه وه، سهرم سورما و ترس دا يگرتم. هيشته مانگي دووه ميشم ته واو نه كرده وه.

نه وه ي زياتر له هه موو شتيك سهرنجي بز لاي خوي راكيشا نه وه يه كه دوو پياسه كه ره كه ي ماوه ي خوي پاشيوه رؤي نه واني تر- بايرؤن و سيلداره كه- هاورتيه كي نو يان بز زياد بووه. لو قدرؤ و حؤل و پيسي كه رديني نه تاشيوه و چاويلكه يشي له چاوه. چا كه تيكي چهرم و كورتي له بهر دايه كه پييه وه دياره له بهريدا زؤر بچووكه. سهر له بهري روا ته تي به شيويه كي

پیکه نیناوی و، بهو بیّ قه لافه تییه یه وه مرۆڤ زگی بیّ ده سوتا. ناتوانم ته خهینی نه وه بکه م چ
ئیش و کارێک ده کات.

*** یهکشه مهه / چواری نیسان**

روژێکی یه کجار ناخۆش. ته نیا نه وه چهند کاتژمێره ی ده منووسی و خهوتبووم هه ندی
ناسوده بووم. دلم نه وه نده نازارم ده دا جاری وایه هه ست ده که م وا خه ریکه ده خنکیم. به
دریژایی روژ له نێو جوړێک له بیهوشی و سستی له نێو پێخه فدام.
بیرکردن له ههستان ده متریسی. له "مالاگا" به ملاوه قهت نه وها کلۆل و بیچاره
نه بوومه.

*** دووشه مهه / پینجی نیسان**

له کاتی شه ودا تووشی گورمه ته یه کی له ناکاوی دل بووم. رێک وهک نه و ژان و گورمه ته یه
که له سالی ۱۹۳۲ تووشم هات. زۆر له وه ده ترسم یه کیکی تری به دواوه بی.

ئەو بېرگەيەي پەيوەندار بە گورمەتي دڭ، لە خۆمەو دەرم ھیتا. بیریکی ئالۆز بوو بۆ خۆ بە
 نەخۆش دەرخست، کە روژی یەکشەممە، کاتی گیتی نامیری پیوانی پالەپەستۆکە بۆ نزمترین
 خالەکەدا دابەزیبوو، بیرم لەوە کردبۆو. پلانەکە ناوھا بوو کە بەرپەرسان ناچار بکەم بگوازنەو
 بۆ نەخۆشخانەي زیندان. وام بیر دەکردهو کە لە نەخۆشخانە زۆر ئاسانتر دەتوانم ریگایەک بۆ
 پەيوەندیکردن بە کونسولی بەریتانیا بدۆزمەو. بەلام ئەویشم دەزانی زۆر ئاستەمە بکری فیل
 لە پزیشکی زیندان بکەیت. بۆیە بە راستی دەبوايە نەخۆش بکەوم. بۆ ئەم مەبەستە پریارمدا
 مان لە خواردن بگرم. بەلام بە شاراوەیی نەک بە ناشکرا. واتە ھەموو ژەمەخواردنەکانم بە
 ناسایی وەریگرم و لە باتی ئەوێ بیانخۆم بیانرۆژینم ناو ناودەستەکەو تا ئەو ھەندە لاواز و بی
 ھیز بێم ناچار بن پزیشکێک بەیننە دیار سەرم. ئەوسا دەمتوانی بە پزیشک بلیتم گرتی دلم
 ھەيە. ئەمە ئالۆزترین جۆری نەخۆشییە و زەحمەتە دەریکەوئایا بە راستی نەخۆشییە یان بە
 نانقەست خۆ نەخۆشخستە. دەشترانی دواي دە- پانزە روژ خۆ برسیکردن دڭ سست و بی ھیز
 دەيیت و لیدانی دلش نارێک دەيیت. لەوتیو کە دەبوايە ھەمیشە ئاگاداری ئەو بێم ئەو کە
 یادداشتەکانم بێم و بیخویننەو دەبوا نووسینەکانم لەگەڤ جۆری خۆ نەخۆشخستەکەم یەک

بگریتمه بۆیه له بری "به رۆژوو بوون یان خۆبرسیکردن" نووسیم "گورمتهی دڤ" له م رووهوه یادداشته کاتم ریتیمکی رۆمانتیکی و سۆزدارییان به خۆوه گرت و چی وای نه مابوو دلی کارمهنده ئیسپانیاییه کهی بواری سانسۆر له ههژمه تاندا له لیدان بههستی.

بیروکهیه کهی مندالانه بوو بهلام ریگه چارهی ترم نه بوو. نهو بهشانهی که به پیتی ورد و توخ چاپکراوه یان له نووسینه رهف و کۆدداره کانهوه وه رگیرون یان له پاشکۆکانی دواتره.

له رۆژی دووشه ممه، پینجی نیسان، رۆژوو گرته که، یان مانگرته کهم له خواردن دهست پیکرد.

* دووشه ممه / پینجی نیسان (شه)

وه رگیردراوه ئیسپانیاییه کهی کتیبی "سه فهری ئیجساساتی" ی ستیرم وه رگرت.

"- نه گهر شتیک له مه یاندا به رههم نهیهت- له یه کیکی تر دیته به رههم- گرنه نییه، تاقیکردنه وه و نه زمونی که له سه ررووشتی ئاده میزاد- پاداشتی زه هه تکیشانه کاتم وه رده گر مه وه- هه ر نه مه به سه- چیژی نه زمونی کردن، هه ست و هه زه مه عه ویه کانی واگا هینا وه ته وه و، به رو هه زه مادییه کانی خه وانده"

به لام هه زه مادییه کان نه ده خه وێنهران، به سیتی به بیداری ده هیشته نه وه. له شه وێنیکدا خه وێنهبوو مه وه که له دوا ی سی- چوار رۆژ نه خواردن، هه زی خواردن له نیو مرۆڤدا نامینی.

نه م بۆچونه دلنه وایی ده دامه وه.

* سی شه ممه / شه شی نیسان

رۆژی دووه می گورمتهی دڤ. دوا ی نیوه رۆ سه رتاشه که هاته ژووره که مه وه و به ندیوانه که ش به درێزایی نهو ماوه یی سه رتاش خه ریکی ئیشی خۆی بوو، وه ک جازانی پێشوو، له سه ر قه ره وێله که م دانیشبوو و پر بیزی ده کرد. له دوو تونی نهو و لامانه ی بۆ نهو پر سیارانه ی به ترس و پارێزه وه ده مکردن گه یه شتم که مه درید هیشتا نه رووخواه. به بۆچوونی به ندیوانه که جهنگ به م زووانه کۆتایی پێ نای. من و سه رتاش و به ندیوانه که هاوڕاین له وه ی جهنگ له به نه رده تدا شتیک بێ مه عناهیه.

نانه که هه روا به ساغی ناچیته کونی ئاوده سه که وه، ده بی ورد و پارچه پارچه ی بکه م و سیفونه که ش دوو سی جار راکیشم تا هه موو به چیته خواری. ئاوها که خه ریکی پارچه کردنی

نانەكەم، بۆنى كىنگەي گەم دەكەم كە لە ژێر تیشكى هەتاودا فیتامین وەرەگرێ و دەپشكۆی.
شۆریاكە باشترە، خێرا دەپژێتە ئاو ناودەستەكە و گەرفتی نییە.

* چوارشەممە / خەوتی نیشان

كتیبه كەى "هەشتا رۆژ بە دە دەوری دنیا دا" ی ژۆل فێرن - م وەرگرت. بیرم كردهوه خۆتندنهوهی
نابى بێتەم بى بەلام هیچ سەرگەرمى نه كردم. سووچه كەى یان لە ئەستۆی فێرنە یان لە ئەستۆی
دڵمە كە بەر دەوام نینگەرەم دەكات. دەبى هەموو فكر و بیر كردنەوێم لای دڵم بى و هیچ ناتوانم
بۆ دە خۆلەكى بەدوای یەكیش كاتى خۆتندنهوه یان نووسیندا لێنى غافل و بى ناگەم.

رۆژ - خەوینەن بە خۆراك دەستى پێكرد. بە هەمان ئەو چۆه و رۆژنەوهی، كە قوتابیه
منداڵەكانى قوتابخانەكان خەمون بە ئەستێرەكانى سینه ماوه دەبینن، منیش خەونى شەفته و
پەتاتە و پەنیر دەبینم. بیر لەوه دەكەمەوه ئەگەر بهاتبا و خواردنیش وەكو ناشقایەتى، ئەو
هەندە بە یاساغە كۆمەڵایەتییه كانەوه سنوورداری و ئابلقەى بهرابایە سەر، دەروونناسەكان
دەبوايە واز لە هەموو نیش و كارەكانیان بهێتن و تەنیا خەریكى گرێ دەروونییهكانى برسیتی
سەركوتكراو و، تێكچوونە دەروونییهكانى تینۆیتی بن. ئەگەر كەسێك خەونى بە نامیتری
مۆسیقایى فێلۆنەوه بدیتبايە واتاكەى ئەو بوو كە هەزە شاراوەكانى ئارەزووى خواردنى پانە
مەپێك دەكات.

* پینچ شەممە / هەشتی نیشان

نەهتیه كەم دۆزیوه تەوه.

پاشنیوه پۆى ئەمە، ئەلمانیه قژ بۆرەكە، وتووێژێكى دیکەى لەگەڵ "كارلۆس" ه
نادیارەكەدا هەبوو. گوتى "كارلۆس" دەبى نامەیهك بۆ كونسولێ ولاتەكەى خۆى بنووسى و
نامەكە لەسەر گۆشەى لای راستى پەنجەرەكە دا بنى و ئەوسا ئەویش، واتە ئەلمانیهكە،
نامەكە هەڵدەگرێ و بۆ كونسولەكەى دەنێرى. ئەمەدەزانى "كارلۆس" بە چى فەرت و فێلیك
دەبویست ئەم كارە بكات. دواتر لە كاتى خەوى پاشنیوه پۆ، كەبەرى بالابەرزى چاویلەكە لە چاوم
بینى كە، بى هیچ سەلمەنەوهیهك لە دەرویهى پەنجەرەكەوه هاتوچۆیهتى و زۆر بەنەزانى لەو
ناوه خۆى مەلەس داوه. كەواتە، "كارلۆس" ی نادیار هەمان كەبەرى پاشەكەرهكەى ماوهى دواى
ناخواردنى نیوه پۆیه.

دواتر، له کاتی عسردا، نه لمانییه که چووه نهوئ و نامه کدی له سهر په نجه ره که هه لگرت. نه مه هه موو سهر قالی نه مړه کم بوو. نازاری دلم نهو نه ده بیتاقه تم ده کات ته نانه ت له کتیب خویندنه وهش که وتووم. نه م "فینیس فراگ" هیش به نه فرهت بی بهو هه موو بیباکی و خه مساردییه وه مرؤ په ست ده کات.

وامده زانی ههزی خواردن له دواي چوار رلژ نه خواردن، له دلی مرؤ دا نامیئ. وا نییه هیچ، بگره پیچده وانه کدی راسته.

* ههینی / ذوی نیسان

نه مړ دوو مانگ به سهر نهو رلژ ده تیده په ری که، سهر وییچی "بزلین" به ده مانچه کدی دهستییه وه خوی کرد به مالی "سریتهر"

دواچار له دهستی "فینیس فاگ" نه جاتم بوو و "شهر و ناشتی" ی تزلستویم وه رگرت. پیاسه که ریکی نوی ماوهی خه وتنی دواي نیوه رؤ، له هه وشه که ده رکه وتوه. گوندییه کی نه نه ده لؤسی وردیله به ریشتکی رهش و زیر و دوو چاوی شینی که میک نه بله ق و میهرسان. هاوهه نگاوی "بایرون" و "سیلداره که" بوو. "کارلوس" به ته نیایی ده و راندوری هه وشه که پیاسه ی ده کرد. دلم باشت نه بووه. نه مړ رلژی شه شه ممه یه. له وساه که نه خؤش که وتووم تیپه پینی کات به شتیه کی ترسناک هیواش بۆته وه. دوو- سئ هینده ی پیشت هیواشت بۆته وه. کات سهره پای نه وهی ده شلی له روشتندا، کیشیکی قورسی له قورقوشی به دواي خویدا راده کیشی. زیاتر له بهر نه وهی که بخوینمه وه و بنروسم و ههسته کام کؤ بکه مه وه سهر یه- به کورتیه کدی به جۆرک تیپه پینی کات له بیر بکه م. نه مجۆره بیر کردنه وه یه م له باره ی کات، هیدی هیدی ده بیته مۆریانه له نئو میشکدا. نه وساه که هیشتا، تازه هیندرا بوومه نهم زیندانه، ههولی نهووم ده دا له بۆسه ی میله کانی کاتر میتره که مدا بجوم تا گوزهری کات و زه مهن به وردی هه ست پی بکه م. نیستا ده زام که یاسایه کی نه گۆر زاله به سهر هه مووشتیکدا. زیاده بونی ناگیی له زه مهن و کات، تیپه پینی هیواشت ده کات، تهواو ناگابوون له زه مهن و کات، هه ر به جارئ رایده گری. ته نیا که کاتی مه رگدایه زه مهنی نیستا ده بیته راسته قینه. زه مهن وه که بهسته له که ده مهنی. که سیک که بتوانی "زه مهنی په تی" تاقی بکاته وه، هیچبوون تاقی ده کاته وه.

ده‌بوايه زۆر ئاگادار یم به فێله‌که‌م تا له باره‌ی خواردنه‌کانه‌وه هه‌چ نه‌زانن. نه‌ک هه‌ر به‌شه خواردنی خۆم فری‌ ده‌دا، بگه‌ر ناچار بووم خواردن له حانووته‌که‌ش بکهم و ورده ورده له نێویان بیه‌م. دواچار، ته‌واو بوونی پاره‌که‌م، بیانویه‌کی باش بوو بۆ رزگار بووم له ده‌ست شتکه‌پین و فریدانیان.

* شه‌مه‌ه / ده‌ی نیسان

ئهم قسه پیرێژانه‌یه‌ی که ده‌لێت ناتوانن کتێبه جه‌نگیه‌کان بخوێننه‌وه چونکه له راده‌به‌ده‌ر قه‌ل‌س و دله‌نگیان ده‌کات، به‌لای منه‌وه هه‌میشه مایه‌ی پێکه‌نین و شتیکی بی‌مانا بووه. که چی نیستا هه‌ندی له به‌شه‌کانی "جه‌نگ و ناشتی" به راده‌یه‌ک تووشی دله‌کو‌تیم ده‌کات ناچار ده‌بم واز له خوێندنه‌وه به‌یستم. کاتی شه‌و به‌شه‌م خوێنده‌وه که باس له گولله‌بارانکردنی زیندانییه‌کان له دوا‌ی گرتنی مۆسکۆ به ده‌ستی ناپلیۆن ده‌کات ناچار‌ی کردم بر‌شیمه‌وه. به‌لام شه‌وی رشامه‌وه ته‌نیا زه‌رداوێکی سه‌وز ره‌نگ بوو. به‌رده‌وام لێدانی دله‌م نه‌ندازه ده‌گرت و به‌ بێ ئۆفره‌یه‌وه چاره‌پێی شه‌و کاته‌م ده‌کرد نا‌رتیکی بکه‌وتته لێدانه‌که‌وه. شتکه‌لیکی ئاوها له ئارادا نییه. ئازار و گورمه‌تی به‌دوا‌ی یه‌کی دله‌ و گێژبوون و که‌متینی جه‌سته‌یی - له‌دوا‌ی شه‌ش رۆژ هه‌چ نه‌خواردن، شتیکی تری بی‌جگه له‌مانه نه‌بوو. حه‌زی خواردن لێم جیانه‌ده‌بۆوه، بگه‌ر هه‌ر زیاتریشی لێ ده‌هات. له بیه‌مه شتکه‌لیکم خوێندبۆوه که وا چۆن مرقه‌شی برسی هه‌تاش هه‌تاش رووبه‌رووی هه‌سته‌ی خۆش و سوو‌کبوونیکی له راده‌به‌ده‌ر ده‌بیته‌وه. هه‌موو نه‌وانه قسه‌ی حه‌له‌ق و به‌له‌ق بوون.

* یه‌کشه‌مه‌ه / یازده‌ی نیسان

له‌به‌ر شه‌وی چیدی توانای خوێندنه‌وه‌ی "تۆلستۆی" خوێنمژم نییه، ده‌ستم داوته‌ چێکردنی خشته‌ی وشه‌ یه‌که‌تره‌یه‌کان. زۆر زیاتر سه‌رگه‌رم ده‌کات، به‌لام خودی چێکردنه‌که‌ی له هه‌له‌تێنان و پر‌کردنه‌وه‌ی خانه‌کانی زه‌حه‌مه‌تره. یه‌که‌ک له وشه‌کان "Eumene" ده‌ره‌هاتوه. بیه‌شک واتایه‌ک ده‌به‌خشێ، به‌لام چی؟... هه‌شتا مێشکه‌م به‌ ده‌ست وشه‌ی Eumene ییه‌وه خه‌ریک بوو، به‌پێوه‌یه‌ری زیندان ناردی به‌دوامدا. گوتی هه‌موو هه‌ول و کوششی خۆی ده‌دات "هه‌ر چی زووتر بریاره‌یکم له باره‌وه بدری". گوتی که‌متین و هه‌له‌بزرکاو دیارم، ئایا نه‌خۆشم؟ ولام دایه‌وه و گوتم پێشینه‌ی نه‌خۆشی دله‌م هه‌یه به‌لام شتیکی وانیه، باشت ده‌بم. گوتی هه‌ول ده‌دا رینگه‌م

پى بدري بېنە پياسە و ھەواخۆرى. گوتم بە راى من نەمە باشتىن چارەسەرە. بەرپويەرى زىندانىش رەنگ و روو ھەلەزىرکاو و سست و بى ھىز ديار بوو، پرسىارم لى کرد نەشتەرگەريەكەى چۆن بوو، گوتى ھىشتا زۆر لاوازه و باشتىن كارتىك بتوانى بىكا ئەوہە كە نىزىنكى پزىشكى ۋەربگرى و، ماوہى پشودانەكەى دواى نەشتەرگەرى لە نىو ژوورىكى تاكەكەسيدا بىنئىتەوہ. ھەموويان لە پرمەى پىكەنىنيان دا. كاتى گەپامەوہ نىو ژوورەكەم ھەستم بە دلخوشىيەكى زۆر دەكرد. پاشان رتورەسمى نايسى دەستى پىكرد، كە بە گووتنەوہى كۆرس دريۆەى پى دەدرا. گۆرانى گوتنەكەيان خوشىيەكى زۆرى پى دەبەخشىم - بىجگە لە "يالا - نى - لا" كە ھىچ بەپەندىيەكى بە مۆزىكەوہ نىيە، بگرە شىوہن و رۆپۆيەكى ناوازدارە، يەكەمىن دەنگى مۆسقا بوو كە لەم ماوہيەدا گووتىستى دەبووم.

سەرەپاى تىپەرپوونى ھەفتەيك بەسەر نەخواردندا، دلەم بەو پەرى پىعارىيەوہ، ھىشتا تا ھىشتا و ھىشتى لى دەدا.

* دووشەممە / دواڤزەى نىسان

رۆژى روودانى يەكێك لە رووداوہ گەورە و ھەژتەنرەكانى دنيا...

سەرەتا رەڤانىيان تاشىم. بە دريۆاى كردارەكە، بەندىوانىكى نوێ سەرپەرشتى كارەكانى دەكرد - گەنجىك يونىفۆرمى فالانزىستەكانى لەبەردا بوو، چاويلەكەيەكى ژىر پىالەيشى لە چاودا بوو، دوینی ئەوم بىنىبوو دەتگوت قەلەموونىكى نىرەيە، بەرچىلە و ژىر چەناگەى پرپاو شۆر كردبۆو و لە نىو ھەوشەدا دەسووراپەوہ و خۆى بەسەر يەك - دوو دىھاتىيەكەدا گىف دەكردەوہ. كاتى تاشىنى رەڤانىيان تەواو بوو، لە ژوورەكەمدا ماپەوہ و دريۆەمان بە ناخاوتنەكانمان دا. پاشان "دۆن رامۆن" و ئەمىندارى كتيبخانەش ھاتنە ژوورى و ەكو كۆمەلە ھاوړىيەكمان لى ھات كە لە چاڤخانەيەكى ئاسايدا دانىشتن. گەنجەكەى چاويلەكەى ژىر پىالەيى لە چاودا بوو، جارىەجارى، خۆى دەنواند و لوولەى دەمانچەكەى بە ژىر لىوتم دا دەخشانە و دەيگوت دواجار، درەنگ يان زوو، ھەر ئىعدام دەكرىم. "دۆن رامۆن" كە لە پشتمەوہى ئەودا لەسەر قەرەوئلەكەم دانىشتبوو، بە ھىما و نىماژە تىدەگەيانەم قسەكانى گەنجەكە بە دل نەگرم. تەنانت گەنجەكە، خۆنواندەكانى گەيشتە ئەوہى كە بە پەنجەيەكى، ەك لاسايەكردنەوہى تەقەكردن بە دەمانچە، گوللەيەكى تەقاندە نىو چاوانەوہ. گوتم "نەگەر تۆ لە شوینی من بوایتايە و من بەندىوان بوومايە، ئەوسا دەترانى ئەم گالتە كردنانت چەندە بىتەمە". بە

سەر سوپمانیکهوه گوتی "وايه" و، لهو بهدوا هه ندى هه لسوکه وته کانی خۆی باشت کرد. جوینی به "سوور" هکان ده داو، ده یگوت نهوان زیندانیه کانیان نه شکه نه ده دن، چاوه کانیان ده ردین و... گوتم سەر له بهری نهو قسانه درۆیه، منیش وامده زانی لایه نی بهرام بهرم ناوهایه. مرۆ هه میسه خراپترین تۆمه ته کان بۆ دوژمنه کانی هه لده به ستی. گوتی وایه، نه مه ییش راسته. پاشان به تهو سیکه وه درێژى داى: "لیڤه، له نیو زیندانا، تا نهو کاته ی نیعدام ده کریڤ، وکو مرۆڤى ماقوول هه لسوکه وتتان له گه لدا ده کری، به لام له منى وه گر ه نه گه ر یه کیکتان له به ره کانی شه ر، بکهونه ده ست "سوور" هکانه وه، نیدى نهوان له م گالتانه نازانن بکه ن".

لیم پرسى، نایا وه کو کاسوولیکتک، له گه ل نه شکه نه دانی مرۆڤه کان دایه؟ به زه ره ده خه نه یه کی شه رمنا نه وه گوتی "ده ی.. نا". ماوه یه ک ناوها درێژه مان به ناخاوتنه کافان دا. له نیوپره کانی قسه کافاندا، له به ره ی نینگلته را، داروین و، نه وه ی که ناخو ده کی مرۆڤ ده چیتته سەر مانگ یان نا، باس و خواستمان کرد. نه م سه رده انیه یان نزیکه ی دوو کاتژمیری کیشا. نه مزانی مه به ست لیتی چی بوو. نه و جا کتیبداره پى له رازه که، هیکایه تی خۆی بۆ گێڤامه وه. هیچ ناوها که من مه زنده م کردبوو مشته کۆله بازیکى پیشه یی نه بووه، بگه ر خاوه نی ناژانسیکی ریکلام بووه له پاریس. ماوه یه کی که م به ر له ده ستپیکردنی شه ری نیوخۆی، نیفلاسی کردوه و هه لاتۆته نیسپانیا. خاوه ن قه رزه کانی شوین پێیان هه لگرتبوو، فه ره نسا داوا ی له نیسپانیا کردبوو ده ستگیری بکات و راده ستی نه وانی بکاته وه. هه قته یه ک به ر له شوڤشه که، له "سیفیل" ده ستگیر کرابوو. کتیبداره که - له مه و دوا به "هینری" ناوی ده به ی - حوکم و به یاری راده ستکردنه وه ی خۆی ته میز کردبۆوه. پاشان، شه ری نیوخۆی هه لگیرسابوو، هه روایش که زۆر به راشکاوی و ده نگى به رز ده یگوت بارودۆخی نیو زیندان "دووچارى ئالوگۆڤ" ها تبوو، نیستا گه وه ره ترین ناره زووی "هینری" نه وه بوو راده ستی به ریرسانی ولاته که ی خۆی بکرتته وه. به تاییه ت که، خاوه نی قه رزه کانی، که وتیو نه ژنیر کاریگه ری به سه رهاته خه منا که ی و رایانگه یان دبوو که ناماده ن له گه لى بگه نه ریککه وتنیک. کونسولێ فه ره نسا له "سیفیل" هه مو کۆششی خۆی کردبوو مه ره ونبوو که، بگه رپنیتته وه ولاته که ی خۆی، که چی نیستا به ریرسانی شوڤش رینگه ی گه رانه ویه یان پى نه ده دا. به لای نه وانه وه فه ره نسایى "سوور" وه جیگه ی "سوور" یش له ناو هه وشه ی زینداندا یه. پیکه نین لیته دایه که هینری به گوته ی خۆی، نه دماى "خاچی ناگر" ی ریکه خراوی فاشیستی

"سرههنگ رۆكه" "هينرى" به سهر هاته كەى به پاكييه كى بريندار كهر ده گيراپهوه و نيتسه، من، دۆن رامۆن، گه نه چاويلكه له چاوه كه و هينرى ههر پنده كه نين. ههر دوو بهنديوانه كه، بيشك سهر تا پيازي به سهر هاته كه يان ده زانى، چونكه به بهردهوام، بۆ ههر رسته يه كى سهر يان ده له قانده، وهك نهوهى گوى بۆ نوكته يه كى كۆن و سوار راديرن. كاتيك گيراپهوهى به سهر هاته كەى تهواو كرد، فالانزيسته كه، رايكه ياند كه وا هينريش درهنگ يان زوو، نيهدام ده كرى. پاشان دانيشتنه چايهانه يه كه مان په رتهى لى كرد. كاتى ميوانه كانم تا بهردهرگا به پرى ده كرد "دۆن رامۆن" به نهنگوستى، نيمازه يه كى پى دام و ريگه كى دا، ته ماشايه كى لاي ده رهوهى ده رگاى ژووره كه م بهكم. پلاكاردى كى نونيان له سهر ده رگاى ژووره كه م دابوو. ناوى له سهر سوو، به لام "زگورت" و "ماى سهر دانيه كرى نيه" لى له سهر هه لگه را بوو، كه واته نه مه بوو كليلى مه ته كه. له ژير سايه لوتف و ميهره باني به پيو به رى زيندان، زينداني تاكه كه سيم كۆتايى پى هاتبوو. ده وره يه كى كاتومير ههوت فالانزيسته كه گه راپهوه و به فهرمى پى راگه ياندم له سبهى به دواوه ريگام پى ده درى، كه له ماوهى خهوى دواى نيهوه پۆى زيندانيه كانى تر، له كاتومير يهك تا سى، بچه ناو هه وشه و پياسه بكم. پرسيارم كرد نيا نيتسه ده توانم نامه يهك بۆ كونسولنى ولا ته كه م بنووسم. گوته "به لى" به لام نامه كان ده بى به قه له مياندان و مه ره كه ب بنووسرين و منيش هه تا سبهى ناتوانم قه له م و مه ره كه ب بكم چونكه حانونوتى زيندان داخراوه.

دۆزيمهوه، دۆزيمهوه!!

نيتسه نيدى ده متوانى مانگرتنه شاراوه كه م كۆتايى پى به پينم و خواردهن بهوم چونكه نامالهي خۆم، پى نهوهى هيچ پميره نديه كى به ههول و كوششه كالهوه هه بى، پيكابوو. به لام بۆ موكمكارى پريارمدا تا نهو كاتهى به دنيا يهوه نامه كه بۆ كونسول رهوانه ده كرى، دان به خۆمدا بگرم.

*** دهوشه مهه / شهو**

ساتيك بهر له نيتسه - كاتومير ده - Jefe يهك كه پيشتر هيچ نه يمينبوو، پياويكى داكه وتوى قوماش و بره بى، گوته بريارتك له بهر پرسانى سهر يازى گه يشته ته نووسينگه كى زيندان، كه له سبه ينى به دواوه، ريگام پى بدرى له گه ل زيندانيه كانيتر بچه هه وشه. واته به دريوايى رۆژ. ده ها باشترا!

* سېشه‌مه، سیانزه‌ی نیسان

کاتژمیږ شمش له‌خو هه‌ستام و بهو پمړی بې نۆقره‌یه‌وه چاوه‌ږتی نه‌وساته بووم که، دواچار له‌م کونه بمبینه دهره‌وه. وهك رۆژانی ناسابی، کاتژمیږ هه‌شت هه‌موو زیندانییه‌کان له‌ حموشه به دیارکموتن- که چی دهرگای ژووری منیان نه‌کرده‌وه. کهوتقه کوتانی دهرگا- بې سوود بوو. دواچار، کاتی خواردنی بهیانی، بهندیوانه‌که بۆی روون کردممه‌وه نیشکگری نه‌مړۆ Jefe بیه‌کی دیکه‌یه- له‌ تۆله‌ی نه‌و رۆژهی سیغونی ناوده‌سته‌که‌م دلۆبه‌ی کردبوو- گوتوویه‌تی له‌ باره‌ی منه‌وه هیچ بریارنکی بۆ ناردنه حموشه پې نه‌گه‌یشتوه. قه‌لّم و مهره‌که‌بم ویست- خویان له‌مه‌یشیاندا دزیه‌وه "چونکه Jefe بریاری پې نه‌بووه، داوام کرد له‌گه‌ل Jefe قسه بکه‌م. ولّامی نارد که زۆر سهرقاله. له‌ هه‌ژمه‌تی توږه‌ییمدا خه‌ریک بوو شیت دهبوم.

... بهم کرده‌وه باش بوو مانگرته‌که‌م نه‌شکاند بوو. نه‌مړۆش رۆژی نۆیه‌مه. لیدانی دلېشم- دواچار- له‌ نیوان شمس و سد و پیتنج له‌ هه‌لکشان و داکشاندايه و نه‌وپمړی، دوو- سی- رۆژی تری پیوسته ناچار بن بگوازنمه‌وه نه‌خوشخانه.

* سېشه‌مه/ سهره‌تای شمو

کاتژمیږ دوانزه، له‌ ناکاویتکدا "ناخلیتۆ" به‌یامیتکی له‌ لایه‌ن Jefe بیه‌وه هینا و گوتی، به‌رپرسانی سهریازی له‌ ریگی ته‌له‌فۆنه‌وه جه‌ختیان کردۆتومه که، بې هیچ نه‌ملاو نه‌ولایه‌ک له‌ ماوه‌ی نیوان کاتژمیږ یه‌ک تا سی بمبینه دهری، ناو حموشه...

هیچ بریارنکیش سه‌بارت به‌وه‌ی قه‌لّم و مهره‌که‌بم پې بدری، به‌و نه‌گه‌یشتوه. خولیتکی دیکه‌ی چاوه‌روانی هه‌تا کاتژمیږ یه‌ک ده‌ستی پې کرده‌وه. دواچار، فیکه لی دهری، زیندانییه‌کانی نیتو حموشه، چوار چوار له‌ پال یه‌کدا ریز دهب. بۆ نه‌وه‌ی بگه‌ریتندرتنه‌وه نیتو ژوره‌کانیان. حموشه چۆله. ده‌بی نه‌و پمړی له‌ دوا‌ی ده‌ خوله‌ک، "بایرۆن" و "سیلداره‌که" و "کارلۆس" و کابرا تازه‌که دهرکه‌مون و پاشان، سهره‌نجام دهرگای ژوره‌که‌م لی ده‌کرته‌وه...

کاتژمیږ چاره‌گیتک له‌یه‌ک تیده‌پمړی، ده‌بیته یه‌ک و نیو، چاره‌گیتکی ده‌مینى بۆ دوو، هیچ ده‌نگیتک نییه- نه‌وانی دیکه‌ش دیار نین بیتنه حموشه‌وه- چیدی له‌وه زیاتر ناتوام پیتش به‌ خۆم بگرم

و به هم مو هیز و تینموه دهست ده که مموه به کوتانی دهرگا - به کاسه تنه که مموه له دهرگا دهدهم و نمو همنده به پتلاقهیش له دهرگا دهدهم همر دوو قاجم ژان و نازاریان تی ده کموی. همرایه کی سمیرم ناوه تموه. دوو خولهک دواتر دهرگا ده کرتیموه و "ناخلیتو" و "Jefe" و "کاپیتان بلای" وه ژووری ده کمون. همر سیکیان پتکموه گیف و همره شهم لی ده کمون. "ناخلیتو" زیاتر لموانی تر. (لم چند روژی دوایدا هیچ به خشیشیکی وهرنه گرتوه و ناگای لموه هدیه تمنیا بیست پیستام بۆ ماوه تموه "بۆیانم روون کردهوه بۆ نم همرایم ناوه تموه. "کاپیتان بلای" ده شیرینی و ده لی همر وه ختیک حمزی لی بی لی ده گمپی بچمه ده ری و نه گهریش حمزی لی نه بی هیچ کاتیک لی ناگمپی بچمه ده ری. نه گمر یه کجاری دیکش نمو گهمیه دووباره بکه مموه به مست و پتلاقه ده کموتیه ویزم و وه کو کرمیک له بن پتی خوی دا ده مپلیقیتیموه. هم مو نموانه لمبر دهر وازهی دهرگای کراوه دا رووددا. بایرون، سیلداره که و کابرا تازه که وه دیاره تازه له ژووره کانیان هینراونه ده ری، له نیو رتیره که دا ویتاون و گوتیان لی گرتوین. پاشان همر چوارمانیان برده حموشموه. ههست به گمرمای ههتاو ده کم به سمر پیستی دهم و چاوم دا، سییه کاتم پر ده کم له همواو و پاشان له پرکا هم مو شت به برچاوموه خوله میشی، شین و مؤر و رهش هه لده گمپین و خۆم ده بینم له سمر زوی دانیشتووم. سی که سه که دی هه لده ستینموه. "بایرون" و کابرا تازه که بن هه نگلم دهرگن و، پاش چند خوله کیک سمر له نوی حالم باش ده بیت. پتکموه له برامبر ژووری "۳۶" راده وستین. سهرتا بیتجگه له هه ناسه هه لکیتشان له هموایه کی نازاد دا ناتوانم هیچ کارنیکتر بکم. جارنکی دیکه و بۆ یه که مین جار هموای پاک و راسته قینه هه لده مژم له بری ناوړتیه کی قورسی غازه کان، که پتکها تیه که له بۆنی پتخه فیک که، قهت هموا لینی نه داوه و، بۆنی خواردنی مایموه و، بۆگه نیی نمو ناوده ستی دوو مانگه له گه لی ژبان به سمر ده بم. پاشان ده ستان کرد به قسه کردن. دیاره یه کم پرسیارم بۆ نموان نه و به بو که، حوکه که میان چیه؟ بایرون ده لی "la muerte" ممرگ" و ده می به پتکه نین ده کرتیموه. سیلداره که ده لی "la muerte" سیاسه تمه دارنکی به ناویانگی کۆماربخوازه و، بایرونیش پیشت سرکرتیری بووه. همر دووکیان سی مانگه چاوه رپی نیعدا مکردنیا ده کمون. سییه می ده لی "la muerte" وردیله گوندیه کی نه نده لوئسیه، پارتیزانیکه له به ری شمپی نه لمیریا به دیل گیراوه. "کارلوس" له می نه بو، دیاره نه خۆشه. "کارلوس" نیتالیاسیه، نه فسه رنکه له هیزه یارمه تیده ره کانی نیتالیا که له ژیر فرماندهی "فرانکو" دا ده هه نگن. پیده چی ده ستگیر کردنه که ی به شیوه که په یوه ندی به هاوړتی نه لمانییه که میوه هبی.

ناوی پارتیزانه که "نیکولاس" ده. ده رۆژ پیشتتر به دیل گهراوه. سێ رۆژ پیشتتریش حوکم دراوه. نمیش وهکو هه‌ممو دیله جهمگینه‌کان تۆمه‌تبار به به‌شداریکردن له راپه‌رپنی چه‌کداری "rebellion military" "نیکولاس" ناوها که له نێو هه‌موشه‌که‌دا هه‌موراز ونشێو ده‌بوینه‌موه، رووداوی دادگایه‌یک‌کردنه‌که‌ی له دادگای سه‌ریازی "سیلیل" بزمان ده‌گێرایه‌موه. هه‌ممو دادگایه‌یک‌کردنه‌که‌ به‌سه‌ر یه‌که‌وه ته‌نیا سێ خوله‌کی کیشابوو. سه‌رۆکی دادگا، ناوی زیندانی و شۆینی له دایکبوونی و ناوی نمو شۆینه‌ی لێی به دیل گه‌را بوو خۆتندبووه. داواکاری گشتی داوا‌ی سزای سه‌رگی بۆ کرد‌بوو. هه‌روه‌ها داواکاری گشتی درێژ‌وی به‌ قسه‌کانی خۆی دا‌بوو: "ته‌نیا داخه‌باری نه‌موه که ناتوانم نه‌ rijecillo_ جووجه‌له سووره چاو ره‌شه_ به‌ر له نه‌عمداکه‌ردنی، له‌نێو قه‌فه‌زێک‌دا ره‌وانه‌ی جنێف به‌که‌م تاوه‌کو نیشانی کۆمه‌کاری نێونه‌تموه‌یی به‌ده‌م که نه‌م به‌ گوته‌ی خۆیان خه‌باته‌گێرانی رینگای ده‌موکراسی و یه‌که‌سانی چهنده‌ بوونه‌وه‌ری شایانی به‌ زه‌یی پیاها‌تانه‌من". پاشان برده‌بوویه‌نه‌ ده‌ری. "نیکولاس" هه‌ندێ خه‌سی چنگ که‌وت‌بوو، به‌ده‌م گێرانه‌وه‌ی چه‌رۆکه‌که‌یدا ناوه‌ ناوه‌ قه‌پنکی له‌ خه‌سه‌که‌ش ده‌دا. یه‌که‌و په‌لکه‌ خاسینکی پیشتکه‌شمان کرد. من_ له‌به‌ر دلم_ وه‌رنه‌گرت. دووانه‌که‌ی دیکه‌ به‌ تامه‌زروییوه‌ لێیان وه‌رگرت. "نیکولاس" په‌رسی: "په‌ستان وایه‌ نه‌عمدام ده‌که‌ن؟" کۆماره‌ه‌وازه‌کان سه‌ره‌پای هه‌ممو سوکایه‌تی‌یک‌کردنی زیندانبییه‌ کۆنتره‌کان بۆ کیلۆمه‌تر سه‌ره‌کان گوتیان: "paciencia" کۆری باش. مرۆ ئابێ چاره‌پوانی زۆری هه‌بێ. سێ مانگه‌ نێمه‌ دایان به‌خۆماندا گرتوه‌". به‌لام دوا‌ی، هه‌رسێکه‌مان که‌وتینه‌ دلدانه‌وه‌ی. زۆر ده‌ترسا، ته‌نانه‌ت، زیاتر له‌ نێمه‌، چونکه‌ هێشتا سه‌ره‌که‌بی حوکمی نه‌عمدامه‌که‌ی وشک نه‌بووه‌. چه‌نده‌ها چه‌رۆک و حیکایه‌مان بۆ هۆنیه‌موه‌ له‌باره‌ی نه‌وه‌ی که‌ چۆن زۆریک له‌ حوکمه‌کانی نه‌عمدام ته‌نیا بۆ سه‌وعه‌ت و گالتموه‌ ده‌رده‌کرین، ته‌نیا بۆ نه‌وه‌ی خه‌لکینکی پێ‌ به‌رسینن به‌لام له‌ راستیدا که‌س نه‌عمدام نا‌که‌ن. نێمه‌ هه‌رسێکه‌مان که‌ به‌ سه‌ریه‌که‌وه‌ هه‌شت مانگ له‌ زینداندا بوینه‌ و هێشتا نه‌مه‌ردوینه‌. به‌لگه‌ی زیندووی نه‌م راستیه‌مین. ته‌نیا دلخۆشتر بوو له‌وه‌ی باوه‌ر به‌ قسه‌کا‌مان به‌کات و دوا‌جار، نه‌وه‌ نێمه‌ بووین که‌ قسه‌کانی خۆمان باوه‌ر کرد. دلمان خۆش بوو، با‌ی‌رۆن پێشنیاری کرد ناگاداریه‌ک له‌ مه‌ودای نێوان کاتمه‌یر یه‌ک و سێ، له‌ هه‌موشه‌ هه‌لواسن. "هاتنه‌ ژووری هه‌ممو که‌سێک بێه‌جگه‌ له‌وانه‌ی حوکمی نه‌عمدایان هه‌یه‌ قه‌ده‌غیه‌". پێشنیارم کرد که‌تییێک وه‌ک راسپارده‌ به‌ده‌مه‌ نیکولاس، به‌لام گوتی خۆتنده‌واری نییه‌. به‌ناو له‌به‌ی ده‌سته‌ هه‌لقه‌شاره‌ دێهاتیه‌که‌ی ده‌ستیکی به‌ نارامی به‌سه‌ر به‌رگی که‌تیه‌که‌ی تۆلسته‌وی دا خه‌شاند لێلێ و غه‌مگینه‌یه‌کی سه‌میر تێزایه‌ نێو

چاوه‌کانی. گوتی نومیندی نموی هم‌بووه، دواي نموی له جهنگدا سمرکوتن، ده‌لیفمی نموی بۆ بره‌خسی خوی فیری خوتنده‌واری بکات.

سبمی سالیادی راگیانندی کۆماری نیسپانیایه. سیلداره‌که و سکرتره‌کمی، پاته‌په‌ستوی زۆر ده‌خه‌نه سمر می‌شکیان تا بزنان کونسولگریه‌کانی بیانی له سیفیل و بۆرگس کام جۆری نالاکان هه‌لده‌دن. له شتیه‌ی باسه‌که‌یاندای بۆم ده‌رده‌کموئ شهم باس و خواسته‌چه‌ندین هه‌فته درتیه‌ی هه‌بووه. هه‌ردوکیان له یه‌ک ژووردان. نیکۆلاس و وردیله به‌ دلساردیه‌وه لیانی پرسی نایا شتیکی گرنگریان نییه بۆی نیگمران بن؟ که له نه‌جامدا، بایرۆن وه‌ک پیاو ماقوولتیکی نیسپانی، هه‌ندی خۆی کۆکرده‌وه و هه‌لپه‌وکایه سهره‌وچاوی نیکۆلاس و گوتی: "نا، سینۆر".

بۆنیتی سهره‌خۆشکمر له نیتو هه‌وادا هه‌ست پنده‌کرا. بۆنی به‌هار و ده‌ریا. هه‌تا کاتۆمیر سی و نیو نیتیمیان نه‌گه‌راندوه ژووره‌کالمان.

کاتۆمیر هه‌موت "ناخلیتۆ" به‌ قه‌لهم و مه‌ره‌که‌به‌وه وه‌ژووری کمو. پسه‌له‌یه‌کی پینچ په‌ستایم دابوو پتی بۆمی ورد کاتموه. به‌لام نمو له پیری چوو سی په‌ستاکمی دیکه‌م وێداته‌وه. نامه‌م بۆ کونسولی نینگلترا له سیفیل نووسی، به‌لام ده‌لێن هه‌تا سبمی ناگرێ به‌ریتیه‌ پۆسته‌وه. سبمی که نامه‌که رۆی، وا بزایم دلم باشت ده‌بیت. سبمی ده‌یه‌مین رۆژی ناساغیه.

***چواره‌مه، چواره‌ی نیسان" سالیادی راگیانندی کۆماری نیسپانیا"**

نامه‌که له کاتی هینانی خواردنی به‌یانی دایه به‌ندیوانه‌که، به‌لام له فرمانگمی چاوه‌دیری و سانسۆری زیندان نامه‌که‌یان بۆ گه‌راندمه‌وه و گوتی ده‌بی به‌ زمانی نیسپانیایی بنووسری. بازرگانه‌کمی کیتی تاریق، که جاری پینشتیش بیه‌وه وه‌رگێرم بانگه‌یتشت کرا یارمه‌تیم بدات نامه‌که به‌ زمانی نیسپانیایی دروست بنووسم. پاشان که پتی گوتم چه‌ند هه‌فته له‌مه‌و پینش له‌گه‌ڵ نیسپانیایه‌که‌دا بۆ سه‌ودا کردنیتیکی په‌یوه‌ندیدار به‌ گه‌یاندنی کهل و په‌لی جه‌نگی هاتۆته سیفیل. و به‌و تۆمه‌ته هه‌ردوکیان ده‌سگیر ده‌کری. هه‌رستکیان له ژووری ژماره "۳۳"ن. سێهه‌مینه‌که‌یان نوێنهری کۆمپانیایه‌کی نه‌مریکی گه‌وره‌ی نۆتۆمبیله، نه‌ویش به‌ تۆمه‌تی قاچاغچیتی دراو زیندانی کراوه، نه‌وان خواردن و شه‌راب و ته‌نانه‌ت قاوه‌شیان له هه‌وتیلوه بۆ دیت، سه‌ره‌رای نه‌وه‌یش "ناخلیتۆ" رۆژانه باپی چل _ په‌لها پینستا شتیان له هانوته‌که‌وه بۆ ده‌کری. نه‌وانه پیاو ماقوولانی زیندان، تا سهر نیتسқан رقم لیانه. کابرا به‌لێنی دا که‌مێک قاوه و فره‌وجیه‌کم بۆ به‌نیرتیه‌ ژووری _ له دلم په‌قینه به‌لێنه‌کمی به‌ جی ناگه‌ین. "پاشکۆی یاداشته‌کان" راستم کرد و هه‌ر وایش ده‌ره‌وو.

درژهای به قسه‌کانی دا و گوتی که نمو و هاوړنکاني "نومېده‌وارن به زووی شوتنی خزان بگوازنه‌وه ژووری ژماره "۳۹". به شتویه‌ک قسمی ده‌کرد وه که نمو‌ی باسی ژووره‌کاني هوتیلنک بکات. له درژهای قسه‌کانیدا گوتی "ناغلینو" زولنکی بی به‌زیمو له‌برامبر به‌شیشکدا براکشی ده‌کوژت.

سره‌نجام، نیوه‌ړو، نامه‌که‌م رویی. بینیم "دۆن نانتونو" نامه‌که‌می دواي نمو‌ی له فیلته‌ری سانسور تیپ‌ری، خسته نیو سندوقی پوښتی نیو راپه‌وه‌که‌مو ده‌لی بی هیچ گوماننک سببی کونسول دینه نیره. له‌سر سی پستاکه، مشتم‌رنکی بیزراوم ه‌بوو، گوتی هر کارنک ح‌زم لی بی بمو پاره پیسم ده‌توانم بیکم. که‌چی هر نه‌شیدایموه. پاشان، که‌مینک دواي کاترمیر یه‌ک، نه‌مجاره له‌سر کاتی خوی، منیان برده‌وه حموشه. دوو کومارغواز له‌وی بوون و، "کارلوس" یش. به‌لام "نیکولاس" ی لی نه‌بوو. ده‌مویست پرسیار له به‌ندیوانه‌که بکه‌م چی به‌سر هاتووه، به‌لام دووانه‌که‌تر، ناموزگاریان کردم نه‌پرسم باشته. کارلوس لیمان دوو ده‌که‌مته‌وه، خاچنکی شکاوی له کاغز پرپیوو و نووسانده‌وی به چی قوچه‌که‌میوه و له‌پال دیواره‌که‌ی نموده‌وه، ته‌نیا سینگی ده‌رپرانده‌وو، همراز و نشوی ده‌کرد. دواچار جورته‌تیکم دایه به‌رخوم و پرسیارم له به‌ندیوان کرد شانه‌کاني ه‌لته‌کاند و شتیکی نه‌گوت.

تمپلی ماتم، "نیکولاس" با نومینوار بین ه‌موو شتیکی به‌ خیرایی کوتایی هات و زور نازارتیان نه‌دا، رژیکی پر شکریان بژ نیعدامکردنت ه‌لبژاره. نازانم کونسولگریه‌کان چ نالایه‌کیان ه‌لکرد. تو، وریدله بووی، دیتاییه‌کی نموده‌لوسی به‌کوکله، چاوه‌کانت نهم و جوان بوون، که‌مینکیش ده‌ری‌قو، یه‌کیتک له‌مو ه‌موو بیکس وداماوانه. نم پمروتکه پیشکش به تو کراوه. چی جیاوازیه‌کی بو تو هیه؟ تمنانه‌ت نه‌گر زیندووش بوایتایه، نمده‌توانی بیخونیتموه. هر لمبر نه‌ممش نیعدامتیان کرد، چونکه نموده‌نده چاونه‌ترس بووی ناره‌زوت ده‌کرد فیری خوندواری بیت. تو و ملیونه‌های وه تو، که چه‌که کزنه‌کانتان به ده‌ستمه‌ گرت و ویستان برگری له سیستمی نوی بکن، نو سیستمی له‌وانه بوو رژیکی نیوی فیره خوندن بکرده‌ایه. ناوی ده‌نین راپرینی چه‌کداری، نیکولاس. ده‌لین ده‌ستی مژسکزی له پشته، نیکولاس. ناوی لی ده‌نین بزوتنموه‌ی به‌ره‌للاکان، نیکولاس... نمو‌ی که مژفیک بیمری فیره خوندواری بیت. نمی‌خواه، به‌راستیش هر ده‌بویه بتخنه نیو قه‌ف‌زیک و روانی جنیت بکن و له‌سر قه‌ف‌زه‌کش بنوسن: "نموتا نمو مژقه، له سالی خوداومندی نیتمه، "۱۹۳۷" نیجیل برحمتا

۱۷

وا له گهل خۆم ريك كهوتبووم هەر شهوی نامه كهه بۆ كونسول نيردرا مانگرته كهه ده شكينم. نامه كهه، ريك بهر له وهی بيه نه نيتو هه وشه، نيردرا بوو. شه كاتهی زانيم "نيكولاس" يان نيعدام كردوه، شه وه نه دارووخام، شاهه ننگي پانم به بۆنهی شكانی مانگرته كهه و خواردنی يه كهه ژهه، رۆژيک دواخست. رۆژي پينج شه مهه، پانهی مانگی نيسان بوو. مانگرته كهه به قاوه و شيريني خهست و كيكي زياده، كه له هانووته كهه كريبووم، شكاند. ريك ده رۆژ بوو ده مهه له هيچ خواردنيك نه دا بوو. به لام بۆم بووه ژه هری مار. له گهل هه لگرتنی هه ر تيكه يه كهه، ده كه وه يادی شه په لكه خاسهی نيكولاس بۆمی را داشت و نه خوارد. زۆر به زه همت ئۆقرهه گرت تا بووه كاتژمير يه كهه بر دميان بۆ هه وشه. "كارلوس" له وى بوو. سپه ساغ به خاچه شكاهه كه يه وه.

دووانی تر ديار نه بوون. من و "كارلوس" هه وراز و نشيومان ده كرد و خۆمان له يه كتری لاده دا. رهنگ به روخساری هه ردو و كمانه وه نه ما بوو. چاومان چه قيبووه سه ر شه ده رگايهی ده بوا له ويژه بين. دوا جار "كارلوس" به ره و لام هات _ تا شه كاته، يه كهه وشه مان به يه كه وه

نالوگۆږ نه کردبوو. زۆر ره سمی، خۆی به "مولازم کارلۆس. ت" ناساند و گوتی سپیته زوو، له کونی ژووره که یهوه بینویهتی ههردووکیان له رێههوه کهوه به رهو ژێر دهبرد.

هیچ رایه کی ده رنه بپری. منیش هیچم نه گوت. به بینهنگی، له نێو ههوشه چۆله که دا ههواراز ونشێو ده بوینه وه. به لām چهند چرکه یهک دواتر، ده رگا کرایه وه و دوو کۆمار یهوازه که، پاک و پڕۆین و سه ر و ریش تاشراو، وه ده رکه وتن، نه وها شاگه شکه بسوین به غاردا ن به رهو روویان چووین و هه موومان ته وقه مان پتکه وه کرد و ده ستیکمان له پشتی یه کدی دا. نه وان بۆیان روون کردینه وه که نه م به یانییه بر دوویانن بۆ گه رماو. هیچ وشه یه کمان نه درکاند سه باره ت به وه ی له چی تر ساوین، به لām خۆیان گومانیان بۆ چوو بوو.

ده ره نجامی هه موو نه و روودا وانه، من و "کارلۆس" له پڕنکا به وینه هاوپی. به زمانی نه لمانی پتکه وه قسه مان ده کرد و، نه و حیکایه تی خۆی بۆ گێڕامه وه. "کارلۆس" مولازم بسو له هێزه کانی نیتالیا. به شداری له هاتنه ناوه وه ی هێزه شۆرشگێڕه کان دا بۆ "مالاگا" کردبوو، به بیریشی داده هات به پینش مالی "سریته ر" تیپه ر بسوون، سه ره فی ئالای میلی ئینگلته رایشی دا بوو. ته نانه ت به خه یالیدا دا ده هات منی له سه ر به له کۆنه که وه دیتبی، پاشان نێردا بوو به ره ی شه ری مه درید. له م سه ین و به ینه دا، له مۆله تیکی کورتدا، له سیفیل، له گه ل شۆفیرتیکی لۆزی نه لمانی ببوو هاوپی، نه لمانیه که که ناوی "جانی" بوو، هه مان نه و گه نجبه قۆ بۆره بوو که له هه وشه که یا بینیبوو ک. دواتر ده رکه وتبوو جانی زۆر ته مه به ل و ته وه زه ل و بیتکاریه. چه ندين جار له گه ل پۆلیسی نه لمانیا ده ستو یه خه ببوو. دوا جار داوای کردبوو له و سوپا نه لمانیه دا خزمه ت بکات که، ده نێردرێته ئیسپانیا، چونکه بیستبووی له وێ مرۆڤ ده وتانی پاره یه کی زۆر و زه وه ند کۆ بکاته وه. له ناوه راستی ئا داردا، به پیتی داوایه کی به رپرسانی نه لمانی "جانی" له سیفیل ده ستگیر کرابوو، "کارلۆس" یشیان له به ره ی شه ری مه درید بانگه یتشتی سیفیل کردبوو تا له به ره ی هاوپی که ی شایه تی به دات. نه و یان بانگ کردبوو به ره گای ناوه ندی پۆلیس. کاتێک چو بوو نه وێ، چه کداره مه ده نییه کان، نه وه نه دیان بیرتزی به رامبه ر کردبوو که سایه تییه سه ر یازییه که ی بریندار ببوو، مستیکی راوه شانده بوو له ووتی به رپتوه به ری پۆلیس. له ئاکامدا که له پچه یان له ده ست کردبوو، نیتستایش نه وه تا لیته له زینداندا یه. سه یرو سه مه ره ترین شت له هه موو نه و به سه ره اته سه یر و سه مه ره یه دا نه وه بوو، که بۆ "کارلۆس" یان فری دا بوو ناو نێمه ی زیندانی هوکمه دراو. ره نگه به رپرسان نه یانویستبی له گه ل "جانی" له یه ک شوێندا بن. وێرای نه مه یش، جو رنه تی نه وه یان نه ده کرد که نه و، واته

ئەفسەرىكى ئىتالىيى، لەگەل زىندانىيە "ئاسايەكان"، لە نىتو ھەوشە جۈانەكەدا، پىكەوۋە داينىن. بۆيە لىزە لەگەل ئىمە داپە. ئەو ھەمان ئەو شتە بوو كە ئىنمەيش بىرمان بۆي دەچوۋ. بەلام "كارلۇس" لاي مەن دانى بەو دانا كە ھايەندىبون لەگەل ئىمەدا، يەكجار زۆر نىگەرانى دەكات. زۆر لەو دەترسا شەيتەك لە ئاكاۋىك دا بىن بگرن بە پىشتى ملىدا و بىبەن ئىھدامى بگەن. پىم گوت ئەمانەى تۆ دەيلىتى تەنيا قسەى قۆپن و بە دلىنپسەو لەم دوو سى رۆژەى داھاتوۋ دا ۋەزەى روون دەيىتەو. گوتى ئەگەر دەمزانى "مەبەستى مەن بوو" پەيوەندى نىوان نىوان ئىسپانىا و ئىتالىا چۆنە ئەوھەندە گەشېن نەدەبووم. ئەو راستىيەى كە بگىرى كەلەپچە لە دەست ئەفسەرىكى ئىتالىيى بگىرىت و بىبەيت، لە ھىكايەتە سەير و سەمەرەكانى ئەو پەيوەندىيەى نىوان ئەو دوو ۋلايە. ئەو تەنيا لە روانگەيەكى شەوق و جوامىرەيەو ھاتبەوۋە ئىسپانىا "بە رىكەوت موۋچەى مانگانەيشى چوار ھەزار لىر بوو، چىل پىستايىشان رۆژانە ۋەكو پاداشت پى دەدا" ئىستايىش دەسگىريان كىرەبوو، ۋەكو تاوانكارىكىش لەنىو بەندىخانەيان ناخىبوو، چى پارە و بەلگەنامە كانىشىتى دەستيان بەسەر ھەموۋى داگرتىبوو. نە جگەرەى ھەبوو، نە شانە، نە سابوون و نە شىك بىخوئىتەو بۆ خۆى....

گوت پىويست ئاكات ھەموو ئەو شتانە بۆمىرى كە نىيەتى چۈنكە مەن بە خۆم دەزائم دەپى چى ھەبى و ئىستا ھىچيان نىيە. ئەو پىاۋە گەنجە زۆر سەرنجى مەنى بۆ لاي خۆى رادەكىشا، لە ھەمانكاتىشدا نەمتوانى بەسەر ئەو خۆشھالىيە سازاردەردا زال م كە ھەستم دەكرد لە نەنجامى ئەو بى نەقلىيەى كىرەبوۋى يەخەى گىرتىبووم. تەمەنى بىست و دوو سال بوو، رەگەزنامەى ئىتالىيى ھەبوو، بەلام بە رەگەز ھاولاتى نەمسا بوو و لە شارى مىلانۆ، قوتابى زانكۆ بوو. دەپوئىند بۆ ئەوۋى بىيىتە مامۇستاي زمانى لاتىنى لە قۇناغى نامادەيىدا. خاچى شكاۋى لەسەر سىنەيدا ھەلگىرتىبوو چۈنكە بىرىنى تەورنجاخ "تەورىكە لە شىتەى ئەوانەى دەرويشەكان لە سەر شانىان دادەنن" كە ھىما و لۆگۆى فاشىيەكانە، لە كاغەزكارىكى نەستم بوو. گوتى گومانى لەو نەماۋە ئەوانەى بە قازانجى "سور" ەكان شەپ دەكەن زۆرىەيان خەلكى روسيان و لەۋەيان كە، دىبىۋى ئەو ھەموو ئىسپانىيە لە لايەنى بەرامبەردان سەرى سورمايو. گوتى لە دلى يەقەن بوو "سور" ەكان ھەموۋىان قەۋمى بەرىەرن و لەۋەيا كە دەيىنى مەن و دوو كۆمارىخۋازەكە چەند مەۋزى باشىن تەۋشى سەرسورمانىكى زۆر ھاتىبوو. كەسايەتى "كارلۇس" ناۋىتەيەكى بەزەيىيەنەر لە ساۋىلكەيى، بىركۆلى و پەلەو پايە خۋازىيەكى بى گەپ و گىنچەل بوو كە دەبايە بەو ھۆيەو جلى خۆى لەم دىنا ئالۆزەدا لە ئاۋ

بېنېتته دهړئ. به لآم ديار بوو كه نهمهيش نهوښته كارتيكي ناسان نيبه بؤ نهو. دوو مانگي
 په كه م لـه به نديخانه ي سيقيل به تاك و تـه نيا بووراند بوو، تـه نيا نـيستا، كه له گـه ن
 زيندانـيـه كـانـي تر دا تيـكه لـه بوومه، تازه ده زاتم له دهوړويه ري من دا چي ده گوزه ريت. زانيم كه
 تـه نيا له ماوه ي نهو يـك هـفته يـي سـره تـاي هـيـنـام بؤ نـم زينـدانـه سـي و حـوت كـه س له نـيـو
 حـوشـه گـهـوره كـه دا گـولـله باران كرابوون. دوا هـفته ي مانگي شويـات كـه س نـيـعـدام نه كرابوو، له
 مانگي نادار چل وپيـنـج كـه س نـيـعـدام كرابوون. زؤريـه ي قوربانـيـه كـان نهو به ديل گيراوانه بوون
 كه له بهره جياوازه كاني جهنگدا گيراوون. له هـمـوـو غـوـونه كـانـيـشـدا، دادگايـكـردنـه كـان وهـكو
 دادگايـكـردنـه كـه ي "نيكو لاس" بوو. تـمـنـات يـك كـه سـيـش بـؤ دادگايـكـردن نـيـعـدام نه كرابوو،
 به لآم نـم دادگايـكـردنـه زؤر قـيـزه و نـتر بوو لهو قـهـسـاـنـه بـؤ رـي و رـهـسـانـه ي به ديلگـيـراوه كـان
 كه، خـيـرا له دواي هـمـر شـهـرـيـكـدا له هـيـله كـانـي پـيـشـه وـهـي جـهـنـگ روي دـهـدا. تـؤـمـهـتـي هـمـر
 هـمـوـو به ديل گـيـراوه كـانـي جـهـنـگ، بـؤ رـيـز پـهـر "راپـهـرـيـنـي چـه كـدـاري" بوو. نهـوانـه ي كـه
 بهرگريـان له حـكـومـهـتـي يـاـسـايـي دـهـكـرد له بهرامـبـهـر شؤرشيكي ناشكرا دا، به بهـشـداري له
 راپـهـرـيـن تـؤـمـهـتـار دـهـكـران له لايـمـن مـهـر جـهـعـيـك كـه لـافـي نـهـوـهـي لـي دـهـدا دادگـا، يـاـسـايـه و
 حـوكـمـيـش به ناوي چـهـسـپـانـدنـي عـهـدـالـه تـهـوه دـهـر دـهـچـوو. سـيـنـاريـؤ ي نـم كـؤـمـيـديـا شـوـمـه، بهـر دـهـوام
 هـمـان شـته. هـمـوـو غـاـيـشي دادگايـكـردنـه كـه، سـي خـولـه كـي زياتر پـي نه دـهـچـوو. هـمـيـشـه و بـؤ
 بازدان بهـسـر كـهـسـيـكـدا، نهـوـهـي ناوي خـؤ ي نابوو داواكاري گشتي، بؤ هـمـوـويـان داواي سـزاي
 گولـله بارنـكـردنـي دـهـكـرد. نهـوـهـي ناوي خـؤ يـشي نابوو پارـيـزه هـمـيـشـه بـؤ بازدان بهـسـر
 كـهـسـيـكـدا، بؤ هـمـوـويـان داواي سـوكـكـردنـي سـزا كـانـي دـهـكـرد بؤ زينـدانـيـكـردنـي تا هـتـايـي. پـاشـان
 زينـدانـيـه كـه يـان دـهـبـرده دهـرئ. هـيـچ جـاريـك جـؤري سـزا و حـوكـمـه كـه يـان پـي رانـهـده گـهـيـانـد. رـيـك
 دواي نهـوـهـي تـؤـمـهـتـار، قـاچـي له دـهـر گـاي دادگـا دـهـهـاتـه دهـرئ، حـوكـمـه كـه ي دـهـر دـهـچـوو، كـه
 نهـويـش هـمـيـشـه و بـؤ بازدان بهـسـر كـهـسـيـكـدا، سـزاي مـهـرگ بوو. كـؤـيـي حـوكـمـه كـه دـهـنـيـر دـرا بؤ
 فـهـرمانـده ي گـشتـي هـيـزه كـانـي باشـوور "زـهـنـهـرـال كـنـيـپـو دـلـيـانـؤ" حـوكـمـه كـان زؤر به خـيـرايـي
 جـيـبه جـي دـهـكـران. بـيـست هـتا بـيـست و پـيـنـج له سـهـدي زينـدانـيـه كـان _ به پـيـنـي زهـوقـي
 "كـنـيـپـؤ" يـان بارودخـي بهـر كـانـي جـهـنـگ _ دـهـكـهـوتـنه بهر ليـخـؤ شـبوون. نهـوانـي تـريـش نـيـعـدام
 دـهـكـران. له روانگـه ي رـهـسـيـمـا تـهـوه، بـريـاري كـؤ تـايـي له دـهـست "زـهـنـهـرـال فـرانـكـؤ" بوو. له هـنـدي
 حـالـه تـي تاك و تـووكـدا _ به تـايـه تـي نهـگـهـر مـهـتـرسـي كـار دانهـوـي نـيـو نهـتـهـوـهـي له نارادا بوايه _
 "زـهـنـهـرـال لـيـسـمـؤ" سـوكـكـردنـه و هـيـه كـي دـهـبه خـشـيـه حـوكـمـه كـان. دـهـر سـاره ي بـيـكـهـس و بـيـچـاره كـان

تهنانهت لیستی حوکمدراوه کانیشی نه ده یینی. بۆ غوونه "نیکۆلاس" چوار رۆژ دواى دادگایه کردنه کهى گولله باران کړا. له رووى ته کنیکیه وه کاریکى مه حاله له ماوېه کی ناوھا کورتدا، دۆسیه یی نهو له دادگاوه بگاته دهستی "کنپتۆ" له کیویشه وه بگاته باره گای فرمانده یی "فرانکو" له "سالامانکا" یان "بۆرگی" و له ویشه وه بگه رپته وه. لهو ساته وه که تۆمه تبار پتی له دادگای سهریازی دهاته ده ری، له چاره نووسی ناگادار نه ده کرایه وه. نه گهر حوکمه که ی بۆ سی سال سووک بکرا بایه وه به نامه _ ههفته یه ک یان مانگیک یان شش مانگ دواتر_ ناگاداریان ده کرده وه. نه گهریش حوکمی نیعدامه که ی بریاری له سهر بدرابایه، نهوا حوکمدراو ته نیا له کاتی جیبه جی کردنى سزا که ی، ده یزانی. له م بهینه دا، لیده گه ران بۆ خوی له حموشه دا تۆپین و شه ره شق بکات و هه موو به یانییه کیش فالی نهو هه بگریتمود بزانی نه مشهو دایى نیعدام ده کری یان نا. که سانیک له حموشه که دا بسوون چوار دانه مانگی ره به ق له چاوه روانی نیعدام کردنى خویان دا مابوونه وه. دوا ژماره ی پتوانه یی لای نه فسه ریکى پارتیزان بوو، چوار مانگ ونیو، دوو سى رۆژ بهر له نازاد کردنى من، نیعدام کړا. "نیکۆلاس" به ختی باش بوو، ته نیا چوار رۆژ چاوه روانی کیشا. له مانگی نادار دا چل و پینچ که س گولله باران کران. له سیانزه رۆژى یه که مى مانگی نیسان که س نیعدام نه کړا. له ماوېه شه وى سیانزه و چواره دى نیسان، به بۆنه ی بهر راکرتنى سالرۆژى راگه یاندى کومارى "۱۷" که س نیعدام کران. "نیکۆلاس" یشيان له نیو دابوو. دوو شه و دواتر، شه وى پینجشه مه "۸" که سى تر نیعدام کران. جارى یه که م بوو شتیکم له م باره یه وه ده بیست. ره وتى کاره که زۆر به بیده نگى ده رۆبى، ره نگه نه مه بتوانی روونى بکاته وه که، بۆ پینشر شتیکم له باره یانه وه نه بیستبوو. به لام نیستا به ته وای گوئى قولاغ بووم. له وه گه یشتووم که کاته قهیرانییه که له مه وداى نیوان نیوه شه و کاترۆمیر دوو سپیده یه. ماوېه ک، له نیوه شه و تا کاترۆمیر دوو، له پشت ده رگای ژووره که م راده وستام و گوئچکه م به ده رگا که وه ده نووساند. له شه وى یه که مى نیشکگریدا، شه وى چوار شه مه، هېچ شتیک روو ی نه دا.

له شه وى دووه م....

هېشتا، که نهو شه و م بیردپتموه نیتلنجم دیت.

خه وم لی که وبتوو، که مېک بهر له نیوه شه و واگا ها تم. له نیو بیده نگى وتاریکی زینداندا، که لیوانلیتوه له خه ونه مۆته که ئاساکان، هه زار و سى سه د پساو له خه ودا بوون، گویم له ورتمورتى نرای قه شه و، ده نگى زهنگوله ی رتیره سمى ئایینی بوو. پاشان ده رگای ژووریک،

ژووری سینه می لای چهپم کرایموه و ناوینکیان بانگ کرد. دهنگیکی به خموالوویموه گوتی :
 "que _ کتیه نموه، چ باسه ؟" دهنگی قهشه زولالتری لیهاات و دهنگی زهنگوله کیهی بمرزتر
 بژوه. نیستا نیدی پیاره خموالووهمی نیو ژووره که دهیزانی، یه که بچار تنیا نالهی کرد، پاشان
 به دهنگیکی نووساوهوه داوای یارمدهی کرد: "socorro ، socorro".

نمو بهندیوانی هاوریتهی قهشهی ده کرد گوتی : "کابرا، یارمه تییه که له نارادا نییه"
 نه می به ریتیک نی دهستانه و نه دوژمنانه گوت. تنیا درکاندنی راستیه که بوو. بژ ساتیک
 نم پیاره لیسر لیواری مهرگ راهوستابوو، بی دهنگ بوو. ههلسوکوتی هیم و نمرم و نیانی
 بهندیوانه که، نهی برده نیو بیرکردنموهوه. پاشان له تریقهی پیکه نیی دا، به همدوو دست له
 نهژتکانی خزی ددها و پیکه نیه که می نارام و بیدهنگ و، تیکم له هه ناسه برکی و نرگره بوو. به
 قهشهی گوت: "گالته دهکن، همر له سهره تاوه ده مزانی بژ نموه هاتوون گالته م له گه لدا
 بکن." بهندیوانه که به ههمان ریتمی پیشووتری گوتی : "کابرا، گالته نییه". بردیانه ده ری،
 دهنگی هاواریم له دهرهوه گوی لی ده بوو. به لام تنیا _ دوو سی خووله که پاشان دهنگی چه ند
 گولله یه که هات. همر لهو بهینه دا، قهشو بهندیوانه که، دهرگای ژووری ته نیشتیان کرد بژوه: ژماره
 "۴۷"، دووهمی لای چهپموه. دیسان "que" دیسان نزا و زهنگوله. نه مهیان وه کو مندا ل
 دهنووزایموه و ده گریا. پاشان، هاواری دایکی ده کرد: "Madre، Madre". دیسان "Madre،
 Madre". بهندیوان گوتی : "کابرا، بژ زووتر له بیری دایکتدا نه بووی؟" بردیانه ده ری. هاتنه
 بمر دهرگای ژووره که یتر. کاتی بانگی دراوسیکه میان کرد، ولامی نه دایموه، زور لهموه ده چوو
 پیشتر واگا بووی و، وه کو من ناسا، خزی ناماده کرد بی. به لام کاتی قهشه، نزا که می تمواو کرد،
 وه که نموهی له خزی بپرسی، پرساری کرد: "بژ ده بی بمرم؟" قهشه به ریتیک پر له هیهت
 به لام هندی که به پهله و خیرا، ولامی له حموت وشه دا دایموه: "بروا و نیمانت هبی، کابرا !
 مهرگ واته رزگاری". بردیانه ده ری. گه یشته ژووره که می من. قهشه، کویرانه ده ستیکی به
 قفله که داخشانند. له کونه کموه نموم ده بینسی. کابرایه کی ورده له و رهشتال و دابهستی بوو.
 بهندیوانه که گوتی: "نه، نه مهیان نه". چوونه بهردهم ژووره که می تر. نهویش، تهیار و ناماده
 بوو. شتیک نه پرسی. کاتیک قهشه نزا ده کرد، به هیواشی دهستی به چرینی سروودی "
 مارسیتز" کرد. به لام نهی توانی درتزه ی پی بدا و دهنگ له نیو گهرویدا شکاو، له پرهمی گریانی
 دا. بردیانه ده ری. پاشان کپی و بیدهنگی بالی کیشا به سمر ژووره کاند. نیستا لهموه ده گه یستم

ئەو بازارگانەى خەلكى كۆپى تارىق بوو دەيگوت كە ئەو و ھاورپىكانى بەو زووانە دەگويزرئەنەو
ژوورى ژمارە "۳۹".

بە دريژايى ئەم شەو، چەندىن جار لە خەو راجلەكەيم و ھەستەم كەرد قەرەوئەكەم
دەلەرئەنەو، وەك بلىنى بوومەلەرزە لە ژوورەكەمى دابى. دوايى بىنىم نا، ئەو جەستەى مەنە لە
نووكى پى تا تووكى سەرم كەوتۆتە لەرزەو. ھەر ئەوئەى كە واگە دەھاتم جەستەم نارامى
دەگرت و ھەر كە خەم لىدەكەوتەو سەر لە نوئ دەمارەكانى جەستەم گەرز دەبوون و
دەكەوتەو لەرزەنەو. سەرەتا ھەستەم كەرد دەبى گەزەن و زىنايىكى ھەمىشەى وەكو چلەكانەو
و پەشۇكانى دەمارى دەرهەنجامى جەنگ بى تووشم ھاتووە بەلام بە دريژايى چەند رۆژى دواتر،
تەنیا دووجارىر دووجارى ئەو ھالەتەى گەرزبوونى دەمارەكان بووم و پاشان نەما و لاچوو. ھال
و ھەزەى "كارلۆس" زۆر ویرانتر بوو. ھەموو ئەوانەى مەن بىستبووم ئەوئەى بىستبووى. لە
شەوى ھەينىدا نۆ كەس گوللە باران کران، شەوى شەمەيش سىانزە كەس. چوار شەوى بەدواى
يەكدا، ھەموو شتەك گوى لى بوو. بەيانى رۆژى دووشەمە بانگەشت كرامە ژوورى
"كارلۆس" لەپال دەرگا، لەسەر پشت راکشابوو سەر زەوى، كەف كەوتبوو سەر دەمى و
ھەردوو قاجى وشك ھەلگەرابوو و ئىفلىج بىوو.

لە ماوەى پىنج رۆژ دا، چل و ھەوت كەسيان گوللە باران كەرد بوو. تەنانت بۆ ئەم
زىندانەيش، ژمارەىكى پىوانەى بوو. لە نىو ھەوشەدا، رووخسارەكان مۆر ھەلگەرابوون. لە
يارىەكى تۆپىندا، دوو كەس پەلامارى يەكديان داو قۆي يەكيان دەرھىنا. بەيانىەكەى، ئەو
بەنديوانانەى شەو نیشكەگريوون، بە دزیەو و رەنگەلەزركا و تۆقيو و پەريشاخال بەنىو
رازەو كەدا گوزەريان دەكرد. تەنانت "ئاخلىتۆ" يەك دەبوايە شەو بەدواى شەودا دەرگاى
ھوكمدراوھەكان بكاتەو و، رۆژنىك ھات، چاوەكانى وەكو گۆمى خۆيىن، سوور ھەلگەرابوون و
گوتى: "ئەگەر ئەو ھەر دەرژە بكيشى كەسك لە ئىمە بە زىندوى نامىنى". دوو كۆمارىخوازە
ھەواخۆرەكەى نىوەرۆيانى ئىمە، ئەم خولەيان لە ھەمووان بە خۆشتر بەرئە كەرد. جارنىكان،
رۆژى يەكشەمە، كاتىك سەبرى يەككە لە پەنجەرەكانى ژوورە گشتىيەكانى دەكەرد، لەوئەو،
ھەموو رۆژ كاتژمىر سىيى دواى نىوەرۆ، يەككە لە ھاورپىكانيان، لە كەلىنى مەلە
ناسىنەكانەو دەستى بۆمان رادەوھەشاند، ھاوروورەكانى بە ھىماو نامازە تىمانيانگەيانە كە
شەوى رابردو نۆرەى ئەو بوو و بردراو بۆ نىعدام. بەم ھەوالە "بايرۆن" سەر و دلى تىك نالا
و رشايەو، پاشان جگەرەىكى داگىرساند و لەژىر لىوئەو كەوتە جنىودان. كاتىك ئىمەيان بۆ

ژووره کاغان گه پانده وه، له روانگه يه کي خورافاتي و کونه پرستانه وه نه مانوړا به يه کدي بلين
"تا سبه ي". به هيتواشي منگه يه کمان ليتو هات "تا...." و له م هم موو خورافاتي بوونه ي
خومان شهرم دا يگرين.

شويک دواي دابه شکردني خواردن "دون نانتونيؤ" گه پايه وه ژووره کم. پرسياي ليم کرد
"بو نه ونده کم ده خوي"؟ گوتم ناره زووي خواردم نييه. پرسياي کرد "ده ترسي"؟ که ميک
بیرم کرده وه گوتم "به لي" ولايمي نه دايه وه، به لام شانه کاني هله ته کاند، جگه ره يه کي ويدام و
دهرگاي، بي نه وه ي به يه کدا بدا، به هيتواشي دا يخت. "کارلوس" پتي گوتم شوي رابردو،
دو زيندانيان له ژووره که ي "جاني" دا بردووه. "جاني" بزي گيړاوه ته وه گوايه هر دوو
که سه که، گريه و زاريان کردووه "جاني" له مهر ترسنو کي "سوور" ه کانه وه نوکته ي
هه ليه ستووه. "کارلوس" له "جاني" پرسبوو که نيا نه وه، خويشي له نيعدام ده ترسي يان نا.
"جاني" گوتبوو گوايه نه وه "سوور" يکي به دبه خت و ترسنو نييه. يه کيک له "سوور" ه
نيعدام کراوه کان، روژي پيشرت، دوو پستاي به قهرز ويدابوو، هيچ نه بي نيتا نيد ي ناچار نييه
پاره که بداته وه. له "کارلوس" م پرس ي نيا هيتا ده يو ي له هاوړي ته ي "جاني" به رده وام
بيت. گوتي هز ده کات به ده سته کاني خوي بيخن کيني. نيمه له ده رپړني هست و
ناره زووه کاغاندا، له پرو دماوي و شهرم کردغان له يه کدي به لاوه نابوو. مهرگ به پيخشکه و
ماته مات، به نيو زيندانا هاتوچوي بوو. نيمه، پيکدا خشي ي باله کانيمان هست پي ده کرد،
وه کو بالکووتاني ميتيک، به منچري به دوړماندوري ده موچاومان گيزه گيزي بوو. بو هر
کوي ده چووين، له هر کوي راده وه ستاين، نه م گيزه گيزه مان له کول نه ده بووه. شوي شهمه
ديسان گريم له تريقه ي پيکه نين بوو. وه نه وه دنگي له ژووري ژماره "۴۳" هاتبوو. زور
نازارد هر بوو، به لاهمه وه سه يره چو نه موو شتيک ناوها به م ساده ييه تيپه رپوو.

روژي يه کشمه، کاتيک که له ناوحه وشه دا بووم، سه روکه لله يه که له په نجه ره ي يه کيک له
ژووره گشتييه کاني نهومي دووه ده رکهوت_ نه وه په نجه رانه ي ميله ي ناسنينيان پتو نه بوو.
نه وه، کلازيکي ره ي نابوه سه رکه له بچووک و ناشيرينه که ي و زياتر له غايشکه ريکي
گالته جار ده چوو. هاتوهاواري بوو، له نيمه ي ده پرس ي که سمان زماني مه جهر ي ده زانين. من به
ره چه له که مه جهر يم. بيگومان نه م بابه ته له نيو زيندانا بلاؤ بوته وه. پياوه که به دننگي بهرز و
به زماني مه جهر ي روو له من گوتي گوايه دويني نامه يه کي پي گه يشتووه که تييدا هاتووه
پاش دوو روژي ديکه گولله باران ده کري. نيا نه گهر روژيک گه پامه وه مه جهرستان نه م هه واله

ده‌گه‌نیمه مال‌بته‌که‌ی؟ گوتم قسه‌ی پروپوچه، هه‌رگیز، به‌ر له‌ گولله‌ باران‌کردن، پٚشتر هه‌واله‌که‌ راناگه‌ی‌نن. له‌و ماوه‌یدا که‌ له‌گه‌ل پیاوه‌ مه‌جهریه‌که‌ قسم‌ ده‌کرد، نه‌مده‌وٚرا سهر هه‌لٚرم، من و "بایرۆن" روویه‌ری یه‌کتر راوه‌ستابووین و به‌یٚده‌نگی لاسایی قسه‌کردمان ده‌کرده‌وه بۆ نه‌وه‌ی، سهریه‌ندیوانه‌که‌، کاتیک له‌ په‌نجهره‌وه‌ سه‌یرمان ده‌کات، وابزانی به‌ یه‌که‌وه قسه‌ ده‌که‌ین.

کابرای مه‌جهرستانی ولامی دایه‌وه‌ گوايه له‌به‌ر نه‌وه‌ی زمانی نیسپانی نازانی، نه‌یتوانیوه‌ نامه‌که‌ بخوٚنیتسه‌وه. به‌لام هاوژووره‌کانی گوتویانه‌ ناوه‌رۆکی نامه‌که‌ وا ده‌گه‌یه‌نی که‌ نه‌و بریار وایه‌ گولله‌ باران‌ بکری. پاشان، درٚژه‌ی دایی و گوتی به‌ درٚژایی مانگی رابردوو، سی و پٚنج زیندانییان له‌ ژووره‌ گشتیه‌که‌ی ته‌نیشتیانه‌وه‌ بردوو. گوتم بۆ کوٚیان بردوون. گوتی "مه‌به‌ست له‌و پرسیاره‌ گه‌مژانه‌یه‌ چیه‌، بۆ نه‌وٚیان بردوون که‌ هه‌موو نیسپانییه‌که‌ ده‌به‌ن، یه‌کراست بۆ کوشتارگه‌".

رۆژی دواتر، مه‌جهریه‌که‌، هٚشتا له‌وٚ بوو. نه‌و نامه‌یه‌ی بۆ ژنه‌که‌ی نوسیبووی بۆی هاوٚشتمه‌ خواری. نه‌مده‌وٚرا سهر هه‌لٚرم و سه‌یری بکه‌م. هه‌والم پٚنگه‌یشتبوو، چه‌ند که‌سٚنک له‌ شوٚنی سه‌رتاشینه‌که‌، که‌ په‌نجهره‌کانی به‌ره‌و هه‌وشه‌ ده‌کرانه‌وه‌، دانراون، که‌ هه‌رچییه‌که‌ ببینن به‌ سهریه‌ندیوانه‌که‌ی ده‌گه‌یه‌نن. به‌ درٚژایی چه‌ند رۆژی رابردوو، به‌ به‌رده‌وامی له‌ په‌نجهره‌کانی ژووره‌کانه‌وه‌ یادداشتیان بۆ فری ده‌دامه‌ خواری، که‌ منیان له‌ هه‌بوونی سیخوڤ ناگادار ده‌کرده‌وه. هه‌ندیکیان له‌ باره‌ی "کارلۆس" که‌ خاچه‌ شکاوه‌که‌ی سه‌رنجی هه‌موویانی راکٚشابوو، منیان ناگادار کرده‌وه. که‌ له‌ یاداشتیکدا نوسرابوو: "ناگاداری خۆت به‌ کابرای بیانی، سیخوڤی وا لٚره‌ هه‌ن که‌ ناماده‌ن به‌ راده‌ستکرنی که‌سانیکٚتر به‌ جه‌للاده‌کان، گیانی خۆیان رزگار بکه‌ن". یاداشته‌کانیان کاغه‌زی گرمۆله‌ کراوٚوون یان به‌ داوه‌ ده‌زوویه‌که‌وه به‌سه‌راوونه‌وه. کاتیک ده‌مانبٚنی یادداشتیک له‌وسه‌ری هه‌وشه‌وه‌ ده‌که‌وی، دووقۆلی و به‌ده‌م پیاسه‌ کردنه‌وه به‌ره‌و نه‌وی ده‌جووین، هه‌ندیک راده‌وه‌ستاین، درٚژه‌مان به‌ ئاخاوتنه‌کامان ده‌دا و دواجار، جگه‌ره‌یه‌که‌ یان کٚتٚیک‌کمان به‌ ئانقه‌ست به‌رده‌دایه‌وه‌ سه‌ره‌زی تاکو بتوانین بٚ نه‌وه‌ی سه‌رنجی که‌س بۆلای خۆمان رابکٚشین یاداشته‌که‌ هه‌لگرینه‌وه. پاشان یاداشته‌که‌مان ده‌خسته‌ نٚو گیرفامان و دوور له‌ چاوان ده‌قه‌که‌یمان ده‌کرده‌وه و ده‌ماخسته‌ نٚو لاپه‌ره‌کانی کٚتٚبه‌که‌وه. دواجار، من یان "بایرۆن" پشت له‌ دیوار داده‌نیشٚتین و ده‌ماخوٚتنده‌وه. به‌ رواله‌ت وامان نیشان ده‌دا که‌، کٚتٚبه‌که‌ ده‌خوٚنینه‌وه، به‌لام له‌ راستیدا یاداشته‌که‌مان ده‌خوٚتنده‌وه. رۆژی دواتر،

کابرای مه جارتانی هیشتا لهوێ بوو. نامهیهکی نوێی مالتاواپی که بۆ ژنهکهی نویسیبوی، بۆمی فری دایه و خوارێ. پینچ روژ به دوا یه کدا، ریک کاترمیر دوو، سه روکه للهی له نیو په نهمه که دا ده ده کهوت و نامهیهکی نوێی مالتاواپی، ده خسته هه شه وه. روژی شه شه م یه کیک له هاوژووره کانی، له پشت سه ری شه وه هه ندی سه ر و گونلاکی خوی بادا و به هیواشی زلله یه کی له نیو چاوانی خوی دا. هیدی هیدی مه به سه که ی رووتر ده بووه. دوا جار له ریگهی "کارلوس" هه، که نهویش له "جانی" بیستبوی، مه ته له که مان بۆ کرایه وه، کابرای مه جهرستانی خۆیه خشیك بوو له نیو په له تایبهت به بیانیه کانی "فرانکو" و به تاوانی ته له که بازی و گزیکاری و شتی له م بابه ته له زینداندا بوو. له ژووره که ی نه ودا پینچ پارتیزانی کو ماربخوازی لیبوو که، هه موویان به مهرگ حوکم درابوون. بۆ نه وان، هاوژوور به وون له گه ل دوژمنیکدا به هیچ شیه یه ک نه زمونیکی دلخواز نه بوو. به تایبهت نه گهر دوژمنه که له قیزه و نترین جوړه که ی بیت، واته به کریگراوینکی بیانی و، به بهرچاوی نه وه وه پیاو به ره و مهرگ و گولله بارانکردن راکیش بکه ن. مه جهرستانییه که، زمانی نیسپانی نه ده زانی. روژتکیان کاتیک ناگاداریه کی کارگیری به ده ست گه یشتبوو، فیلان لیکردو نه ویش چووه نه قلی گوايه نه مه نامه ی گولله بارانکردنیتی. ده یانه هورست ناوها دلی خویان به نه وه که نه ویش تامی مهرگ به یژی. له دوا ی هه فته یه کدا، دووان له و پینچ پارتیزانه ی هیشتا به ر گولله بارانکردن نه که وتبوون، له و هه موو گریه و زاریه ی کابرا په ست و بیتزار به وون و شه و فیلهی لیان کردبوو ناشکریان کرد. پاش ماوه یه کی که م نازاد کرا. نه گهر داکوکی کارانی ناکار و نه خلاق وا هه ست بکه ن نیازیان به ده برینی سه رنجیکه له م باره یه وه من ده توانم بلیم هه لسه کوته ی پارتیزانه کان به ته وای جینی سه رکۆنه کردنه، به لام منیش نه گهر له جیگهی نه وان بوو ما یه هه مان نه و کاره ی نه وانم دکرد

حه فده زیندانی گولله باران کران

شه وی سی شه مه

هه هشت که س

شه وی پینچ شه مه

نو که س

شه وی هه یینی

سیانزه که س

شه وی شه مه

چه ند تیزمالیکم له کراسه که م دراند و ناخنیمه گوێچکه کاغمه وه بۆ نه وه ی شه وانه گویم له هیچ نه بی. سوودی نه بوو. به پارچه شووشه یه ک پدووی ددانه کاتم بری و گوتم خویترژی ده کات

تا هەندىك لۆكەى تەعقىمكراو وەرېگرم. لۆكەكم ئاخىيە ناو گۆچكەكانم. ئەويش سوودى نەبوو. هەستى بېستىنمان بە شىۋەيەكى نا سرووشى تىژ بېوو. ھەموو دەنگىنكمان دەبېست. شەوانى ئىعدامەكان، كاتژمىر دە، زەنگى تەلەفۇنىشمان دەبېست. گۆيمان لە دەنگى ئەو بەندىوانە دەبوو كە، ۋەلامى پەيوەندىيەكى تەلەفۇنى دەدايەو. دەمانبېست كە خىرا خىرا دووبارەى دەكردەو: " ھەروەھا... ھەروەھا... ھەروەھا... ". دەمانزانى كە، لە پشت ھىلى تەلەفۇنەو، يەكەك لە بىكەى فەرماندەى سەريازىيەو لېستى ناوى ئەو كەسانەى دەخوئندەو كە دەبوايە ئەم شو گوللە بارانبكرىن. دەشانزانى لە پىش ھەر " ھەروەھا " يەكدا، بەندىوان ناوى زىندانىيەكى يادداشت دەكرد، بەلام ئەماندەزانى ناوى كىيە، ھەروەك ئەشاندەزانى ناوى ئىمەى لەگەلدايە يان نا. تەلەفۇنەكە، ھەمىشە رىك لە كاتژمىر دە، زەنگى لىدەدا. پاشان تا نىۋەشەو يان تا كاتژمىر يەك، مرۆڭ دەيتوانى لەسەر پىخەفەكەى پالگەو و لە چاۋەرۋانى دا بىتتەو. ئىمە ھەموو شەۋىك، ژيانى خۆمان دەخستە نىو تەرازوۋەو دەمانكىشا و، ھەموو شەۋىك دەمانبىنى كىشى كەمەر بۆتەو. پاشان كاتژمىر دوانزە يان يەك، دەنگى تىژى شەومان دەبېست. قەشە و جۆقەى گوللەبارانكردن بوون. بەردەوام پىكەو دەھاتن. دواتر كرانەو دەخستى دەرگاكان، جىنگە جىنگى زەنگولەى رىۋرەسى ئايىنى، نزاكانى قەشە، پارانەو بۆ بە ھاناۋەھاتن و ھاۋارى " دايە، دايە " دەستى پىدەكرد. ھەنگاۋەكان بە دىۋايى رىۋەكە نىكتەر دەبوونەو، دەكشانەو دواۋە، نىكتەر دەبوونەو، دەكشانەو دواۋە، ساتىك لە بەردەم دەرگاى تەنىشتەو بوون، ساتىك لە بەندى ئەولاتر، ساتىكى تر دەگەرانەو. دەنگى قەشە لە ھەموو ھالەتەكاندا لە دەنگەكانى تر روونتر و زولاتر بوو: " خوايە، لەم پىاۋە خۆش بە، خوايە، لە گوناھەكانى خۆش بە، نامىن ".

لەسەر پىخەفەكانان پال دەكەوتىن و دەبوۋە تەق و ھۆرى ددانەكانان بەسەر يەكدا.

سېشەمە ھەقۇدە كەس ئىعدام كران

شەۋى پىنجشەمە ھەشت كەس ئىعدام كران

شەۋى شەمە سىانزە كەس ئىعدام كران

خوداۋەند گوتى، شەش رۆژ تو كار دەكەيت و، رۆژى ھەوتەم، شەمە، ھىچ كارىك ناكەيت.

شەۋى يەكشەمە سى كەس ئىعدام كران

دوشەممە، نۆزدەى نىسان

پىشتر سەرتاشەكە دەھاتە نىو ژوورەكەم و رىشى دەتاشىم، دوتىنى بىردىيانە شوئىنى سەرتاشخانەكە. لە دواى دوو مانگ و نىو، جارىكى دىكە خۆم لە ناو ئاوتىنەدا بىنىيەو. لەو دىا خۆم وەكو جاران بىنى و هىچ گۆرانىكم بەسەردا نەھاتووە لە سەر سورمانىيا راجلەكىم. بە راستىش كە مەزۆ وەكو تۆبى فوتبۆل وایە ھەرچى شەقى تىھەلەدى شىو دى ناگۆرئى. شەقىكت وئ دەكەوئ وا دەزانى لەت و كوتت دەكا، كەچى روالەت و پىستى دەرەووت دەگەرپتەو شوئىنى خۆى و ئەو پەرەكەى، ناسەوارى قاچىكى قوراپوت بەسەردا دەمىنىتەو. نەگەر ھۆشيارى و ئاگالىمان ھاوكتىشى كۆى ئەزمونەكاغان بوایە، دەبوايە ھەموومان لە تەمەنى بىست و پىنج سالى دا ببويناىە زانا و بىرمەندىكى بئ ھاوتا.

ئەو بۆرىيە ئاوەى كە بەنىو ژوورەكەمدا تىپەر دەبئ، ھەندىكجار كارى بۆرىيەكانى تايبەت بە گواستەنەو دى ناخاوتن دەكات، نەگەر گوئىچكەكانم بنوسىتم بەو بۆرىيەو، ھەندى دەنگى تىكەل و پىكەل لىك ھەلاوئىر دەكەم : ساتىك چەند ھىلىكى مىوزىك لە رادىوكەى ژوورى بەرپۆبەرى زىندان دىت، ساتىكى تر تىكەلاوئىيەك لە دەنگە تىكچەرژاوكانى نىو چەند ژوورىكى زىندانىيەكان دىت. تەنانەت ھەندىكجار وا دەزانم گوئىم لە دەنگى ژنان دەبىت _ بەندى زىندانەكەى ئەولاترمان گرتووخانى ژنانە. لەم سئ رۆژەى دوايدا، سەر لە بەرى ئەو دەنگانەى

له هه‌ساره دووره‌كانه‌وه د‌ښ، له ن‌ښو دهن‌گي پ‌ښاو‌ښكدا نو‌قم د‌ه‌ښ كه ب‌ښ راوه‌ستان گ‌ريه و ش‌يوه‌ن ب‌ښ دا‌يكي ده‌كات. ب‌ښك له يه‌ك‌ښك له ژووره‌كان‌ي ده‌روبه‌رمه. هه‌ركا‌ښي گ‌و‌ښچ‌كه‌م به ب‌ښ‌ښه‌كه‌وه ده‌نو‌س‌ښم گ‌و‌ښم له دهن‌گي ده‌ښ. پ‌رس‌يارم له "ناغ‌ښل" كرد نه‌و كه‌سه‌ي به‌رده‌وام ده‌گ‌ري‌ښ ك‌ښه. گ‌و‌ښي پ‌ارت‌يزا‌ښي‌كه پ‌ښش‌تر له‌گ‌ه‌ل برا‌كه‌يدا له‌و ژووره‌دا بوون به‌لام ن‌ښستا له شه‌وي هه‌ښښه‌وه به ته‌ن‌يا ماوه‌ته‌وه، نه‌م‌ړو به‌يان‌ي، به‌ن‌ديوان و "ناغ‌ښل" د‌وا‌ي شه‌وي خ‌وارد‌ني به‌يان‌ښيان دابه‌ش كرد گ‌ه‌ږانه‌وه ژووره‌كه‌م. به‌ن‌ديوان گ‌و‌ښي: "ب‌جو‌ول‌ښ، هاو‌ږي‌كه‌ت ش‌ښت بووه". چ‌و‌ښنه ژووري ژماره "٣٧". له ته‌خت‌ي د‌يو، له پال قه‌ره‌و‌ښله ناس‌ښنه‌كه‌ي "كارل‌وس" يه‌ك به به‌ژني خ‌څ‌ي در‌ښو كه‌وت‌بوو، خا‌چه شك‌اوه‌كه‌ي ه‌ښش‌تا به ج‌ښ ق‌و‌ښچه‌كه‌يه‌وه بوو. نار‌ه‌قه به سه‌ر و روو‌يدا ده‌هاته خ‌وار‌ښ، كه‌ف‌ښش كه‌وت‌بووه سه‌ر ل‌ښوه‌كان‌ي و چ‌اوه‌كان‌ي ده‌ږو‌قي‌بوون. ت‌ښي رامام و نه‌م‌زاني ده‌ښ چ‌ي ل‌ښ ب‌كه‌م. به‌ن‌ديوان، نه‌ق‌يزه‌يه‌كي ت‌ښوه ژنه‌ښه قه‌ږغه‌م و گ‌و‌ښي: "ياللا، ش‌ښي‌كي پ‌ښ ب‌ل‌ښ ده‌ي، به زماني نه‌لماني ب‌ښد‌و‌ښنه". "كارل‌وس سه‌رو گ‌و‌ښلا‌كي چ‌ه‌ند وشه‌يه‌كي ن‌ښپاني ده‌ش‌كاند و پ‌ښش‌تر چ‌ه‌ند جار‌ښك ب‌بوومه وه‌رگ‌ږي".

پ‌رس‌يارم له "كارل‌وس" كرد چ‌ي به‌سه‌ر هات‌وه، نو‌ق‌ورچه‌يه‌كم له ق‌و‌ل‌ښ گ‌رت، ه‌ښچ كاردا‌نه‌وه‌يه‌كم ل‌ښي وه‌دي نه‌كرد و له‌وه ده‌چ‌وو هه‌ر نه‌مناس‌ښته‌وه، من و "ناغ‌ښل" سه‌تله ناو‌ښكمان ه‌ښناو به دم و چ‌اوه‌ماندا كرد، پاشان گ‌و‌ښچ‌كه‌يان راك‌ښشا. د‌وا‌ي شه‌وه، كه‌م كه‌م هاته‌وه ه‌څ‌ش خ‌څ‌ي، ده‌ستي كرد به ناله نال و راوه‌شاند‌ني ده‌سته‌كان‌ي. را‌ښگ‌رت له جو‌وله كردن و نه‌وه‌نده قه‌سم له‌گ‌ه‌ل‌ښ كرد د‌وا‌جار ناس‌ښم‌ښه‌وه و ب‌ښ پ‌ښشه‌كي ده‌ستي به‌ گازانده‌ كرد و ده‌ستي نايه سه‌ر ناو‌قه‌دي و گ‌و‌ښي كه‌مه‌ري ز‌و‌ر د‌ښش‌ي و ناتواني ق‌ا‌چه‌كان‌ي ب‌جو‌ول‌ښنه. ده‌ستمان له پ‌ښښه‌كان‌ي دا، وه‌كو دار ره‌ق و وش‌ك هه‌ل‌گه‌ږاب‌وو، نه‌ژنو‌كان‌ښشي نه‌ده‌نو‌ش‌تانه‌وه. كا‌ښي هه‌ولماندا نه‌ژنو‌كان‌ي به ز‌و‌ر ب‌چه‌م‌ښښه‌وه، له هه‌ژمه‌تي نازاردا ق‌ښاند‌ي. د‌وا‌جار له‌سه‌ر قه‌ره‌و‌ښله‌كه‌يدا در‌ښمان كرد و، پ‌ښش‌ك‌ښار‌ښك _ يه‌ك‌ښك له ز‌ښندا‌ښښه‌كان كه ق‌وتاب‌ي پ‌ښش‌كي بوو _ گه‌ښت و وامان ب‌ښ ده‌ركه‌وت كه به د‌ژواري تووش‌ي چ‌له‌كانه‌وه‌يه‌كي ده‌مار‌ښي بووه. نه‌وجا "JEFED SERVICIO" ښش گه‌ښت و گ‌و‌ښي ه‌ښچ‌ي ن‌ښه و به نان‌قه‌ست خ‌څ‌ي نه‌خ‌څ‌ش خ‌ست‌وه و نه‌گه‌ر نه‌وه‌نده به ده‌ور‌يدا نه‌چ‌ښ و وا‌زي ل‌ښ به‌ښښښ، به ز‌و‌ښي ب‌ښ د‌څ‌خي ناس‌ښي خ‌څ‌ي ده‌گه‌ږته‌وه. د‌وا‌جار هه‌مو‌ومان له ژووره‌كه‌ چ‌و‌ښنه ده‌ږي و من‌يان به ته‌ن‌يا له‌گ‌ه‌ل كارل‌وس‌دا ج‌ښ ه‌ښش‌ت. رووم وه‌رنه‌گ‌ږا به‌لام دل‌ن‌ښا بروم "JEFE" چ‌اوي به‌سه‌ر كو‌ني ده‌رگا‌كه‌وه نو‌وساند‌ووه و سه‌ږي ژووره‌وه ده‌كات. به كارل‌وس‌م گ‌وت نه‌گه‌ر راسته و به نان‌قه‌ست خ‌څ‌ي

نهخوش خستوه دهتوانی بهوپهړې دلنیا یېهوه راستییه که به من بلیت و گومانې نه بې که من ناشکرای ناکم. بهلام نهو له قسه کاتم نه گه شت، ته نیا شتیکش که توانیم لئی دهره پهنم نهوه بوو که، شهوانه نهو دهنگانه ی من گویم لی ده بې شهویش ده بانیستې و، قشه به زهنگوله که ی تاییه ت به ریوره سمه ناینیه کان له ژوره که ی شهو نزیك ده بیتسه وه. گوئی له زرینگه زرینگی زهنگوله که ببوو که زیاتر و زیاتر له ژوره که ی شهو نزیك ده بیتسه وه و، نیدی شتیکې دیکې له بیر نه ماوه... دوا ی چمند خوله کتک هاتن به شوین من دا و گه راند میانه وه بو ژوره که ی خوم و پالیان پیونه نام بو ژوره وه. "JEFE" گوئی نه گهر "کارلوس" هتا نیوره ژو چاک نه بیتسه فرېی ده دهنه نیو ژوری ته میگردن و، لهو ی بې هیچ گومانیتک حالتی باش ده بیت. داماو "کارلوس" قاچه کانی له سهری ژیرتر بوون. کاتی وای بیرده کرده وه نزیکه بهره و مهرگ بچیت، قاچه کانی وشک هله ده گهران و مل که چ نه ده بوون بو جووله و ههنگاونان. نه گهر ههروا به ئیفلیجی بیتسه هه هیچ میدالیایه که به بهر و کیه وه هه لئاواسن. شه مرؤ، ته نیا سی کهس له حهوشه دا بووین. هه مرؤ روودا وه کهم بو "بایرون و سیلداره که" گتپرایه وه. شانیکیان هه لته کاند و پینه ده چوو نه وهنده دلته نگ بووین. بهلام پاشتر چمند جگه ره یه کیان دایه "ناخیل" تا بیباته ژوره که ی "کارلوس" و بیداتی. کاتی خواردنی نیواره له به ندیوانه کهم پرسى حالتی "کارلوس" چونه. شه پا زلله یه کی به هیواشی سروهانده نیوچه وانی خوی و گوئی "نهو براده ره ته واونیه، شیته". نامه یه کی دیکم بو کونسول نویسی. یه که میان پینچ روژ بهر له نیستا نارد رابوو. لهو روژه به دواوه ههر ساتیک چاوه ریی چاوپیکه و تنیک یان هیچ نه بې ولامینکی نامه کهم بوومه له لایمن نه وه وه. بیگوما نم نامه ی یه کهم بې سهروشوین کراوه نه گینا هیچ پاساوک نییه که له مساوه ی بیست و چوار کاترمیر دا ولامینکی SOS ی من نه داته وه. ناهومیدی و دل ساردییه کی ترسناکه. دوو مانگ و نیو شهرم کرد مؤلته ی نامه نووسینیک وهر بگرم _ ده روژ دلته گووشیم هه بوو _ نیستاش هیچ ولامیک دیار نییه، هیچ شتیک...

***سینه مه، بیستی نیسان**

هیچ هه وایتکی کونسول نییه. بهلام له دوا ی تیپه ربوونی چنده ها روژ، نه مه یه کهم شهوی ناسوده یه. کاترمیر دهی شو هیچ ته له فونیک نه کرا. زهنگی شهویش لی نه درا. ههستی نهخوشیکم ههیه سهرده می چاکبونه وه تیپه ریئی. ده لئی تیکرای زیندان هه ناسه یه کی به نارامی هه لته کیشی. به یانییه که ی دیسان منیان برده وه دیار سهرینگی "کارلوس". دوی شهو

حالی هەندیک باشتەر بوو، شتیکی خواردبوو، هەولیشی دابوو، قاچە وشک هەلگەراوەکانی بە دوای خۆی دا رابکێشی و گەشتیک بە دۆرماندۆری نێو ژوورەکەیدا بکات. نێستا سەر لەنوی لە هۆش خۆی چۆتەو. کاتیک لە ژوورەکەیدا بووم نوێنەرێک لەلایەن کونسولگەری ئیتالیاوە دەهات تا سەبارەت بە کێشەکە راپۆرتیک نامادە بکات. بەلام نەمانتوانی "کارلۆس" بەهۆش بێنێنەو. بەلگەی لەمە زیاتر چییان دەوی تا دلنیا بن لەوێ "کارلۆس" بە ئانقەست خۆی نەخۆش نەخستوو _ ئەویش ماوەیەکی زۆر لە چاوەڕوانی دا ماوەتەو تا بتوانی پەيوەندیەک بە کونسولخانەى ولاتەکیەو بکات.

* چوارشەممە، بیست و یەکی نیسان

دوینی کاتیک بەندیوان، خواردنی ئیوارەى بۆم هینا، بەپەڕی دلسۆزیەو گوتی دەبی خواردنەکم هەمووی بخۆم و ئەمری کرد دەبی زیاتر لە بەشی خۆم خواردم بەدەنی، کاتیک بەندیوانەکە ئەمەى گوت، وام هاتە بەرچاو "ئاغیل" و بەردەستەکی، بە جۆریک سەیریان کردم سەر سورمانیان پتوہ دیار بوو. پاشان شەراییان هینا و بە پێچەوانەى بپارەکان، بی ئەوێ خۆم داوام کردبی، کوبەکی دوەمیشیان بۆ پەر کردم، هەستم کرد ئەو بەردەستەى شەرابەکی هینا بە جۆریکی سەیر، چاوی تێکردم. لە دلم یەقین بوو نۆرەم هاتوو. لە باتی ئەوێ بخۆم، هەر لەنێو ژوورەکەمدا هەوراز و نشیۆم کرد لە چاوەڕوانی ئەوێ زەنگی تەلەفۆنی کاتژمێر دەى شوو لێیدا. لە خەمساردی خۆم سەرم سورماوو. تازە تێگەیشتم جیاپوونەو لە "بایرۆن و سیلدارەکە و ئاغیل" نەستەمترو سەختەرە لە جیاپوونەو لە هەموو هاویری و کەسوکارەکانم. ریک لە کاتژمێر دە، زەنگی تەلەفۆن لێیدا. حەوت جار "DITTO,DITTO,DITTO" م گوێ لى بوو. هەتا کاتژمێر یازدە، هەر لە ژوورەکەمدا هەوراز و نشیۆم کرد، پاشان لە پڕیکدا هەستم بە شەکەتى کرد. بۆم کردوہ سەعاتیک دەرەتم هەبە پال کەوم، کاتی هەستام لەخەو، خواردنی بەیانیمان هینا. بە راستی بەخۆشم نازانم چۆن خەوم لیکەوت. هەتادیت زیاتر سەرم لە کارکردنی بۆلەبرینەکانی ناو سەرم سوپ دەمینى لە راستیدا نازانم هیشتا کار دەکەن یان نا. لە دلم یەقینە بۆیری و توانای جەستەى "کارلۆس" لە من زیاترە _ لە "مالاگا" لە شەریکی دەستەویەخەدا، باسکی بەسەر نێزە، بریندار ببوو، منیش بە بیستنی سەربردەکی، کە خۆی بۆی گێرامەو بە رادەیکى زۆر کەوتە ژێر کاریگەری. نێستایش ئەو لە ئەنجامی چلەکانەوێکی سەختی دل لە جینگا دا کەوتوہ و شوین

و رۆل بېنېنمان پېنكوه گۆردراوه. له باره دى دوو ئېسپانيه كه، بابه ته كه جياوازي زۆرى ههيه. شهوان ههردووكيان پېنكوه. نه مه خۆى جياوازيه كى زۆره. بهلام نه گهر بهنديوان و "ناخليتو" جاريكى ديكه خواردنى زياتر له بهشه كهى خۆم بهدى دهم و ددانيان تيك و پيك دهشكىنم. بهلام ناكاهه مووى هه خهيالات نه بووى و شهوان ناگادارى بريارىك بوونه كه، تهنيا له دواستدا ههلوه شاهه تهوه. هيج كاتيك نه مه م بۆ روون نابيتهوه. هيتا هيج هه واليك له كونسول نيه.

* پېنج شه مه، بېست و دورى نيسان

دوى شهو، درهنگانك، نامهى كونسول گهشت. بهروارى بېستى مانگى به سه رهوه بوو. نووسىبووى نامه كانى چوارده و نۆزدهى مانگى به دهست گهشتوون و داواى كردووه ريگهى بدرت بۆ بېنېن. ديسان و بۆ جاريكى تروش، كيوه زه به لاحه كه مان، ميزلدانى فووتيكراو ده رچوون. سه ره تا خهريك بوو شيت بم له خوشياندان _ پاشان، له وهيا كه بېنېن ئيستا، كه گيانى خۆم مه ترسى له سه ره نه ما، چهنده سه به رت به چاره نووس و ژيانى نهوانى تر بى ناگا مامهوه، ئيلنجم ده هاته وه. نه وهنده به توندى و به به رده وامى ئيلنجم ده هاته وه، سه ره پراى نه وهى نه مشه، دۆخ و كهش و ههواكه زۆر نارام بوو، نه متوانى بخهوم. سهيره كه هه موو رووداوه باش و خۆشه كان _ هاتنى نامه له ماله وه، پاره، نامهى كونسول _ چ كاريگه ريه كى پېچه وانه ده خه سه ره مرۆ. پالنه رى هه لگرتنى بارى نازار و نه شكه نجهى نهوانى تر، له نيومدا، به شيوهى بريارىكى نه خلاقى ره ها كار ده كات، هه رچونيك بيت، تهنيا به هوكارى سه ليقه و زهوقى كه سيه كه له باتى وشى "خاچ" وشى "بار" م به كار هيناوه. بهلام له هه مان كانياو، پالنه ريكى به هه مان توندى بۆ كوشتنى نه وه قه شه رهش و بچووك و گوشتا لوهى، كه شه وانه زهنگولهى ريو به سه ئاينيه كهى ده زرينگينيته وه، سه رچاوه ده گرى.

نه مرۆ "كارلوس" باشت بوو، به جوولهى هه ندى هتواش و قورس له هه وشه دا، له گه ل ئيمه پياسى كرد. پييه كانى هيتا هه نديك وشكن، بهلام ئوميدى نه وه ههيه به زووى ته ندروستيه كهى بگه رپته وه دۆخى جاران. له ولاتر، ئيسپانيه كان زۆر شپزه ديار بوون. ههردووكيان به وه پرى شاگه شكه يه وه هاتنه هه وشه و ههردووكيان به پرتاو به ره و لاي من په لاماريان هيتا. دهيانويست بزائن روژنامهى "تايمز" باشت به يان "ديلى هيرالد" زانيم كه ده بى له سه ره نه وه بابه ته مشومرئيكى تونديان هه بووى بويه هه ولما ولامه كه م له

چوارچټوه يکې ناقلاټه ډاډه موه. نه مه سه ختړين کارټک بوو که ده بوايه بیکه م، چونکه هر کاميان دلنيا بوون له وې که نهو راسته و له سر هغه و وه کو شټ هاواريان به سر په کدا ده کرد. شتيکی وای نه ما بوو دست له په خې په کدی گیر بکهن. هوشه، په پتا په پتا وه شاره هم په رنګه کې لې دهات که دلټ چي بيه وې تييدا به دي ده کيټ _ "کارلوس" به قاچه نيغلي جووه کاني، نهو دووانې دي بهو هم ستیاري و دهمارگرزيه ي له که له شيري جهنگي ده چوون و، منيش بهم هم موو وه سواسه گه مژانده ي ويزدان و حوکمه مه زهه بيه زهين پاکه ره وه کان به شيوه

"دومينيکنی" ده بې لم رووه وه شانازی به خومه به کم؟ به خوم خو نیدی نازام.

* هينې، بيست و سې نيسان

کاترمير سې، کاتي نيمه يان له هوشه دا گه رانده وه، ريگه يان پيدام بچمه حانوت و به خوم، نهو چند پستايه ي له گیر فامدا ما بوو، خرجي جگه ره کړينيان بکهم. "جانی" له ناو حانوته که راوه ستابو قاوه ي ده خواره وه. تيمراما وه نه وې نيازي دواندني هې به لام من پشم تیکرد. نهو جا "هيتري" نه مينداری کتبخانه ي گه شت. زور که يفساز بوو، گوتي دواچار، سبه ي دهينرنه فهره نسا. به ليني دا بچته لهنده و چاوي به ژنه کم بکوي يان نامه يه کی بوم بيني. "پاشکزي يادداشته کان: هه لبت هيچياني نه کرد" نهو نازاديه ريژه يه ي بؤ جوجول و بزوت که نيستا هم مېوو، وای کرد به هه نديک زه حه توه بهرگي کاته ته نيايه کان بگرم. کاتيک له دواي کاترمير سې دهرگا له سمرمدا داخرت، چاوه رواني بؤ پاشنيوه وې سبه ي دست پي ده کات. کونسول هيشته نه هاتوه. نه گهر هر ريگي پي نه دهن بيت چي؟

* شه مېه، بيست و چواري نيسان

دوئ شو، "کابالرو" ي گنج، به هاوري ته ي به نديوانتيک، هاته ژوره کم. کورپکي ته من بيست و چواريان بيست و شش سالتيکی ريک وپنکه. له وانه يه جاحيتلریش بيت جليکي کاری قاوه ي رهنګي له بهر دابوو. زور به توندي له ژير چاودريه ي ورد دايه و تريکي ساليکي ره بوق "سهردانيکردني قه دهغه" بووه. ريگي پي نادري قسه له گهل کهس بکات، ريگي پي نادري بچته هوشه، ته نيا له شو و روژنيکدا دوو کاترمير، نهو يش له گهل به نديوانتيک، ريگي پي دهرې له نيو ريژه وه که دا هاتوچوکات. زور جارن له کونه که وه نهو

دەبىنى، بەردەوام پاك و خاوتىن و رىكپۇشە، بە روالەتېش ورەى بەرز ديارە. لەگەل ئەوەيشدا كە بەھەمان ئەو ئەزمونانەى شەو سەختەكانى مەن دا تىپەپىو، بە درىژايى چەند مانگى سەرەتادا، كاتىك سەد سەد، يان دووسەد دووسەد، يان سىسەد سىسەد زىندانىيان، ھەموو شەوئىك، بى ھىچ دادگاىىكردنەك و رىتورەسمەك، بردووە بۆ نىعدام، دەبى چ ھالىكى ھەبووى... ئەم كۆرە يان سروسشتىكى ساكار و مندالانەى ھەيە، يان لە رادەبەدەر بەرگەگر و بە ورەيە. نازانم كاميانە. زۆرىش خۆشەويستى بەنديوانەكانە. كاتىك، دوتىنى لىم وەرورى كەوتن، بەنديوانەكە بۆى روونكرەدەو كە نابى يەكترى بدوتىن و، ئەوان تەنيا بۆ ئەو ھاتوون كە، "كابالرو"ى گەنج شتىكى بۆ خۆندەنەو لەلا نەبوو، گوتى لى ببوو بەرگى يەكەمى كىتەبى "شەر و ناشتى" لەلاى مەن، گوتيان نايە لە خۆندەنەو بۆمەتەو، يان ھەر چۆنىك يەت دەتوانم بۆ يەك شەو، وەكو ئەمانەت بىدەمە ئەو؟ كىتەبەكەم داىە ئەو و پرسیارم كرد نايە دەتوانم تەوقەيەك لەگەل "كابالرو"ى گەنجەكەم؟ بزەيەكەم بە رووى يەكدا كرد و لە كاتىكدا دەستى يەكەم دەگوشى، بىنىم چاوەكانى پرىوون لە فرمىسك. پاشان ھەردووكان رۆشتن و "تۆلستوى" يشيان لەگەل خۆياندا برد. ئەمەز، بەيانى زوو، كىتەبدارىكى نوئ ھات. ئەمجارەيان، زىندانىيەكى سىاسى بوو، پىاوئىكى تەمەن نزيك سى سالان، سۆسيالىستىكى پىشوو ئەندامى شۆراى شار، خەلكى "گالىسيا". بەرگى دووھەمى "تۆلستوى" ھىتا و رىستى بەرگى يەكەمى بۆ بگەرتىمەو. گوتم لەلاى "كابالرو"ى. دەرەنجام، تۆرە بوو، گوتى مافى ئەوھەمان نىيە بى نىزنى ئەو كىتەب لەگەل يەكەيدا ئالوگۆر بەكەن _ ھەزار و شەش سەد دانە كىتەبى ھەيە كە دەبى ئاگادارىيان لى بكات، چۆن دەتوانى... گوتم بە رىكرەدى شەوئىك، بى ئەو شتىك ھەبى بۆ خۆندەنەو، لە دۆزەخىش ناخۆشتە و، ئەو وەكو زىندانىيەكى سىاسى دەبى ئەو باش بزانى و، خوا ئاگای لىيە ھال و ھەزەى نىيە ئەوھەندە بۆ ئەو رىتورەسمە نىدارىيانە لەبار و گونجاو نىيە، ئالوگۆرى كىتەبىش بە رەزامەندى بەنديوان بوو. لە ولامدا ئەو گوتى نايەوى لەگەل مەندا درىژەى پى بەداو ئەگەر زىندانىيەكى بى ئاكار بىم، لە بەنرەتدا چىدى كىتەب بۆ ناھىنى.

منىش وەلامىم داىەو و گوتم لەبەر چاوم ون بى و، چەند جوتىنىكى تەر و مەزرىشەم پى دا. ئەگەرەيش بەنديوان ئەكەوتبا نىوانانەو دەستمان لە يەخەى يەكترى گىر دەبوو. كىتەبدارەكە ھەلات. منىش لەدواى ئەو شەرە، ئەوھەندە ھەستەم بە ئاسوودەى دەكرد وەك شەپۆلەكانى دەريايەك لە پاش داکەوتنى زىيانىكدا. بەلام دواى نىو كاتۆمىر گەرايەو و بى ئەو تەنانەت يەك وشە لە دەمى دەرچى، دوو كىتەبى لەسەر قەرەوتلەكەم دانا، "بىوگرافىيەكەى سىرفانتس"

و رۆمانیکی "پیۆ باروژا". داوای لیبور دنیکی زۆر رهسی کرد و دهستی یه کتریمان، به خۆشهویستییهوه گوشی. مرۆفیکی سهیره. له ههوشه دا، "کارلۆس" پیتی گوتم که نهم به یانییه، له ژێر چاودێری دوو پاسهوانی مهدهنی بر دبوویانه کونسولخانهی ئیتالیا. کونسول، به پشوو درژییهوه و به هیمای ساوهێ کردنی سهبرده کهی، سهری له قاندهبوو، گووتوبویشی گهرهنتی دهکات له چهند رۆژتکی داهاتوودا نازاد بکریهت. "کارلۆس" گوتی، وای بهرچاو که وتوه که کونسول، دهبی رۆژانه رووبهرووی کۆمهڵێک لهو جۆره کێشانه بێتیهوه. له بهر ده رگای زیندان، به رێبه بهری زیندانی بینیبوو که به سههر سورمانییهوه گوتبووی "جهنابی مولازم، وامزانی نازاد بووی".

به شتیه به کی زۆر ترسناک دلخۆشه. هه موو نهو ساوه درژییه بهو پارهیه گوزه راند که له نێمه قهرز کردووه، ئیستایش بۆ داوای نازادبوونی، سۆز و به ئێنی خهرمان خهرمان ئالتوفاان پێ ددها. به نیازه نامهیهک بۆ "مۆسۆلینی" بنێری و داوای لیبکات ئیتمهیش ههر سێکمان نازاد بکریهت. ته نانهت رهشنووسی نامه کهی بۆمان خۆیندۆتهوه. به باسکردن له قوئاغی خۆیندنی و، رابردووی له نیو حزیی فاشیست و، پله سه ریا زیه کهی و چالاکیه جهنگیه کانی له ئیسپانیادا دهست پێدهکات. دواتر له درژییه نامه که دا ده لیت _ گه یشتۆته نهو ساوه ردهی که "سور" هکان هه موویان تاوانبار نین، بگره زۆریان نارمانجخوازانی له خشته براون. پاشان وهسفیکی ئیتمه به داوای دادیت که جهرگ دهتوینیتیهوه و دوا جار، نهو ئومید دهی، به نه ده بهوه، به لām به پێداگری ده رده بری که "دوچه" به نیشانهی شایهت و به لگه یه که له بێگه ردی و رۆحیا نه ته کهی، ئیتمه بۆ نیو ئامیزی خۆشهویستا مان ده گه رینیتیهوه. ده بوایه هه مووی وه ریکتری مهوه سه ر زمانی ئیسپانیایی و ئیتمه بایی نه وه نه ده ره چاوی نه ده به مان ده کرد که، له هه مبه ر ناوه رۆکی نامه که دا جدیهت به سه ر و رووخسارمانه وه بپاریزی. نه و جا "کارلۆس" گوتی پۆلیک کچی جوان له بهر ده رگای زیندان را وه ستابوون و له گه ل پاسه وانه کاندای مۆزه مۆزیان ده کرد. که شی گشتی زیندان زۆر باشتره، نهم سی شه وهی داوایی زۆر به هیمنی و نارامی تپیه پرپوه و هه مووان ئومیدوارن دیسان قوئاغیکی نارامتر به رێگا وهیه. هیشتا شهوان لۆکه ده ناخنمه نیو گوینچه که کانم، به لām شینوازیکی نویم بۆ شه وان دۆزیوه ته وه. ته نیا پینج کاترمیر و نیو، له کاترمیر نۆ تا دوو و نیو دهنووم و، خۆم رادیتم کاترمیر سی داوای نیوه شهو هه ستمه وه. هه موو رۆژه کهیش به واگایی بێنمه وه تا به م شیهیه دلنیا بم که، به درژیایی کاترمیره قهیراناویه کان له توانامدا ده بی بجهوم. چهن دین کاترمیر، به هه له اتنی خوری

به‌یانی، ماوه‌یه‌کی زۆره _ ده‌بی له نێو ژووره‌که‌مدا هه‌ر سه‌ری و خواری بکه‌م یان له‌سه‌ر پی و به‌راوه‌ستاوی کتیب بخوینمه‌وه تاکو خه‌وم لی نه‌که‌وی _ به‌لام نه‌م شیوازه‌م سه‌رکه‌وتنی به‌ ده‌ست هیناوه و کاریگه‌ر بووه و، هه‌ر نه‌وه‌نده‌ی نه‌و واگا مانه‌وه‌یه له‌ ده‌ست مۆته‌که‌کانی شه‌وانه‌ رزگاری کردووم، ناسووده‌یی و ره‌زامه‌ندیم پی ده‌به‌خشی.

*** په‌کشه‌مه، بیست و پینجی نیسان**

هینشتا کونسول نه‌هاتوه. "کارلۆس" یش هینشتا نازاد نه‌کراوه. "بایرۆن" ده‌ستی به‌ شیعر گوتن کردووه و نه‌فسانه‌کانی "باسک" له‌ نێو شیعردا رێک بخت. به‌ شان و بالی باسکیه‌کاندا هه‌لده‌لی و سووکایه‌تی به‌ نه‌نده‌لۆسیه‌کان ده‌کات. مرۆفی نه‌فیندار نه‌وه‌یه‌ بتوانی به‌ کورته‌ وشه‌کان بدوی و، نه‌مپۆ، به‌ده‌م بادانی سیتله‌ چکۆلانه‌که‌ی ده‌یگوت: "هاوړیکه‌م، نه‌نده‌لۆس هیلکه‌دانی نه‌فریکایه. له‌ کاتی‌کا ولاتی باسک دلی نیسپانیایه". گۆم ده‌رپرینکی جوانه. له‌ لایه‌کی تریش، سه‌رۆکه‌که‌ی رۆژ له‌ رۆژ زیاتر نه‌رۆی نێو دلته‌نگی وبی ئومیدی ده‌بیست. هه‌تا ئیستا هه‌ردووکیان پاره‌یان هه‌بووه، ده‌شیانتوانی هه‌موو رۆژ خواردنی زۆر بخۆن، سوپی هه‌مه‌چه‌شن، ستیکی گۆشت له‌گه‌ل هیلکه‌و رۆن و زه‌لاته، میوه، قاوه‌ی ساده، هه‌ریه‌که و بوتلیکی شه‌راب و هه‌فته‌ی سی جارن فرووجه. "ناخلیتۆ" فیر بپو رۆژانه هه‌موو نه‌و خواردنانه‌یان له‌نێو سه‌به‌ته‌یه‌کدا بۆ بیات و به‌شی خۆشی لی گل دابۆوه. ده‌ستیان به‌ پاره‌که‌یانه‌وه نه‌ده‌گرت و هه‌موو رۆژ "بایرۆن" ده‌یگوت له‌وه ده‌ترسی به‌ر له‌وه‌ی هه‌رچی پاره‌یان هه‌یه بیخۆن، نیعدام بکری. ئیستا پاره‌یان نه‌ما، منیش ئیدی هیچم پی نه‌ماوه، "کارلۆس" یش خۆی هه‌ر له‌ بنی را هیچی نه‌بوو. به‌ هاویه‌شی بیست پستمان له‌ "ناخلیتۆ" به‌ قه‌رز وه‌رگرتوه و به‌و مه‌رجه‌ی هه‌رکاتی پاره‌مان پی گه‌یشت سی پستای بده‌ینه‌وه. بیجگه له‌وه، من پستای دیکه‌شم له‌ کابرای به‌رده‌سته‌که قه‌رز کردووه. به‌م شیوه‌یه، هه‌موومان، هیچ نه‌بی جگه‌ره‌مان بۆخۆمان هه‌یه.

هه موومان سه بارهت به نمو، هه ستمان به جوړك له نه فره تي جه سته يي ده كرد. شو "مانوئيل" سهرخوش بوو، بهرده سته كان زوړ به يان خزيان سهرخوش ده كهن، كاتي ك خوار دني نيواړه ي هينا خزي له سهر قاچه خوار و گيره كاني دا رانه ده گرت و ژوړي پر بسو له بوگه نني مه شرووب. كاتزمير نو گويم لي بوو كه "كاپيتان بلاي" له گهل "مانوئيل" به رپه وه كه دا دين. له پيش ژوړي ژماره "٤١" راوه ستان. كاپيتان بلاي گوتي: "نه مشو به شوي نني دا دين". مانوئيل بهم دهنگه نرم و زيقه ي، كه وهك زريكه ي كونده په پوو وابوو گوتي: "قه شمه رجا په كه ده ي بړي. به دريژاي روژ ده يو يست ريگه ي پي بدن به چي ته نيو هه وشوه. قه شمه رجا...".

له دواي نمودا بهنديوان گوتي: "ROJO, ROJO" واته: گرنه نييه "سوور" يك خو زياتر نييه، ". وابزائم شه ويش سهرخوش بسو. جوړك بهو دهنگه زير و گرځ و گير او ده ي "ROJO. ROJO" ي ده كرد ده تگوت وا ده مړيني. لهو كاته دا، ميردمنداله كه ي نيو ژوړي ژماره "٤١" كهوته مستكوتان به ديو ژوړي ده رگاكه، دياره هه موو قسه كاني بيستبوو. هاواري ده كرد: "نامه وي بړم، دايكه، دايكه، بگه ره فريام. نامه وي بړم. هاوار... هاوار...". هه موو راپه وه كه پر بوو له دهنگدانه وي هاواري كه. سهر له بهري زيندانه كه كهوته ناشارامي و بي ژوره يه وه. له نيو هه موو ژوره كاندا، دهنگي تيكهل و ناديار ده هات. كوپه كه هه روا ده ي نه راند. "كاپيتان بلاي" و "مانوئيل" نه ويان له ژوړي په لكيتشي ده ره وه كرد و بردiane نيو ژوړي كي تاكه كه سي تاييه ت له شوي تيكي تر. له نيو راپه وه كه دا بهرده سته كه، ساهمه يه كي كرد و به زرمه و گرمه وه كهوته سهر زه وي. بهنديوانه كاني ديكه گه يشت و له بردني ميردمنداله كه دا يارمه تي نه ويان دا. كه مي ك دواتر، هيشتا نه بوو بوه كاتزمير ده _ قه شه له راپه وه كه دا به ره و ژير هات، له وانه يه بو گو يگرتن له دان پياناني منداله كه بيت به گونا هه كاني. نه و جا بهنديوانيك هاواري كي لي هه لسا و داوي كو نياكي كرد. كاتزمير ده، زهنگي تله فونه كه لسي دا. سي جار "LO MISMO" واته "هه ره ها" م گوي لي بوو. كه مي ك پاش كاتزمير ده "دون رامون" هاته ژوره كه م و گوتي نه گه ره درهنگانيك دهنگي هاتو هاواريك به رز به وه نيگه ران نه بړم. يه كي ك له زيندانيه كان ناساغه و نه وان ده يانه وي به شو بيگواز نه وه بو نه خوشخانه.

به ناشكرا لهوه ده ترسان كاتي بردني، كوپه ميردمنداله كه روو به پرويان بيسته وه و به زمي ك بنيت هوه. وا باو بوو له شه وه كاني شيعه امكر دنه كاندا، هه موو شتيك به هيسوري و بيدهنگي نه نجام بدرئ، قه شه و بهنديوانه كان به ناشكرا ي، شيوازيكيان بو خو به دوور گرتن له دهنگه

دهنگ و جهنجالي دوزيښووه. کاترۍمير ده و نيو، فسکه فسک و دهنگي پټکه نيني کپ و لهسره خو و خښه و خښه خشکي سهرم له راپهوه که دهبيت. له کونه کهوه سهرم کرد. له نيو راپهوه چول و روونا که که دا، غايشکي سهرم وه و ورته کردن، بهرته دهچوو. "مانوئيل" ي بهژن بچوک و "کاپيتان بلای" نه سپ بازيان ده کرد. "مانوئيل" بيوه نه سپ و په تيکيان به دهوړی جهسته دا نالاندبو، هوسار، به دهست "کاپيتان بلای" هوه بوو. بهم وه زه هوه به دريژاي راپهوه که دا هه وراز و نشيو ده بونهوه. هه جاريک به بهرکوني ژووره که موه تیده په پرين، ده متواني بيانينم. به نديوانه که قامچيه کی به دهسته بوو له هه شه قاونکدا جاريک رايده وه شاند و هاواري ده کرد "هتي... دهی حيوان!". "مانوئيل" جار به جاري به کپيه کهوه پیده کهنی و له تاو نازاريش دهينالاند. دواي نهوهی سي جار نه مسهر و نهوسهري راپهوه کهيان کرد، نه سپ و سوار کاره که چوونه نيو هه وشوه که لهو کاتدا چول بوو. دهنگي راوه شاندنی قامچی و ناله کانی "مانوئيل" م دهبيت. پاشان گه پانهوه. نه مه نزیکه ی کاترۍمير يازده بوو. دواتر خهوم لي کهوت. روژي دواتر زانيم، له دواي نيوشه وه دا، سي زيندانی نيعدام کراون. ميردمنداله که هيج هات و هاواريکی نه کردبوو. له وانه به به کونياک سه رخوشيان کردبي. هه له دواي نهوشه وه بوو که، سه له نوي پريارم دا دم له خواردن نه دم و، هه ول بدم ناویش نه خه موه. له دلیم يه قين بوو نه مجاره يان ناسه واري برستتي زوو ده رده که وي. ده روژ بوو که دووباره دهستم به خواردن کردبووه، بهر لهو ماوه يه ش، ده روژي ره بق مانم گرتبوو، نه راستيه ش له لايه که له کاترۍميره کانی نووستنم کهم کردبووه و يه کجار زوړيش جگه رهم ده کيشا. نه مجاره يان لي پرابووم مانگرته کهم نه شکيتنم به لکو به هه شيوه يه که هه بيت لم قه سا بخانه يه رزگارم بي. ههوت روژ هيجم نه خوراده وه و پانزه روژيش، له بيست و پينجي نيسانه وه تاکو نويه می ثيار هيجم نه خوارد. وامده زانی له پيناو ژياندا تیده کوښم، به لام دياره قه دهر و ابو هه موو تيکو شانه کام کرداريکی گالته جاريان لي ده چي، چونکه مانگرته که ی دووه ميشم له خواردن، رهوتي کاره که سملاندی که به هه مان نه ندازه ی مانگرته که ی يه کهم کاريکی پوچ و بي مانا بووه. بي نهوه ی په يوه ندي به هيج کام له کرداره کاغوه هه بي، نازاديان کردم و هه موو هه ول و ته قه لالا نانوميدانه کام ته نيا جهنگيکی خه يالي بوو له گه ل ناسياويکی هه واييدا.

* دووشەممە، بېست و شەشى نېسان

بە درېژايى رۆژ برسېم بوو. ئەمجارە خراپتر لە جارى يەكەم. ئەمشەو بانگ كرامە ئۆفيس. دوو خەپە پياو لە فەرمانگەى رۆژنامەوانى لە "سالامانكا" بەوپەرى ریزەو سلايان لى كردم و نامەىكى دىكەيان لەلایەن ژنەكەمەو پێدام. ناوەرۆكى نامەكە، هەندىك گۆياتر و روونتر بوو لەنامە يەكەمەكە.

دەنووسى: "لە وەيا كە دەركەوتوو، چەند ھاوڕێى زۆرمان هەيه" سەرى سوپماو و هەر بۆيه "نەك هەر ئومێدەوارە، بەلكو هەست بە يەقىن دەكات كە پتويست بەو ناكات ماوهدەكى زۆر چاوەپوانى نازاد كردم بى". هېچ گومانى تێدا نيه بەرگەى دواى نامەكە، هەر تەنيا ئارەزوويه كە لە رووى دلسۆزیهو، بەلام بەرگەى يەكەم ئەو دەردەخات كە پرۆگرامىك بە ئاراستەى ئارەزايى دەرپرين بەرامبەر بە دەسگير كردم لە جيبەجيكردندايه. نامەكە بە ناوېريوانى "ئۆسقوف وېست مينيستەر" نيردرايو "سالامانكا". بەلام بە نامەكەو ديار بوو، سەرەراى هەموو ھەولدانەكانى، ھاوسەرم نەيتوانيوو بزائى من لە كوتم. دەبى فەرمانبەرەكانى "فرانكو" چ مەبەستىكيان لە بە شاراوە هېشتەنەو شونى راگرتندا ھەبوو؟ ھۆكارتىكى تر بۆ ئەو مانگرتنەكەم نەشكىنم. ئەوپەرى، تا دوو ھەفتەى ديكە، دەگۆرتم بۆ بوونەوهرىكى داماو و ناچار دەبن مەنە نەخۆشخانە. ئەو دوو خەپە پياو و فەرمانگەى رۆژنامەوانى گوتيان دەتوانم ولامىك بۆ نامەكە بنووسم و، بە ھەندىك پاريزەو پيشنياريان كرد كە دەبى بنووسم كە چەندە ھەلسوكەوتيان لەگەلمدا باش بوو. ھەستم دەكرد نامەكە نانيرن و تەنيا ھەوليان دەدا قسەىەكم لى رابكىشن. نووسيم "تا ئىستا لەنىو زىنداندا بە ريكوپىتىكى ھەلسوكەوتم لەگەلدا كراو و ھېچ سكالاً و گلەيەكم نيه". نامەكەيان لەگەل خۆياندا برد و بەلتيان دا، لە ماوهدى ھەفتەىەك نامەكە گەيشتتە دەستى ھاوسەرم. ھەلبەت ھېچ كاتىك نەگەيشت.

* سيشەممە، بېست و ھەوتى نېسان

رۆژنىكى باراناوى و درېژ. "كارلوس" ھىشتا ليرەيه. لەو كاتەو كە پارەمان نەماو، دوو ئيسپانىيەكە دەم و چاويان تىك ناو. بى پراڻەو مەشتو مپاڻە. لە ئەنجامى مانگرتندا منيش گرژ و مۆن ببووم، بەلام ناگام لە كۆنترۆلكردنى ھەلسوكەوتەكانم ھەيه.

* چوارشهمه، بیست وهشتی نیسان

نهمرۆ کونسول هات. گوتی حکومهتی بهریتانیا به شهوق و سهرنجیکی دۆستانهوه بهدواداچوون بۆ دۆخهکی من دهکات و فهرمانی پێگهیشتووه نهوهی له دهستی دۆ درتغی نهکات. بابتهکه له نهنجوومهنی نوێنهان باسی لێوهکراوه. ژنهکهه ئهرز و ناسمانی گهیاوندۆته یهک تا نازادیم مسۆگهر بکات. وهزارهتی دهرهوه پرسیاریان له "فرانکۆ" کردووه چ تۆمهتیکیان بۆمن تۆمار کردووه، بهلام "فرانکۆ" بهو بیانوهی که من هیشتا له ژنهرهوتی لیکۆلینهوه دام، خۆی له ههر ولامدانوهیهک دزیوتهوه. له ژنهر لیکۆلینهوه باشه. سهرهتا، بهمن و ههموو دنیا رادهگهیهنن که دادگای سهریازی حوکمی مهرگی بهسهر دا سهپاندووم. پاشان دهردهکهوی من هیشتا له ژنهر لیکۆلینهوه دام، تهنا ته بۆ یهکجاریش منیان بۆ لیبهرسینهوه نهبردووه. نازام تهمه چهندی به چهنده: پێدهچی کونسولیش سهری لهم کیشمه کیشمه دهرنهچی، پرسیارم کرد ئایا "فرانکۆ" گرهنی باوهر پیکراوی داوه که گولله باران ناکریم یان نا. گوتی تا نهوی که نهو ناگادار بۆ، تا ئیستا وها گرهنیهک نه دراوه. تهنا ته ناشازام ته گۆرانه له رێهوی نوێی رووداوهکاندا، به له بهرچاوترینی بووم له ژنهر لیکۆلینهوه دا به قازانج دهبی یان نا. رهنگه بهلای فرانکۆوه ته جووله و ههرایهی به هۆی منهوه هاتۆته کایهوه کاریکی باش نهبی و دهسته و دایهههکی بیانهوی دادگایکردنیک رهسی بهتینه سهر شانۆ تاکو "هاوهق لهگهڵ پێدانهکان" حوکم بهسهر دا بدهن. نهو بابتهانهی له بارهی فرۆکهوانه نهلمانیهکانهوه بلاوم کردنهوه دهیکه نه بهلگه که ههر نهوه خۆی بۆ حوکمدان له دادگایهکی سهریازی سهروزیا دیه.

به کورتیههکی، هیچ شتی که لهوه زیاتر دهست نهکهوت که پێشتر دهمزانی. نهوهی له ههموو شتی که زیاتر لێی دهرسم نهویه که نهکا "کنیپۆ" سهر له بهری کیشهکه بگۆرێ بۆ پرسیکی نابرووی یان پرسیکی پهیهههه به "فرانکۆ". وا پێدهچی له "سالامانکا" تا ههنوکه بهرگریان لهمن کردووه له بهرامبهر "کنیپۆ" دا. بهلام من له "سیفیل" م نهک له "سالامانکا".

کونسول بهلێنی نهوهی دا ههموو ههفتهیهک سهرم لێ بدا و ههرکاتیکیش ههوالێک له وهزارهتی دهرهوه پێی بگات ناگادارم بکاتهوه. داواي چهن دهرده شتیکی جیاوازم کرد : پاره، شهترهنج، کتیب_ بهلێنی دا نههجارهیان بیتسهوه بیانهینێ. نزیکه کاتژمێرێک لهناو

نووسینگەيەك قەسەمان پىتكەۋە كرد. لەسەر پىتى گەپرانەۋەمدا بۆ ژوورەكەم، بەندىوان، ژوورى سەردانە ئاسايەكانى نىشان دام. ھۆلىكى گەۋرەيە و جۆرىك قەفەزى ئاستىن لە ناۋەراستەكەيدا ھەيە، ئەو زىندانىيانەى سەردانىكەريان ھەيە، لەسەر ئەرز و لەنىو قەفەزەكەدا چوار چىمكى دادەنىشن. دۆرماندۆرى قەفەزەكە، شوتىكى بەتال و بە قولايى نزيكى پىنج پى ھەيە، لەو دىۋى ئەو شوتىنە بەتالە، ژنەكانى زىندانىيەكان لەسەر زەوى ھەلدەتروشكىتن و لەو دوورەپا ھاوار دەكەن. بەلای كەم ھەرچارە و سەد كەسەك لەنىو ژوورەكەدا ھەن. سەرم لەو دەرنەكرد، ئەو ژن و مېردانە لە نىو ئەو ھەرا و دەنگە دەنگەدا چۆن گوڭبىستى دەنگى يەكدى دەبن. سەردانەكان ماۋە دە خولەك دەكىشى. ھەر زىندانىيەك، تەنبا يەك جار لە ھەفتەيەكدا سەردانى دەكرىت.

* پىنج شەمە، بىست و نۆى نىسان

بە درىژايى رۆژ، لەبارەى قەسەكانى كونسول، پالەپەستۆيەكى زۆرم ھىتايە سەرمىشكەم. چەندەھا چەشن و جۆرى گريمانەكانم كەردە بنەما بەلام نەگەيشتمە ھىچ نەجمەيك. كاتىك لەنىو ھەوشەدا بووين گوڭبىستى دەنگى تەقەنەۋەيەك بووم، لە راستى شاردا ھەموو پەنجەرەكانى ھەژاندەۋە، بىنيمان چەند كىلۆمەترىك دوورتر، دووكەلىكى گەۋرە بە ھىۋاشى روۋە و ئاسمان ھەلەكشا.

پاشان لە بەندىوانىكىمان زانى كە كارگەيەكى پىلاۋ، بە ھۆكارىكى نادىار، تەقيۋەتەۋە. ھەموو دووسەد كرىكارەكەى ناو كارگەكەش مردوون.

ھەر ئەو فالانزىستەى چاۋىلكەى ژىربىالەيى لەچاۋ دا بوو رووداۋەكەى بۆمان گىراپەۋە. رافەيەكى ئاقلانەشى بۆ رووداۋەكە كرد : " دەبين، دووسەد كەسەك دەبوون_ لىرەش ئەگەر پىنج شەش كەسەك لە نىۋە لەنىو بەرىن ھەرايەك دەننەۋە ئەوسەرى ديارنەبى". ئەۋەندەيشى خستە سەرم ناخوتنەكانى و گوتى "دووسەى يەكى ئايارە و بى گومان بە شكۆمەندىيەۋە ئاھەنگ دەگىردىت".

* ههینی، سیی نیسان

به درێژیی ئهو ماوهیه، سه‌ره‌رای نازاری برسیتی و تینویتی، له‌وانه‌یش خراپ‌تر هه‌ستم ده‌کرد ناساغ و زۆریش بێچاره و دامام و، دڵم وه‌كو ته‌پڵ لێی ده‌دا. باران بێ راوه‌ستان ده‌باری. "كارلۆس" له‌وته‌ی زانیویه‌تی "جانی" نازاد كراوه له‌ تووریه‌یدا شین و مۆر هه‌لگه‌راوه _ دوینی مانگرتنی له‌ خواردن راگه‌یاند به‌لام نه‌مپۆ ده‌ستی كرده‌وه به‌ خواردن _ ده‌یگوت بۆنی قاوه به‌ شتیه‌كه‌ پهره‌كانی لوتیان ختوكه داوه نه‌یتوانیوه هه‌زی خۆی بۆ قاوه خواردنه‌وه كۆنترۆڵ بكات. چهند شه‌وی رابردوو، ئارام تێپه‌ری. به‌لام زهنده‌قی هه‌موومان له‌ رۆژی یه‌كی ئایار چووه.

* شه‌مه، یه‌كی ئایار

سوپاس بۆ خوا، شه‌و هیچ رووی نه‌دا. پاشنیوه‌رۆی نه‌مپۆ، كاتی له‌نیو هه‌وشه‌دا پیاسه‌مان ده‌کرد، سه‌ر و بیه‌چی سی نه‌سه‌ر له‌ نیو چوارچێوه‌ی ده‌روازه‌كه‌دا وه‌ده‌ركه‌وت. "كاپیتان بلا" رێنماییانی ده‌کرد و به‌ په‌نجه، ئیمه‌ی نیشانیان ده‌دا و دیار بوو له‌باره‌ی ئیمه‌وه باسی بۆیان ده‌کرد. هه‌ستی ئهو ناژه‌لانه‌مان هه‌بوو كه له‌نیو قه‌فه‌زه‌كانی باخچه‌ی ناژه‌لان دان. نه‌سه‌ره‌كان دیقه‌تیان له‌ ئیمه‌ گرتبوو، وه‌ك رێكپۆشه‌ ماقووله‌كان خزیان ده‌نواند و قامچییه‌كانی ده‌ستیان ئاوها كه، ئیمه‌ ییبنین راده‌وه‌شاند هه‌ر چه‌كمه و پۆتینی سوارکاریان. گه‌وره‌ترین نه‌زموونی سووكایه‌تی پێكردن بوو له‌و ده‌میدا به‌سه‌رمدا تێپه‌ر ده‌بوو. سووكایه‌تی پێكردنه‌كه، ته‌نانه‌ت له‌و كاته‌ش گه‌وره‌تر بوو كه له‌ ناوه‌راستی شه‌قامیكی "مالاگا"دا وینه‌یان گرتم.

* یه‌كشه‌مه، دووی ئایار

شه‌ویكی دیكه‌ی ئارام و بێ ده‌نگ زۆر سست و كه‌متین بوومه. هه‌ستم كرد حاڵم له‌وه خراپه‌ره بتوانم بچمه نیو هه‌وشه، به‌ درێژیی رۆژ له‌سه‌ر قه‌ره‌ویله‌كه، پال كه‌وتبووم. زۆر لاواز بوومه _ له‌ ده‌ست و قاچه‌كانم ته‌نیا پیست و نیسقانیان ماوه‌ته‌وه. وه‌ك مۆمیا كراوه‌كان. شه‌و، تینویتی هه‌جانی لێ بریم _ هه‌فته‌یه‌ك بوو هیچم نه‌خواردبۆوه و هه‌موو ئهو لیتره شه‌رابه‌ی پاشه‌كه‌وتم كردبوو به‌یه‌ك جار

خواردمهوه. نه نجام چی دهی با بی. بیتجگه له مهیش، نه مړو سی و دوو دانه جگهره م کیشا. نه گهر بتوانم نه م کاره بو ماوه یه کی زور درېزه پی بدهم له داهاتوودا ده توانم بژیوی ژیا م و کړو " پیاوی مانگرتو " له پیشانگایه کدا دابین بکه م.

*** دوشه ممه، سنی ئایار**

همو نه مړو کم له نیتو پیخه فدا به یی کرد بیتجگه له ته نیا کاتو مړی کی دره نگانې پاشنیوه رږ شهو، " ناغلیتو " به تانییه کی دیکه ی بوم هینا له گهل شتیک وهک بالیف وابوو. ناتوانم بخوښمه وه. و ایزانم به زوویی، ته ندروستیم ناوها خراب دهیت ناچار ده بن بمبه نه نه خزشخانه.

*** سینشه ممه، چواری ئایار**

شوی رابردوو، هشت کسی دیکه یان گولله باران کرد. به خوم هیچ نه بیست. نه مړو له ریگای تره وه زانیم. به درېژایی رږ، له نیتو پیخه فدا پال که وتبوو و خوه کوتکه م بوو. سی رږه نه چوومه ته هوشه.

*** چوارشه ممه، پینجی ئایار**

دره نگانیکې دوتنی شهو " کارلوس " یان گواسته وه ژوورده کی من. ره شبگیریه کتر. زیندان وای لیته اتوو دهرزیت هلاویشتا نه ده که و ته سر نه رز. زور که یفساز بووین و تا به یانی قسه و باسمان کرد. ناچار بووم نه نیتی مانگرتنه کم بو " کارلوس " بدرکیتیم، چونکه ده بینی خواردنه کم فری دده م. له مهو به دوا، به شه خواردنی منیش نهو ده خوا. نه م به یانییه هردو کمانیان گواسته وه ژووری ژماره " ۱۷ ". که وتوته نهو به ری راپه وه که وه، په نجه ره که ی رووه و " هوشه جوانه که " ده کرتته وه. کاتیک نه مړو بو یه که نجار سهیری دره وه مان کرد و دیمه نی باخجه ی گول و گولزار و، دار و دره ختی سه و زمان بینی، هه مووی به به رچا و مانوه وهک حیکایه ت و نه فسانه ی پهریان وابوو. هه لبت گول و دارو دره خته کان هینده جوان و رازوه نه بوون بچنه دلوه _ " هوشه جوانه که " زیاتر له پارکینکی پشتگویتراو و ویرانی گهره کیکی کرتکار نشین ده چی _ به لام نهو یه که هیچ نه بی گولنه کان و دار و دره خته کان ره نگیان پتوه بوو. له پرتکا بینیم نیمه هه موومان لیته له دنیا یه کدا ده ژین که له دوو سیبهره

ره‌نگی ره‌ش و خۆله‌میشتی پێك هاتوو. رێك وه‌كو دنیاى نێو فلیمه ره‌ش و سپیه‌كان. له به‌راورد دا: "بینینی هه‌وشه جوانه‌كه" هه‌مان كاریگه‌رى بینینی ئه‌و فلیمه ره‌نگیه‌ى له ده‌روونی مندا هه‌بوو، كه به‌ بینینی یه‌كه‌ارى و یه‌كه‌جۆری فلیمه ره‌ش و سپیه‌كان بێزار بووبیتم. تاقیكردنه‌وه‌یه‌كی بچووكم نه‌نجام دا تاكو ببینم ئه‌وه هه‌ر ته‌نیا منم كه له به‌رامبه‌ر ئه‌م جۆره شتانه‌دا ئه‌م كاردانه‌وانه‌م هه‌یه یان ئه‌م په‌رچه‌كرداره‌ى من له‌نێو زینداندا هه‌ستیه‌كى گشتگیره و هه‌مووان وه‌ك من. وشه‌یه‌كم له هه‌مبه‌ر ئه‌و خۆشى و چێژه‌ى بینینی هه‌وشه جوانه‌كه پێی به‌خشیبووم، بۆ "كارلۆس" نه‌دركاند، به‌لام ئه‌و خۆی گوتی "ئه‌م دار و دره‌خت و گولانه چه‌نده جوانن"، و، خه‌ریكه‌ بلێم وه‌كو مندا لان، له كاتى شاگه‌شكه‌بووندا چۆن ده‌سته‌كانیان پێكدا ده‌ده‌ن ئه‌ویش وای ده‌کرد. شتومه‌ك گواستنه‌وه تین وه‌یزى به‌ یه‌كه‌جاری تێدا نه‌هێشتم و خۆم به‌سه‌ر قه‌ره‌وتله‌كه‌مدا پان كرده‌وه وه‌هه‌ناسم به‌ زه‌حمه‌ت ده‌هات و ده‌چوو له یازده‌هه‌مین رۆژى مانگرتنه‌كه‌مدا. دیوى ده‌ره‌وه‌ى رواله‌تم له لاوازی و په‌رپووتیدا شیوه‌یه‌كی پێكه‌نیناوى گرتوو، "كارلۆس" یه‌ش هاو‌پایه‌ له‌گه‌لمدا. "jefe" یه‌ رووگرژه‌كه _ له دواى خواردنی به‌یانى، ژووره‌كه‌ى پشكنی و دوا‌جار، بینینی سه‌ر و روخسارم كاریگه‌رى خۆى كرد و گوتی بیه‌نه لای دكتۆر. دكتۆر پزیشكه‌ى سه‌ربازى به‌ پله‌ى سه‌ره‌نگ و. پسپۆر و شاه‌زا له‌ بواری ئاشكرا كردنی فرت و فێلى به‌ ئانه‌ست و خۆ نه‌خۆش خستن_ پرسى‌ارى لى كردم كێشه‌م چیه. شته‌گه‌لیكم له‌باره‌ى هه‌ناسه‌ته‌نگی و دوو چله‌كانه‌وه‌ى دڵ پێكه‌وه‌نا. گو‌شیه‌كه‌ى نایه سه‌ر دلم، گوتی نابێ جگه‌ره بكێشم و له برى قاوه‌یش، ده‌بێ شیر بخۆمه‌وه، ته‌واو. "كارلۆس" له‌و نه‌نجامه هیه‌چه زۆر نا‌ئومێد بوو. گوتی ئه‌مه پێویستى به‌ مانگرتنیه‌كى بیست و یه‌ك رۆژى نه‌ده‌كرد و ئه‌وه‌ى نه‌ده‌هێنا. گوتم پشوو‌ت درێژ بێ، هێشتا نه‌مردووبین. هه‌ردوو‌كمان له‌ بیستنى ئه‌و رسته شوومه نیوه‌ى زرا‌ومان ر‌ژا. له به‌ختى باشانه هه‌ردوو‌كمان به‌ یه‌كه‌وه‌ین له ژوورێكدا. بۆیه كه‌س نا‌توانی ببینی جگه‌ره ده‌كێشم یان نا. ئێستا جگه‌ره‌م كه‌م كردۆته‌وه، رۆژى بیست دانه ده‌كێشم. له‌دواى كێشانی هه‌ر جگه‌ره‌یه‌كیش، ماسوله‌كه‌ى دڵ ده‌كه‌وته ر‌مبه‌رمب. زیندانه ئاسایه‌كانى نێو هه‌وشه وه‌ك چێشتى م‌جیور وان. سێ بكوژ، پێنج یا شه‌ش دزی چه‌كدار، یه‌كه‌یه‌كان چه‌ته و رێگرێكى راسته‌قینه، ئه‌وانى تریشیان ده‌ست‌پ و گ‌زیکار و ورده دز. وازی تۆبێن نا‌كهن، وه‌ك زیندانیه‌ سیاسیه‌كان پیا‌سه‌ى خێرا نا‌كهن، كۆمه‌له‌ مرو‌فیه‌كى له‌سه‌رخۆ و جد‌دین. سووكایه‌تى به‌ زیندانه سیاسیه‌كان ده‌كهن و بێ ئه‌وه‌ى تۆس‌قالتێك خه‌م دا‌یانگه‌رى یان د‌لسۆزیان پێوه دیار بێ باس له‌ نیه‌دا‌مه‌كردنى سیاسیه‌كان

دەكەن. ژيانتيكى له بار و ريكوپتيكيان هميه، نهخەم و نه خەفەت، زۆریش بى وهى_ دنيابهكى ساده و نارام. دەمانتوانى له پهنجەرەوه، بى هيج كهلكهاله و ترستىك بياندونين، ليره‌دا، هيج سنوورتيكى ياساغ بوونى نيه. جهنگيان به نه‌فرت ده‌کرد_ له‌وه‌تهى جهنگ دەستى پيتكردوه بارودوخى ناو زيندانيش تيكچووه. له‌گه‌ل مندا زۆر به ميه‌رو به‌زه‌يين، به‌لام هيج بايه‌ختىك به "كارلوس" نادەن چونكه نه‌فسه‌ره. يه‌كيكيان پيني گوت : " ده‌ بيخۆ ده‌ى، نه‌گه‌ر له‌ كاوه‌كه‌ى خۆت دا مابايته‌وه و به‌ جوانى و ناسوده‌يى ژيانى خۆت ب‌كردبايه، نيستايش له‌نيو نه‌و زيندانه‌دا نه‌ده‌بووى."

* پينجشەممە، شەمشى نيسان

دوينى گله‌يه‌كانى ژووره‌كه‌مانيان برد. له‌نيو زيندان و له‌ هه‌موو "سيڤيل" دا قات و قري گله‌يه. به‌نديوانه‌كه‌ گوتى پيتوستى به‌ گله‌يه‌كان هميه‌ بۆ ژووره‌كانى " نه‌وانه‌ى سەردانى‌کردن‌يان قه‌ده‌غەيه و نه‌وانه‌يش كه‌ له‌ ژير چاوديريان". گوتى "نيوه‌ كورگه‌لى باشن و پيتويست به‌وه‌ ناكات چاومان به‌ سەرتانە‌وه‌ بيت" شىوتى چاكيان نابووه‌ بن هه‌نگلمانە‌وه. نيستا نيسى له‌ چينه به‌ريزيره‌كه‌ى نيو گرتوخانه‌ين، به‌نديوانه‌كان، زۆر خۆمانى و دۆستانه، له‌باره‌ى كارە‌كانيانە‌وه له‌گه‌لمان ده‌دوين. نيته‌ نه‌ندامى خيزانه‌كه‌ين. نه‌مه، راز و نه‌ينى سەركه‌وتنه‌ له‌ ژياندا. نيستا كه‌ گله‌يمان نيه، به‌ختىكى باشمان هميه‌ كه‌ هه‌ردوو‌كمان پينكه‌ميه‌ين. "كارلوس" سەرتا كه‌ كاتژمير سى وه‌ ناگه‌يم هيناو گوتم ده‌بى له‌ نيستاه‌ تا كاتى ناغواردنى به‌يانى پينكه‌وه‌ قسه‌ بكه‌ين، توپه‌ بوو. به‌لام له‌و ساوه‌ى توانيوه‌تى وه‌كو من، كاتژميرە قه‌يرانى و نااسايه‌كان به‌موى، نزا بۆ من و شينوازه‌كه‌ى من ده‌كات. "كارلوس" هينشا له‌ كاتژمير يه‌كه‌ هه‌تا سى ده‌چيته‌ هه‌موشه، ئالقە‌ه‌ى به‌ميه‌ندى منه به‌ دنياى ده‌ره‌وه. له‌وه‌وه‌ ده‌بيستم كه‌ هه‌ردوو هاوپتيكه‌ى ترمان دايم گرژ و مۆنن و هه‌لده‌پرووكينه‌ سەر و گوتلاكى يه‌كدى. چه‌ندين مانگه‌ وه‌كو هه‌كه‌ى شملى براكان به‌ يه‌كه‌وه نووساون : كاتى نوستن، كاتى بيدارى و نه‌غامداني كارە تاييه‌تبيه‌كان. به‌لام له‌ سى شەوى رابردوودا كه‌ستىك نيعدام نه‌كراوه.

هه‌ينى، هه‌وتى ئايار

نەم به‌يانيه، بۆ جارى دووه‌م بردميانه‌وه لای دكتۆر. هه‌ر وا كه‌ تيم‌پاده‌ما سەرى ده‌له‌قاند و هه‌لده‌چوو، چونكه‌ حاڵەت و نيشانه‌كانى نه‌خۆشيم، له‌گه‌ل هيج يه‌كيك له‌و شينوازه‌

به نانقهست خۆ نه خوشخستناهي، نهو لتيان شارهزا بوو، يهكي نه ده گرتوه. هر له شيوهي ولامدانه وشم نه وپهري په ست ببوو. هر جاري كه ده پيرسي ههست به چ جوړه ناره حه تيبهك ده كه م ده مگوت حالم زور باشه، له سهر داواي خوم نه بووه منيان هيئاو ته لاي نهو، ناتواني هيچ كاريكم بو بكات، چونكه هيچ ده رمانيك نيبه ته نگه نه فسي و نازاري سينگ چاره سهر بكات. وامده زاني، به هوي ناسه واره نكولي لي نه كراوه كاني باري ته ندروستيم، هيچ نه بي به پتي بهر پريسيار تيبه كهي، ههست به مه ترسي ده كات و ده منيرتته نه خوشخانه. له راستيدا من بهم حاله مه وه زور به نانا سايي ديمه بهر چاو له كه له خ و قاپوړه و جومگه يه كي جوولاو ده چووم كه له نيو يه كي كه له فليم كارتونه كاني "فالت ديزني" هاتيبتته ده روه. كاتي كه به نيو راره وه كه دا بولاي دكتوريان ده بر دم، هه موان به نيگايه كي پر له تر سه وه سه يريان ده كردم. به لام به خت له گه له مندا نه بوو. دواي بير كردنه وه يه كي دريژ، دكتور گوتي با سه يريكي زمانم بكات. نه وه نه ده سپي بوو ده تگوت له ناردم هه لكيشاوه. له مه وه، كتوپر بريك هات به ميشكيدا. به له خوياسيوني سهركه و تنه وه به سهر ياريد ده ركه كي دا نه راندي :

"دهم زاني، كابراي خويړي خوي به "نيتير" كه تراويكه وهك ده رمانني بيوشكردن به كار دي، سپر ده كات. چون به زه ده خه نه يه كي به ته وسه وه پريسارم لي كرد به پرواي نهو له كوي و چون ده توانم "نيتير" وه چنگ بيتنم. گوتي بيگومان زيندانه ناسايه كان به دزي و قاچاغوه له په نجه ره كه وه ده يگيه نن. و ابرايم داواي فاي له كه كي كرد بسووم و كيشي سرنجي ژير پيسته كي بهر چاو كه وتبوو. هه روه ها رنكه، گزوه ويه ژنانيبه كانشي بينيبي. به لام باب ته كه، شتي خراپرتي به دوا دا داهات. من و "كارلوس" يان گواسته وه ژووري ژماره "۳۰" كه په نجه ره كاني رووه و حوشه گوره كه ده كرانه وه. دوشهك و جله كاغانيان له بهريهك هه لوه شاندا تا بزانن هيچ ناسه واريكي "نيتير" يان ده ست ده كه وي يان نا. به دلتيابوون له بيتاوانبوونم، وهك ناره زايه تي ده رپرين، ده ستم كرد به هات و هاوار و "كارلوس" يش پشتگيري ليكردم.

دواچار، ديمه نيكم له ده مارگرژبوون و توره يي غايش كرد، كه به هوي دارمان و ويرانبووني نه عايم، ته نيا نيو ي غايشه كه، قه لپ و ساخته بوو. نيو ده رزن بهنديوان، به ركه ركه هاتن و "jefe" يه رووگرژ كه ش له توره ييا شين و موز هه لگه را بوو. به لام كه سيان نه يانوي را تخوونمان بكه ون و ده ستمان لي بدن. و ابرايم نه مه يش، به هوي پشتگيري به كي "كارلوس" وه بوو، روي "موسوليني" به شيوه يه كي نه بيندراو، له نيو ژووره كه ماندان، ده شه كي ته وه و قول و ياسه كاني بو پاريزگار ي كردن ليتمان به سهر ماندان كيشاوه. چونكه هيچيان ده ست نه كه وت، په نجه ره ي

ژووره که بیان تهخته بهند کرد تا کو رینگه له هاتنه ژووره وهی به قاچاغي "ئیتیر" بگرن. نیستا، به دریا یی رۆژ له نیو تاریکییدا داده نیشین و گۆرانی "لیمانگه رین با شادی بکهین" ی قوتاییانی زانکۆی نه مساوی ده چرین ههردوو کمان یهك_ دوو کۆرسیکمان له زانکۆی ئیهنا خویندوو. داوای لیپوردنم له "کارلۆس" کرد که ئه ویشم گرفتاری ههرا و هۆریاکانی خۆم کردوو. به لām ئه و گوتی فلیمه که، تازه بۆ ئه و گه یشتۆته شوینه خۆشه که ی. بیجگه له وانه ییش تا له گه ل مندا بۆ به شه خواردنه که ی ده بله. کاتیك ئه و خواردن ده خوات من سه رم ده خمه ژیر به تانییه که وه تا هیچ نه بیستم و هیچ نه بینم. نه مړۆ، سێزده هه مین رۆژی مانگرتنه که مه. "کارلۆس" نیعمه تیکه. نازانم نهم چهند رۆژی داوایی نه گهر له گه ل ئه و نه بوایه چۆنم به رێ ده کرد. خاچه شکاوێکی دیکه ی له کاغه زی جگهره و، نالایه کی شۆرشگێره کانی له مقه بای شقارته ی گیرفانه وه بریوه و هه ر دوو کیانی به یه که وه، له جێی دوگمه ی کراسه که ی داوه.

* شه ممه، هه شتی ئایار

بۆ یه که مینجار بر دمیان بۆ لیپرسینه وه. کاتژمێر یهك "کارلۆس" چو بووه هه وشه و منیش له بیتالییدا هه وه کوتکه م ده برده وه. ئه مه، پێچه وانه ی یاسا ئاسنینه کانم بوو له باره ی خه وتنه وه، به لām نیستا ئه وه نه ده بۆ تین و لاوازم که هه روا به دانیشتنه وه، بۆ ئه وه ی ناگام له خۆم بۆ، هه وه ده مباته وه، ته نانه ت هه ندیجار له گه رمه ی ناخاوتنمه وه.

کاتژمێر یهك و نیو، له دهنگی کردنه وه ی ده رگای ژووره که م واگا ها تمه وه. "venqa_ وه ره". به دهنگێکی زۆر ره سمیتر و وشکتر له وه ی ماوه یهك بوو گویم له بیستنی راهاتبوو، بانگ کرام. بر دمیانه ئۆفیسه که وه. له وێ ئه فسه رتیک و سکرترتیکێ خیرانووس و یونیفۆرمپۆش سلاویان وه رنه گرتمه وه و کورسییان بۆم داننه نا بۆ دانیشتن. هۆشم له پرێکا هاته وه سه ر خۆم که ئه مه لیپرسینه وه یه کی سه ربازییه. نهم دیمه نه، ماوه یه کی زۆره له به ر چاومدا یه. گوتم ناساغم و ده بۆ دابنیشم و تا کورسییه کم بۆ نه هینن و لāmی هیچ پرسیا رتیکیان ناده مه وه. ئه فسه ره که شانیکی هه لته کاند و فه رمانی دا کورسییه کیان هینا، فایلیکی قه به و ئه ستوور له به لگه نامه، له به رده می بوو، ناوه ها که فایله که ی لیک ده کرده وه. توانیم نووسینه که ی سه ری بخوینمه وه، ناوم و، له نیو دوو که وانه دا، نه و تۆمه ته ی پێمه وه لکیندرا بوو. نووسرا بوو: "auxilio de rebelion militar" ده مزانی دادگا سه ربازییه کانی "ژهنه رال فرانکو" له به رامبه ر تۆمه تی "هاوکاریکردنی راپه رینی چه کداری" که له سه ر فایله که مدا نووسرا بوو، ته نیا یه ک سزایان هه یه:

"مەرگ". له گهل نهوه شدا خه يالم ناسووده بوو. له وهيا كه دهستان له تۆمهته سيخوړپيه كه هه لگرتبوو، به لامه وه ناماژه به كي يارمه تيدهر بوو. ليپرسينه وه كه نزيكه ي دوو كاترمير خايند. نزيكه ي نيو كاترمير له لايهن ليپرسياره وه يو نهوه تهرخان كرا كه، ناچارم بكات دان به وه دابنيم كه "نيوز كرونيكل" روژنامه يه كي كومونيسيته. نه زانبي نهو كابرايه جي سي سرسورمان بوو. هيچ گوماني له وه دا نه بوو روژنامه يه كه نه مه كداری خو ي بۆ حكومه تي ياسايي نيسپانيا ده سلماند، كومونيسيته. ليپرسينه وه به ناراسته ي مشتوميركي توندا رو ي. پاشان كاتيك زاني عميب و عوزي بهرله لا ده بي نه فحسي پيسي لي هات.

پرسياره كاني ديكه، په يوه ندي به يه كم سهردام بۆ سيقيل و، سه فركردم بۆ "مالاگا" و... همزم لي نه بوو بچمه نيو هو كاره دهر ونييه كاني نهو كه سي هاندهري مانه وه م بوو له "مالاگا". گوتم خو "خاتو هيلينا" پينستر هه موو نهو بابته نه ي يادداشت كردوه. له هه موو گوته كاغدا ره چاوي راستگوسيم كرد ته نيا له يه ك بابته دا نه بي: ولا مي نهو پرسياره ي كه بابته كاني كتبي يه كه مم له باره ي نيسپانيا و له كوي به ده ست هيناوه "گوتم" كومته ي مافه كاني مرؤف "و هه ندي ريكرخراوي ديكه ي ليبرال و لايه نگرى ده ولت، بابته كانيان نابوه بهر ده ستم، نهو جا به پشت به ستن به نييه تپاكي نهو ريكرخراوانه، ژير نه م وتانه م واژوو كرد. سه راويني درؤ بوو. نه گهر راستيه كه م بگوتبايه چه ندين كه س له نيو سنووري ده سه لاتي شوړشگيره كان تيا ده چوون. پرسيارى كرد: "سه ران و بهر پر سه شاره وه كاني بانگه شه و راگهياندي سووره كان" له نينگلته را چۆن و چ جوړه خه لكانيك؟ ناو ييست و پينچ هه تا سي كه سم، له وانه ي ناوه كانيان له بانگهيشت و بلاو كراوه كاني كوړ و كو بوونه وه گشتيه كاندا بلاوده كرايه وه، ريز كرد، هه موويان ماموستاياني زانكو و كه ساني ناودار و ناسرا و له شاسوار و جهنگاوه رانه وه به سه ري بوون. كاتيك كه گه يشتم ناو ي پايه بهر ز "خاتو ناتول" نيدى رايگرم و پي بهس بوو. له كوتايي ليپرسينه وه كه دا گو تي : كاتيك بۆ جاري يه كه م له سنووري ده سه لاتي ميلليه كان بوو، ده ستيگر نه كراي؟ گوتم "نا". گو تي "زور سهيره". به م شيويه كوتايي بي هات. به ره زامه ندييه وه له ژووري ليپرسينه وه هاتمه ده ري. سه رته كه ي تر سابووم. ده به نكي ليپرسياره كه، بړوا به خويووني بۆ گه راندمه وه. هه موو روودا وه كه م به كه يفسازيه وه بۆ "كارلوس" گيړايه وه. گيړگريكي باش نه بوو، سات به سات زياتر هه لده چوو. دوا جار گو تي له وه تيناگا دواي نه وه ي زانيومه تاواني "هاريكارى كردني راپريني چه كداری" م دراوه ته پال چۆن ده توانم ناوها كوړ و كه يفساز بم، له كاتيكدا سزاي نه م تاوانه "يه كجار زور تر سناكه".

هه‌لبه‌ت ئه‌مه بهس بوو بۆ ئه‌وه‌ی وره‌م بڕووخێ و دانیشه‌ به‌ر نووسینی SOS یکی به‌ په‌له‌ بۆ کونسول. یه‌که‌ عجار که‌ کونسول هاته‌ سه‌ردانیم هه‌یمایه‌کی مه‌ترسییان وه‌کو نه‌یانی له‌نیوان خۆمان دا دیاری کرد. نه‌گه‌ر هه‌یلتیکم به‌ ژێر به‌رواره‌که‌دا بکیشه‌یه‌ ئه‌مه‌ واتای "SOS" بوو. نامه‌یه‌ک که‌ هه‌چ شتیکی نه‌وتۆی تیدا نه‌بوو نووسیم و هه‌یلتیکم به‌ ژێر به‌رواره‌که‌ دا کیشه‌.

*** يەكشەنبە، نوۋى ئايار**

"كارلوس" زۆر نىگه رانى منه. دۆرماندۆرى ژووره كه ده سوو پتته وه و ناگام لييه هه ره له نيستاه وه كه تهرمى مردوويه كه ده ميينى. ئه وه منده زيده پويى له ريزگرتنم ده كات كه له ميهى كردوومه. دايمه ن زياتر چه زم له په رستيارى نكي دلره قتر بوه تا په رستيارى نكي دلنهرم و ببه زه ميهى. به زه ميهى پيدا هاتنه وه، ره نكده نه وهى چاره ره شى خودى ئاده ميزاده و چاره ره شيه كه جوار هتندهى تر زياد ده كات.

*** دوشه‌مه، دهی ئایار**

کونسول هات، نهویش له مهیا که میان بۆ لیپرسینهوه بردبوو، تا رادهیهک شپزه و شیوا و دهاته بهرچاو. هینشتا کارێکی مهحاج بوو گرهنهتیهک له "فرانکو" وه وهریگریته که گولله بارانم ناکات. گوته له راستیدا وا بیرناکاتهوه مهرگی من نهوههنده بۆ "فرانکو" گرینگ و پربایهخ بیت ریسکیکی نهوها بکات وهزارهتی کاروباری دهرهوی نینگلتهرا لهخوی بهرهنجینی. بهلام نهمه، جۆریک دلتهوایسکردنکی پروپوچ بوو. پرسیارم لی کرد نایا هیچ نهگریک له نارادا ههیه لهگهڵ زیندانیهکی دهولتهتی فالتینسیا ئالگوژم بی بکهن یان نا، بهلام نهو گوته وا بیرناکاتهوه له حالی حازردا ناوها نهگریک له نارادا ههبی. له نیوانی قسهکرهکاغاندا ئاگام لی بوو بۆ کورته ماوهیهک ههست به گیژی و سهرسورمان دهکهم و نیدی له یادمدا نامینی له نیواغاندا چی گوتراوه. نهمه، لهدای مانگرتنکی پانزه رۆژی دا، نابێ شتیکی سهرسورهینهر بی. بهلام بینگومان کاریگریهکی نااسایم بهسهر کونسولدا بهجی هینشتبوو، ئاگااداریش بووم چهند جارێک به واق ورمای و کهمیك توپهیهیهوه سهیری دهکردم. دهرههجام، لهدای ههلهسنگاندن و بیتنه و بهردهیهکی زۆر، پریارم دا مانگرتنهکهم بشکینم و دووباره دهست به خواردن و خواردنهوه بکهمهوه. ئستا گرینگترین بابته لهوهدايه که لهکاتی دادگاسکردندا

هۆش و زەينم بە تەواوی لەسەر خۆم بێ. تەنانت ئەگەر بێ سوديش بێ، بەلام هيچ نەبێ سەر و رووم هەندێك رێكپێتێك بێ.

*** سێشەممە، یازدەمی ئایار**

سەیرە مرۆڤ چەندە خێرا، کە دەست دەکاتەو بە خواردن، هێز و توانایەکی بۆ دەگەڕێتەو. بۆ یەكەجار لەم هەفتەیەدا چوومە حەوشە. دوو نیسپانیاییەك بە یینینی قەلاقەت و سەروسەكۆتم واقیان ورمابوو. دوتنێ لە "كارلۆس" یان پرسى بوو كە بەم زوانە دادگایی دەكرێم و بەخۆشی دەریپێنێكى ساختەو، خۆشحالى خۆیان دەریپێوو. گوتیان ئەوێ بەرامبەر بە من دەكرێت هەمان ئەو سزایە دەبێت كە دەهەمبەر ئەوان دەچوو، _ حوكمی مەرگم بەسەر دا دەدەن بەلام گۆللە بارانم ناكەن _ گوتیان نێستا، كە دادگای سەربازى پێشتر حوكمی گۆللە بارانكردنى داوم و جێبەجێیان نەكردوو، ئەمەيش خۆی لە خۆیدا دەبێتە پارێزگاریەك بۆ من لە بەرامبەر حوكمی دووھەمدا. وەك فاكسینی دژە پەتا وایە. لە درێژایی ئەو ماوەی قسەیان دەكرد نەمەتوانی پێش بە خۆم بگرم لە بیركردنەوێ ئەوێ خۆدی نێمە روژێك بەر لە نێعدامكردنى "نیکۆلاس" چۆنمان قسەكردبوو. بە سەرسۆرمانەو ئەوێ بۆ روون دەبێتە كە لەم هەفتانەى دوایدا چەندە خۆم بەدوور لە مەترسێ هەست پێ كەردوو. نێستا سەرلەنوێ فالگرتنەوێكان دەست پێ دەکاتەو و سەما وەسواسییەكانى سەر بەردەكان: ئەگەر قاچم نەكەوتیتە سەر هێلى جەمسەرى نێوان بەردەكانى ناو مالى ژوورەكەم، ئەوا بە دلى من دەبێ، بەلام ئەگەر قاچم بکەوتیتە سەر هێل....

تەنانت بە پێنى بنەماكانى رەشتەرى و تاريكتەرى نایینەكانى رەبەنايەتیش دا شتێكى وا لە نارادا نايە كە حوكمی ئەو بەسەر مرۆڤ دا بەدەن تەحەمولى ماوەى بەرزەخ بكات و سەر لە نوێ بێگەڕێتنەو نێو دۆزەخ.

*** چوارشەممە، دوانزەمی ئایار**

دە خولەك دەبێ پێیان راگەياندم شتومەكم كۆبكەمەو چونكە دەيانەوێ نازادى بكەن. فلچەى دان شۆرىنەكەم خستە گىرفاغەو. "كارلۆس" لە دەرى، لە حەوشەدايە.

نەمە چیرۆکینە چلەپۆیە نییە .

چەندەها رۆژی بەدوای یە کەدا، لە چاوەروانی رووخانی "مالاگا" وەك دوا دیمەنی شانۆگەریە تراژیدیە کەدا مایەموه. کاتیکیش "مالاگا" رووخا هەر ناگایشمان لێ نەبوو. بە درێژایی دوو مانگی زیندانیبووم لە ژوورێکی تاکە کەسیدا لە "سیفیل" سمیری ئمو زیندانییانەم کرد کە لەنێو ھوشە کەدا یاری تۆبێتیان دەکرد و نەمدەزانی شویش کە دادی، ئیعدام دەکرین. دووجار، بەسەر یە کەموه بۆ ماویدی بیست و شەش رۆژ، خۆم بە بریستی و تینوتی ئەشکەنجەدا، ئمو نامانجەمیش کە ھەولێ پێگەیشتنیم دەدا، ھەر جارە و بەھۆی ھەلومەرجێکی چاوەروانە کراو دا ھەموو کۆششەکانم مایە پووج دەمایەموه. ئێوانەمی کە ئمو شەڕ بێدەنگم لە دژیاندا بەرپا کرد، تەنانت ناگایشیان لێ نەبوو. مەرگ بە ھەنگاوە سووکەکانی راپۆھە کەمی دەتەنی، بە سەمای پێ، ئەم دەرگاو ئمو دەرگای کوتاوە، سەمای کرد و سووێ دا. ئمو کاتانەمی چەندەھا کیلۆمەتر لە منموه دوور بوو، ھەستم بە ھەناسەمی دەکرد لەسەر رووخسارمدا، ئمو کاتانەمی بە دیار قەرەوێلە کە منموه چە مایۆھە من خەوم لێ کەوت و خەوئەم بینی. ئەم چیرۆکە، چیرۆکیکی تیکمەل و پێکەلە، بێ ئەوێ ھێل و رەوتیکی دیاریکراوی ھەبێ، بێ تروپک و بێ نشیوی. یاریزانانی بالی، ئاوا کە گونجاولە، لە کۆتایی غایشە کەدا لە یەك شوێن کۆ نەبوونەتەموه، ئێوان بە پەرش و بلاوی، لێرە، لەوی و لە ھەر شوێنێکی ئەم گەردوونەدا کەوتوون. شەوان، زۆر جار وە ئاگا دێم وا دەزاتم ھێشتا لەناو ژووری ژمارە "۴۱" دام و ئەمو "رووباری تائیز" نییە کە لە "شپیرتۆن" و میدیلزیکس بەبەر

لهوئ بووم، نازاد نه بوومه. له راستيدا ههستيكي سهره. ئيمه، ژيانكي ناناساييمان لهو
 هموشه دا هه بوو. نزيكبووني بهردهوامي مهرگ ليتمان، قورسايي خستبووه سهر ژيانان و
 له ههمان كاتيشدا قورسايي له سهر ژيانان لاده برد. زوريه مان ترسمان له مهرگ نه بوو،
 ترسه كه مان ته نيا له خودي كرداري مردنه كه سو. جاري وا هه بوو ته نانهت به سهر نهو
 ترسه يشدا زال ده بوو. له ناوها كات و ساتيك دا ئيمه نازاد بوو. پياوگه ليكي بي سيهر
 بوو. پياوگه ليك له دهره وي باز نه ي له نيوچووه كان. نه مه، پوخته ترين نه زموني نازادي سو
 كه بتوانريت پيشكهش به مرؤقيك بكرت. نهوها ساتگه ليك دووباره نابنهوه، كاتيك
 ناده ميزاد جاريكي ديكه بو ناو باز نه ي بيزار كهری ژيان ده گه پتسهوه، ته نيا شتيك كه
 ده مي نيته وه، نهو هه سته به كه وا، شتيكي له ژووري ژماره "٤١" جي هيشته وه.

نهو پارتيزانان ي نيو هموشه گه وړه كه، له هونمري جهنگدا، نه شاره زا بوون. له گهل نهو هيدا
 شهرپان له بهره و سهنگره كاندا به چاوه كانی خزيان بينببوو هيشتا باوه رپان به موعجيزه
 هه بوو. ههر روزه هه والگه ليكي نوي سهر كه وتن زار به زار ده گه را، نه مرؤ "تو له دوو"
 نازاد كرابووه و سبه "كوردوبا" يان "فيتوريا" هيچ كاتيك نه متواني سهر چاوه ي نه م
 پروپاگه ندانه بدوزمه وه. له نيو زينداندا زار به زار ده گه را، له شيوه ي ياداشته كاندا له
 په نجه ره كانه وه فرې ده درانه خواره وه، له نيو راره وه كاندا به فسكه فسك ده گوازانسه وه. ده بي
 كه سيك له نيو زينداندا هه بووي به نانقه ست، نه م حيكايه تانه ي سهر كه وتني له خويه وه دروست
 كردي؟ نيا نهوانه ي نهو پروپاگه ندانه يان بلاوده كرده وه باوه رپان به راستبوونه كه ي هه بوو، يان
 وايان خو دهره خست كه باوه رپان بي هميه؟ مندا لان، هه نديجار له بهرامهر ناوينده ده وه ست
 و خزيان چيرده كه نه وه و روو باده دن بو نه وه ي خزيان ترستين. نهو زيندانيان به پيچه وانه ي
 نه مه يان ده كرد. له خوشه ويستي دهر برين بو يه كدي قرچوك و بهرچاو تنگ بوون، بي سوز و
 هه نديجار بي به زه يش بوون. به لام په ر و باليان ده به خشي به نوميده كانی يه كتری. چونكه له
 تواناياندا نه بوو تهحه مولي نهو بكن كه به بي نوميدي له ريگاي گه يشت به نارمانجيكي
 ونيوودا بمرن. نه مرؤ "توله دوو" دهر وخا، سبه "بزرگس و سيقيل" نهو نده درزيان له گهل
 خزيان دا ده كرد هه تا مهرگ ده هات و ده ياني پيچايه وه. وه نهو مندا لان ي نهو نده ده گريين
 هه تا خمو دي و ده يانبا ته وه. ته نيا يه كه هه والي راست و باوه ر پيكر اويان هه بوو. هه ريه كيك
 لهو هه زار و سيته سد پياوه ي له نيو زينداندا بوون، ده يزاني شهوي رابردو چه ند كه س گولله
 باران كراوه. زيندانيه ناسايه كانی نيو "هموشه جوانه كه" نزيكه ي هه موويان خه لكيتكي

ناحەز و دلنەخواز بوون. هەرچەندە قۆی سەریان لە پێسترا نەتراشا بوو، هەرچەندە یەك جۆر
 پۆشاکیان لەبەر دانەبوو، بەلام بە شیوەیەکی سەیر وێکدەچوون. وێکچوونیان لە وێکچوونی ژن
 و مێردە بە سالانچووکان و، وێکچوونی خزمەتکارە کۆنەکان بە خاوەنەکانیان دەچوو. من تەنیا
 سێ مانگ لە زیندان دا بووم، بەلام هەر ئەو ماوەیە بەس بوو کە، وێنایەکم لە هێزی ئەو
 رەوتە هاوڕەنگبۆنە خۆپارێزییە پێ بدات. لەروژی یەكەممەو هەستم دەکرد کە بارودۆخی
 تازەم پێویستی بە مامەڵەکردن و هەلسوکهوتییکی تایبەت و جیاواز هەیە لەلایەن منەوە،
 جاری یەكەمیش کە بەندیوان گەسکەکی دایە دەستم، بێ ئەوەی بیرکردنەوەی هۆشیارانە و
 پیشەوختە لە نارادا هەبووی، خۆم زۆر بە حۆل و دەبەنگی خستە بەرچاوان، هەرچەندە لە
 هەموو ماوەی سێ دەڕۆژکانی زگوردیتی شارەزاییەکی زۆر باشم لە بەکارهێنانی گەسک پەیدا
 کردبوو. ئەو رۆڵەی دەبایە لە نێو زیندانداندا بگێڕم. رۆژی گێژ و وێکی زگماکی. بوو کە لە
 ناکاو لە دەرووفا سەری هەلداو دواتر، هێدی هێدی لە ماوەی هەفته و مانگەکانی پاشتر،
 گۆرا بە ماسکێک بەسەر رووخسارمدا و پێویستی بە هیچ گوشار خستە سەر خۆم یان
 هەولێکی بە ئاگایانە نەبوو تا خۆم بە گێژی بنوێنم. بەم شیوەیە دەستوانی ئەمە بەسەر
 نمونەییەکی زیندوودا بە چاری خۆم بینی کە ئەم رەوتە هاوڕەنگبۆنە خۆپارێزییە چ هێزێکی
 زیندەوهرزانی راستەوخۆ دەسپێنێ. تاوانبار یان بیتاوان، زیندانیی رەنگ و شیواز دەگۆڕێ.
 خۆی بە شیوازیك دەنوێنێ کە ناسانتر لە هەمووان بتوانێ هەرەزۆری ئەو دەسکەوتە
 حیوانییە کە دەکرێ لەناو چوارچێوەی دام و دەزگای زینداندان وە چەنگ بیت، بۆخۆی دابین
 بکات. لە دنیای دەرەویدا، کە لە نێو زیندانداندا تا ناستی خەونێک کال دەبێتەو، هەموو
 ململانێکان و هەول و کۆشەکان بۆ پلە و پایە و ناویانگ و دەسلالت و ژن چڕ دەبنەو. بۆ
 زیندانییەك، ئەوانە شەری پالەوانە ئۆلەمپیایەکانی نیمچە خواپەکانە. لێرە، لەناو چوار
 دیوارییەکی زینداندان، ململانێکان و هەول و کۆشەکان بۆ وەدەست هێنانی جگەرەییەك،
 وەرگرتنی مۆلەتیك بۆ وەرزشکردن لە نێو حەوشەدا، یان بۆ هەبوونی قەلەمدارێك. ئەمە
 ململانێکردن و هەولدانە بۆ وردە شتی بێ باوەخ، بەلام وەکو هەر ململانێکردن و هەولدانێکی
 ترە لە پێتتاو زیندوو مانەو. بەو جیاوازییە کە لە نێو زیندانداندا تەنیا یەك جۆری چەك هەیە:
 فرت و فیل و دوو روویی کە، گەشتۆتە ناستی کرداریك بۆ رەنگدانەو. ئەو، واتە زیندانیی،
 لە هەموو هۆکارەکانی دیکە بێبەش کراو. هەستی بیستن و هەستی پێدامالینی مروڤ کە کوێر

بۆتەو، بەھىز دەبىتتەو، بۆ زىندانىيە كىش تەنيا يەك رىنگا ھەيە بۆ ئەوھى پەرە بە لىتھاتووى خۆى بدات _ رىنگاى ھەرچى زياتر فرت و فىلّ كردن.

لە نىو فەزاي گەرخانەى ژىنگە كۆمەلايەتتەيە كەيدا ناتوانى خۆى لەو قەدەر و چارەنووسە بەزىتەو كە، دەبىتتە بەشىك لە كەسايەتتەيە كەى. ھەست دەكات چىنووكە كانى ھەلدەستەو. نىگايەكى دىزاو و مردوو، نىگايەكى دىزو و خولامناسا دەخزىتە نىو چاوە كانى. لىوھە كانى باريك و تىژ و فىلّباز، لىوھە باريك و درىژ، پەرە كانى كەپووى فش و ھەلّبىزكا و، ئەژنۆ كانى چەمايەو، و، قوّل و باسكە كانى وەك ھى مەيموونى گورىللا درىژ و شوپەوھووى لى دى. ئەوانەى كە لايەنگرى تىزورى رەسەنايەتى رەزن و حاشا لە كارىگەرى ژىنگە بەسەر شىواز وەرگرتنى جەستەى مەوفا دەكەن، دەبى يەك سال لە زىندان بىننەو و روژانە سەيرىكى خۆيان بگەن لە نىو ئاوتنە دا.

ماوھەكى زۆر، بەر لەوھى نىسپانیا بناسم، مەرگ لە روانگەى مەنەو شىوھى پىاوينكى نىسپانايى ھەبوو. شىوھى يەكەك لە سىنيۆرە ماقوولەكان، كە "فۆلاكتىس" لە تابلۆكەيدا ئەو پىاوەى بە نىوھ شەروالىكى ئاورىشى رەش، ملكەى پان و لۆچدارى نىسپانايى و، نىگايەكى زەق و سارد و گوێ پىنەدەر و بەرپىز نىگاركتىش كەردووە. ئەو، كاتىك "نىكۆلاس" يان بەو رىشە نەتراشاوھەوھە نىعەدام كەرد، ديارە توورەيى و پەستىيە كەى بە رادەيەكى زۆر وروژتىندرا بوو. ئەو، گۆزاو و رەنجاو، روخسارى پارتىزانە چكۆلەكە بەو ماسكە زۆر گران و سەنگىن و پتەويەوھە، كە گوڭجاوى رى و رەسە كانى دەربارىتى، دادەپۆشى. ئىمەومانان، ھەزار و سىتەد كەس بووين، دەربارىيە كانى ئەو لە مالىە مردووە كانى "سىفيل". ھىچ قەرەوّل و پاسەوانىكى شىنلپۆش، ھاتنە ژوورى سىنيۆرە ماقوولەكەى رانەگەيانە، پلەى چاوووشى لە نەستۆى قەشە وردىلە گۆشتالووەكە دابوو و ناساندنى مەوانانى تازە بە چرپەيەكى شاراوھ نەنجام دەدرا. يەك دوو جارىك كەوتىنە بەرامبەر يەكدى. تەنيا بەسەر پەنجە كانى تەوقەى لەگەلدا كەردم و لەژىر لىوھەو گوتى "چۆنى؟ پاشان دەتەبىنەوھە" و تىپەرى، قەشە وردىلەش بە دوايدا بوو، زەنگولەكەى لە ھەوادا دەشەكاندەوھە. بەلّئەكەى بىرنەما و نەگەرايەوھە، بەلام مەن نەمتوانى ئەو بەلّئە لە بىر بگەم، ھەموو ماوھەكە ھەر لە بىرم دابوو _ ھەلسان و دانىشت لەگەل پىاوە گەورەكاندا ھەمىشە ھەر وا بوو. ئىمە، ھەزار و سىتەد كەس لە دەربارىيە كانى سىنيۆرى گەورە بووين، وەكو گوندىيان ھەلسوكەوتەمان دەكەرد. گوندىيە ساويلەكەكان، بەتايەتەيش ئەو داماو و بىتكەسانە، بەو ھەلسوكەوتە نەبار و نەپۆرەيان، لە نىو حالّ و ھەواى نەرم و نىيانى دەرباردا، جوان خۆيان دەرنەخست. ئەوان، لە پىشدا خۆيان بە لۆيا دەئاخنى و بە ورگى پەرەوھە

له به چاوانی سینپۆر ده ده کهوتن. کاتیک به رووی سارد و پر له بیزاری نهودا ده ته قینه وه، له ترسا ده یان قیژاند و هاواریان لی هه لدهستا و بانگی دایکیانیان ده کرد. نهوان ره چاوی نه ریت و هه لسه کهوتی ده رباریان نه ده کرد، پرسیاری گه و جانه یان ده کرد وهک بۆ و له بهرچی، نهوان به راده یه که خۆیان له بیر ده چۆه به کابرا گۆشتا لوه ره شپۆشه که ی زهنگولی به دهسته وه بوو ده گوت قه شمر و گالته جار. هه ندیکیان شاوازه فۆلکلۆریسه کانیان ده چرپی، ناوازه کانیان به دهنگی گپ و نه شاز ده چرپی و، چونکه له گه لیدا ده شگریان، وهکو قریشک هاتنه وه ده کهوته بهر گوی، ته نانه ت کاتیک دۆخه گشتیه که کۆتایی پی ده هات و ماسکه بی روو خسار و باوه که، ده کهوته سه ر سیمایان، کاریگه ریه کی دله خازیان نه ده بوو. حال و هه واکه بۆ نه وانیر له بار نه بوو. نه مینداری کتیبخانه که ی ده ربار بۆخۆی رپۆره سمیکی کاغه بازیه نه ی هه بوو، نه فسه ره که، ناناسایترین هه سه ته سۆزداریه کانی بۆ خه لکه "سور" ده که ده ره بهرپی، پیاوی واقیعه گه را بوو به ره و شته گه را. دوو هاوپی که چه ندین مانگ به یه که وه چاوه رپی دیتنه وه ی باریک بوون، له بهردهم ده رگای ژووری پیتاؤ داکه نانی سینپۆردا، مشتومریان بوو، کاتیک یه کتیکتر له چه ژمه تی رهنج و نازاردا خۆی ده گه وزاند، هه مووان روویان لی و ده ره گتیرا، گالته و ترانه یان بهو گیل و نه فامه ده کرد و، خۆشیان له وانه نه بان ده کرد که له سه ر لیواری مه رگدا بوون. نهو کابرا زهنگوله به دهسته، رۆله و جیگره وه هیهچ و پووجه که ی باپیره گه وه کانی، سه خمه رات تیپه رپوون لهو گیتاوی نه زمونه ی له پێشماندا بوو و تارپیژێ ده کرد. که چی لهو گیتاوه ی نه زمونه ده رنه چوین، به لام سووچی نیتمه نه بوو. کاتیک ده له رزین وله چاوه رپوانی باره گشتیه که دا بووین، هه موومان پرسیارمان له خۆمان ده کرد، له پیتاوه سه رکهوتن و گه وه بی کئ بوو که نیتمه ده بوایه ناوها له نیو رهنج و نه شکه نجه دا به یلدرینه وه، به شپوه یه کی گشتی، چی واتایه کی ناشکرا یان شاوازه له پشته وه ی نهو هه مووه دا هه بوو؟ گونديه کان نه مه یان به زمانی خۆیان له خۆیان ده برسی، نه فسه ره که به زمانی خۆی، پیاوه واقیعه گه ره کهش به زمانی خۆی. نیتمه مینشکی خۆمان بهم پرسیاره وه هیلک کرد هه تاکو به شه خۆله مینشیه که ی مینشک په لماو خۆین و فرمیسکی ده ردا. هیهچ یه کتیک له نیتمه ولا می پرسیاره که ی نه ده زانی و، که متریش له هه مووان، خزمه تکاره گۆشتا لوه که ی سینپۆر، نهو پیاوه ی که دهنگه دهنگی به زهنگوله که یه وه ده خست.

له مهودای نیتوان خهوی پاشنیوه پۆ و خواردنی ئیواره، ده‌رگای ژووره‌که‌م کرایه‌وه و، نازادی وه‌کو گورزێک به‌ره و رووم فری درا. چه‌په‌سابووم و، سه‌ر له‌نوی خزابوومه‌وه باوه‌شی ژیان، رێک ناوها که نه‌گه‌ر رووداوه‌کان به‌ ره‌وتیکێ تردا به‌چووبانایه ده‌خزامه باوه‌شی مه‌رگه‌وه. هه‌ر نه‌وه‌ی که له‌ نیتو راره‌وه‌که‌دا ویتستام له‌ ته‌وقی سه‌رم تا په‌نجه‌کانی پیم که‌وته له‌رزینه‌وه. هه‌ژانی‌ک به‌سه‌رمدا زال بوو هه‌مووو ده‌ماره‌کاغی وێک هینا و گرژ کرد، وه‌کو نه‌و شه‌وه‌ی یه‌کێک له‌ ده‌ره‌وه‌ی ژووره‌که‌مدا داوای یارمه‌تی کردبوو. هه‌موو نه‌و شتانه‌ی له‌ ساته‌کانی دواتر دا روویان دا، له‌ نیتو زه‌ینمدا به‌ سستی و لێلی ماونه‌ته‌وه، هینله‌ سه‌ره‌کیه‌کانی تاریک و نادیارن، ده‌لێی له‌ودیو ته‌میکی خه‌ستدان. گلۆپینکی بی تۆقله به‌سه‌ر می‌زی به‌پۆه‌به‌ری زیندانه‌وه داگیرساوه. که‌وانه‌یه‌ک له‌ رۆشنایی به‌ ده‌وری گلۆپه‌که‌دا ده‌له‌ریته‌وه، وه‌ک نه‌و که‌وانه‌یه‌ی که له‌ نیتیدا، مرۆژ گلۆپ و چراکانی لیتواری شه‌قامه‌کان ده‌بینی که، له‌ نیتو ته‌میکی شه‌وانه‌دا ده‌تریسکینه‌وه. بی‌گانه‌یه‌ک له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی به‌پۆه‌به‌ری زیندان دانیشتووه. کراسیکی ره‌شی له‌به‌ر دایه و بۆینباخی نه‌به‌ستووه. زۆر ره‌سمییانه و به‌ زی‌ده‌پۆیه‌وه خۆی بۆم چه‌مانده‌وه. پیاوه کراسه‌شه‌که ده‌لێت: "سینیۆر، من لێره ده‌تانبه‌مه ده‌ری.. بۆ نه‌وه‌ی نه‌که‌وم جارێکێتر ده‌بی پال به‌ می‌زه‌که‌وه بده‌م، هه‌ست ده‌که‌م

سهرم گيژو دهبي و له نيو "تا" دا دهسووتيم. گهړانه وده كي به نيشتيهاوه يو خواردن له پاش مانگرتنيكي دريژ، به تهواوي وه زعي ناو هه ناومي نالوسكاندووه.

پياوه كراسره شه كه دهليټ: "سينيور، ناتوانم پيتان بليم يو كويتان ده بيم، به لام مه ترسه، نيمه خه لكيني ماقولن".

به دريژايي راپوه كه دا دهريژين، نازم چيم له گهلدا ده كمن، دهليټي له خه ودا به ريگاوه ده چم. ده گهريښه وه ژووره كهم، دهستي "كارلوس" ده گوشم، نه وېش وه من حه په ساوه و واقى وړماوه، بهر له وهى بتوانين يك قسه به يه كمه و بكه مين ده رگا، ليكديمان جيا ده كاته وه، جارنيكتر به دريژايي راپوه كه دهريښه وه، لاپهړه په رته وازه كاني ياداشته كانم له گيرفام بهر ده بڼه وه. كابرآي كراسره ش يارمه تيم ده دات كزيان بكه مينه وه: "چييان تيدا نووسراوه سينيور؟" له سهره وهى هه موو كاغه زه كاندا نامه كى هاوسه رمه، كه مسوري فهرمانگى چاوديري و سانسوري به سهره وهيه. به چريه يه كه وه ده ليم "نامه ي تاييه تين". دهليټ: "ده توانى هه ليانگري سينيور، نيمه خه لكيني ماقولن". سهر له نوي له نيو راپوه كه دا دريژه به رويشتنمان ده ده بڼه وه. من له گهل "ناخيل" و "مانوئيل" ي شل و خاو و "دون رامون" و "دون ثانتونيؤ" ته وقه ده كهم. پاشان ده گهريښه وه ناو توفيسه كه.

كابرآي كراسره ش دهليټ: "نيستا نيمه يو شاريكي ديكه ده چين سينيور، نه گهر ناماده ييت تيدا هه يه همدى به ليم بدهيتى، رهنگه بتوانم هه وليك بدهم و نازاويه كه ت مسوگر بكم".

دهست بهر وه قه لم و مدهر كه ب دريژ ده كات. كاتيك قه لم و مدهر كه ب ده بيم له پريكا وه ناگا ديتمه وه. دهليټ: "بهريژم، هه موو نهو رووداوانه زور سهر و زور كتوپر روو ده دن. نيوه كين؟ نهو شاره ي يو نهويم ده بيه ت له كوتيه؟ نهو به لينا نه ش كه ده بي بيدم چين؟".

گوټى: "وا به باش ده زانم ناوه كه مت پي نه ليم سينيور، به لام نيمه خه لكيني ماقولن، ده توانى پشتمان پي به ستى. نيمه ته نيا ده مانه وي به ليني نه وه مان پي بدهيت چيدى خوت له كاروباري نيسپانيا هه لته قورتيني. نه گهر نهو به لينه بدهيت ده توانم هه ولت يو بدهم و نازاويت مسوگر بكم".

گوټم: "من هيچ كاتيك خوم له كاروباره كاني نيسپانيا دا هه لته قورتاندوه".

گوټى: "تو خوت تيكهل به خه باتيني خيانه تكارانه ي دزي نيسپانياي ميللى كړدوه".

گوتم: "من هەر شتیکم دیتبا و هەر بۆچوونیکم هه‌مبهر به‌ بینه‌راوه‌کاتم هه‌بویه ده‌منووسی. من هیچ کاتیک ده‌خاڵه‌م له‌ کاروباری نیتوخۆیی نیسپانیادا نه‌کردوه‌".

گوته‌ی: "نامه‌وێ له‌ گه‌ڵ تۆ ده‌مه‌مانی بکه‌م سینیۆر. نه‌گهر به‌لێننامه‌یه‌ک واژوو بکه‌ی که‌وا چیدی خۆت له‌ کاروباری نیتوخۆیی نیسپانیادا هه‌لنه‌قورتینی، نه‌وسا ده‌توانم هه‌ولت بۆ بده‌م و ئازادیت مسۆگهر بکه‌م. به‌لام ئیمه‌ ناچار ت ناکه‌ین، ئیمه‌ خه‌لکیکی ماقوولین". ژنیر نووسینی سه‌ر کاغه‌زیکم واژوو کرد که‌، تییدا هاتبوو "مه‌به‌ستی خۆ هه‌لقورتاندنم نییه‌ له‌ کاروباره‌کانی نیتوخۆیی نیسپانیادا". نه‌وه‌نده‌شیم خسته‌ سه‌ر نووسینه‌که‌، که‌وا "له‌ زیندانی سیقیل هه‌لسوکه‌وتیان له‌ گه‌ڵمدا گو‌نجاو بووه‌".

دواتر له‌وه‌ گه‌یشتم که‌ نازادکردنی من، نه‌ به‌هره‌ به‌شیک خوایی بووه‌ و نه‌ خۆ نواندنیکی سیاسییانه‌ بووه‌ له‌ لایه‌ن "فرانکو" وه‌. منیان له‌ گه‌ڵ زیندانییه‌کی ولاتی فالتنسیا دا ئالوگۆر پێ ده‌کرد. ورده‌کاری زیاتری پرسه‌که‌شیم ده‌ست که‌وت. نه‌و زیندانییه‌ی منیان له‌ گه‌ڵ نه‌ودا ئالوگۆر پێ ده‌کرد، ژنیک بوو به‌ناوی "سینیۆرا هایا" که‌ وه‌ک بارمه‌ له‌ فالتنسیا راگیرابوو. پیاو ماقووله‌ کراسه‌شه‌که‌یش می‌ردی نه‌و بوو، یه‌کیکیش بوو له‌ فرۆکه‌وانه‌ جه‌نگیه‌ ناو‌داره‌کانی "فرانکو".

سه‌ر له‌ نوێ به‌ درێژایی راره‌وه‌که‌دا ریمان کرد، من و کابرا کراسه‌شه‌که‌. تۆرپیک ناسنین لادراو، کللیک له‌ نیتو قفلێکدا سوور، ئالقه‌یه‌ک تراز. ده‌ری، شه‌قام بوو. ئۆتۆمبیل و ولاخه‌ ئاره‌بانه‌کیشه‌کان به‌ نیتو شه‌قامدا گۆزهریان ده‌کرد. خه‌لک به‌ نارپیک به‌سه‌ر پیاده‌پۆکان، لی‌ره‌ و له‌وێ و هه‌موو جیه‌یه‌ک داو، نه‌ چوار چوار له‌ پال یه‌ک. ده‌رۆشتن. پیاوێک پالێ دابوو به‌ دیوارێکدا و رۆژنامه‌یه‌کی ده‌خوینده‌وه‌. مندالیک له‌ نیتو خۆل و خاشاکدا دانیشتبوو، تری‌ی ده‌خوارد. له‌ نیتو باخه‌که‌ی ده‌ری زیندان، پاسه‌وانه‌کان راوه‌ستابوون و له‌ گه‌ڵ که‌چه‌ جاجیله‌کاندا مۆزه‌ مۆزبان ده‌کرد و یه‌کتریان ده‌لاوانده‌وه‌. که‌چه‌کان هه‌ریه‌که‌ و گوێکی سووریان له‌ نیتو قژه‌ ره‌شه‌که‌یاندا به‌ بناگوێنه‌وه‌ گیر کردبوو. وه‌ک "ئۆپترای کارمین" ته‌نوره‌یان له‌به‌ر کردبوو. که‌چه‌کان جوان بوون. پیاوه‌ کراسه‌شه‌که‌ گوته‌ی: "سینیۆر، نه‌گهر ره‌زامه‌ندیت له‌ گه‌ڵ بیت سواری ته‌م ئۆتۆمبیل ده‌بین". سواری ئۆتۆمبیل بووین. له‌ کوشنی دواوه‌، دوو پۆلیسی مه‌ده‌نی به‌ هه‌ندیک هه‌زه‌ره‌وه‌ دانیشتبوون. یه‌کیکیان ده‌ستی بۆ گیرفانی برد، وامزانی که‌له‌پچه‌ ده‌ردنێ به‌لام قوتووه‌ جگه‌ریه‌کی زیوینی ده‌ره‌یتا. به‌سه‌ر رووباری "گوادالکویر" تیپه‌رین. چهند که‌شتیه‌یه‌ک له‌ناو رووباره‌که‌دا بوون. له‌ پشت خویان هیلکی دووکه‌لاویان جی

بەسەر ئاودا مەلەوانى بىكەن. پىياو ماقولە كراسپەشەكە، بە درىژكردنى پەنجەيەكى ھىماي بۆ
شويتىك لە خوارەوہ كرد.

نەپاندی : " ھەموو ئەوانە ئىسپانىيائى ميللىيە، سىنيۆر. لىئەر، ئىستا ھەر ھەمووان
كەيفخۆشن.

ھاوارم كرد: بۆ؟

ئەويش ھاواری كردهوہ : شاد، شاد وسەرپەست.

ھاوارم كردهوہ : چى؟

گوتى : سەرپەست.

ئىمە پىدەنگ بووين و تەنيا نەرە نەرى ماتۆرى فېۆكە، دەنگى دەھات. پارچە ھەورەكانى
ژىرمان پىكەوہ لكان و دەشتىكى سىپيان راخست. زەوى، چىدى نەدەبىندرا. پىياو ماقولەكە،
لاقەكانى لىك كىرەبوونەوہ و ستىرنەكە، لە نىتو لاقەكانى دابوو، ئەويش دەستەكانى بۆ
روونكردنەوہى مەبەستى قسەكانى، دەبزواند و جوولە پىدەكرد. گوتى : " لەلاى ئىتوہ، ھەزار لە
دژى دەولەمەند دەجەنگى. ئىمە سىستەمىكى نوئ و جىاوازان ھەيە. ئىمە لەوہ ناپرسىن
بەرامبەرەكەمان ھەزارە يان زەنگىن، لەوہ دەپرسىن بەرامبەرەكەمان چاكە يان خراپە. ھەژارى
باش و دەولەمەندى باش ھەردوولايان لەنىتو يەك بەرە و يەك سەنگەر دان. ئەمە راستىي
ئىسپانىيە، سىنيۆر."

پرسىارم كرد: چۆن ئەو دوانە لىك ھەلاوێر دەكەن؟

قىژاندی : چى؟

گوتم: چۆن لىكيان جوئ دەكەنەوہ؟

دىسان ھەوراز بووينەوہ، ئىستا ئىدى دەبوايە رىك لە ھنداو كىتوہكان بىن. ماتۆرەكە نەرەى
دەھات و بۆ ماوہيەك، ھىچم نەدەبىست.

پىياو ماقولە كراسپەشەكە قىژاندی : ھەموو خەلكى ئىسپانىيە لەنىتو دلياندا لايەنگرى
ئىمەن. كاتىك "سور"ەكان خەلكى گوللە باران دەكەن، لە دوا نەعرەتەياندا ھاوار دەكەن
"VIVA ESPANA" ى ئىمەيە. مەن چەند كەسىكى "سور"م، كاتىك گوللە باران دەكران،
بىنيوہ، ئەوانىش ھەر ھاوار دەكەن "VIVA ESPANA". مەزۆقەكان لە ساتى مەرگدا راستى
دەدركىشن. لىئەر دەتوانى بگەيتە ئەو راستىيەى كە مەن لەسەر ھەقم سىنيۆرە.

ھاوارم كرد: تۆ سەيرت كىرەوہ؟

ئەویش ھاواری کرد: چی؟

ھاوارم کردەو: پرسیم لەو کاتەدا کە گوللە باران دەکران، تۆ سەیریانت دەکرد؟
لە ھەمراز دەشتە سپییە کەدا مەلەمان دەکرد، هیچ شتێک لە ژێر پێماندا، بێجگە لە دەشتێکی
سپی نەدەبیندرا و ھەستمان دەکرد وەک ئەوێ لە ھنداو پنتیکدا باسکە مەلە دەکەین. پیاو
ماقوول، لاقەکانی لێکنی فاش کردبوونەو و دەستەکانی بە ھەماھەنگی لە گەڵ ناخاوتنەکانیدا لە
ھەوادا رادەوێشانە. ماتۆرە کە، بۆخۆی کاری دەکرد. پتۆستی بەو نەدەکرد نێمە هیچکارتێک
بکەین. ھەروەک لەنیو بەلمەییکی سەر ناودا دانیشتبووین، سەیری خوارووەمان دەکرد. کابرای
کراسرەش ھاواری کرد: "مرۆڤ کاتێک ناوھا، لێرە دادەنیشی بە قوولێ بیر لە مەرگ و ژيان
دەکاتەو". "سور" ھەموویان خەلکی ترسنۆکن، تەنانت نازانن مرۆڤێک دەبێ چۆن بمێ.
دەتوانی لە نیو زەینتدا وێنا بکە مەردن شەکل و شتوی چۆنە؟"

قیراندەم: بەر لەوێ لە دایک بێن، ھەموومان مردبووین.

ئەویش قیراندی: چی؟

منیش قیراندەو: گوتم بەر لەوێ لە دایک بێن، ھەموومان مردبووین.

قیراندی: راست دەکە: بەلام ئەو بۆ مرۆڤ لە مەرگ دەترسی؟

قیراندەم: من هیچکاتێک لە مەرگ نەترساوم، تەنیا لە مەردن دەترسم

کابرای کراسرەش ھاواری کرد: من رێک بە پێچەوانە تۆ.

ھەندێ درز و کەلەبەر لە نیو دەشتە سپییە کە ژێر پێمان دەرکەوت. گژە بایەکی لە ناکاو
گرمانییەو. فرۆکە کەوتە ھەژە ھەژ و، وەک بێچوو ئەسپێکی دەستەمۆ نەکراو دەستی بە
ھەلبەز و داہەز کرد. دیسان دەستەکانی پیاو ماقوولە کە گیرۆدە سستێرنە کە بوو، ئەویش
بێدەنگ مایەو. ھەمدیس ھەستم دەکرد "تا"م لێیە. ئەگەر پیاو ماقوولە کە یەك جوولە
ھەلە بکاردایە سەر اوسەر دەکەوتینە سەر ئەرزو گیانغان دەردەچوو. بیرم بۆ ئەوچوو، ئەمچۆرە
مەردنە دەبێ کۆتاییەکی باش بێ و، شتێکی وەک جۆرە مردنێکی نەفسانەیی لێ دەکەوتەو.
ترس لە مەرگ دا نییە، تەنیا لە مەردن دا ھەیە _ نایا نابێ بۆ ھەمووان ناوھا بێ؟ بەلام پیاو
ماقوول دەلی بۆ ئەو، پێچەوانە کە راستە. ئەو پیاو ماقوولە لە فرۆکەوانە بلیمەتەکانە. بە
دنیاییەو لە بۆمبھاوێزە بلیمەتەکانیشە. "کارلۆس"یش ئەفسەرە، ئەویش لە مەردن ناترسی.
بەلام ترس و دالغە مەرگ پێیەکانی پەك خست و وەک مندالێکی لێکرد کە ھیشتا فێری
بەڕێوەچوون نەبووی و، بە بێچارەیی و داموویی خستە نیو جینگا.

"گارلۆس" و پیاو ماقوول دهبانن دهبی چۆن بمرن. ئەوان ئەفسەرن. مردن، پیشەیی ئەوانە. ئەوەیان ناخنیو هەتیو مێشکیانەو و تا نێو ئێسقانەکانیشیان رۆچوود: مردن بە سەرفەرازیی "نیکۆلاس"ی چکۆلە، بە دڵنیاییەو، بە سەرلەندی نەمرد. ئەو جەنگاوەریکی مەدەنی بوو. پارتیزانەکانی ناو حەوشە کەش جەنگاوەری مەدەنی بوون و ئەزموونی مردنیان نەبوو. زەندەقیان لەمردن چوین. لە سەرروی هەورەکانەو، پیاو ماقوول بە لە خۆیایی بوونەو، بە دیار سەریاندا دەسووپایەو و بۆمبای بە سەریاندا دەباراند، ئەوان لەسەر زگ رادەکشان و لەپەو روو بە نێو قوڕ و چلپاودا دەخزین و سەرسام ببوون. هەمیشە کاتێک رەشاشەکان بارانی گوللەیان بەسەردا دەباراندن ئەوان ناسایترین کاریان دەکرد: هەلاتن. بەر لەوێ گوللە باران بکرین دەکەوتنە هات و هاوار و بانگی دایکیانیان دەکرد. حەزیان لێ بوو یاری تۆپین بکەن، قەپ لە خاس بگرن و خەونی رۆژانی دواي جەنگ ببینن. ئەوسا کە، هەموویان فێرە خۆندەواری دەبوون و خەونی ئەوێ کە، چیدی سێ کەس بەیەکەو لەناو یەك ژوور دانەبن و، خەونی ئەو رۆژانەي بتوانن لە هەفتهیە کدا دووجار گوشت بچۆن و، بۆخۆیان کاترۆمێرو جلی جوان بکرین چونکە ئەو رۆژەي جەنگ کۆتایی پێ بێ، ژیان بە واتا راستەقینە کەي دەست پێ دەکات. ئەوان باوەریان بەو هەبوو کە، ژیان باشە و پێویستە و، تەنانت جەنگ کردیش لە پێناو ژیان و، تەنانت مردنیش لە پێناو ئەوێ ئەوانی تر بژین، پێویستە. باوەریان بە هەموو ئەو شتە هەبوو، لەبەر ئەوەش کە، ژیانان پەییوەست بوو بەو باوەریانەو لە مەرگ نەدەترسان. بەلام بە شیوەیەکی ترسناک لە مردن دەترسان. چونکە جەنگاوەری مەدەنی بوون، جەنگاوەرانی خەلک، جەنگاوەرانی ژیان، نە هی مەرگ. کاتێک ئەوان دەمردن من لەوێ بووم. ئەوان بە فرمێسکەو و بە هاواریکی بێ سوود بۆ بە هانناو هاتنیسک و ئەوپەری لاوازی، وەك هەموو مرۆڤێک، دەمردن. چونکە مردن شتیکی نەفرەتی و جدییە و ناكری میلۆدرامای لێ دروست بکری. "پیتلاتوس" نەيگوت "ئەمەتا، ئەو پالەوان" بەلکو گوتی "ئەمەتا، ئەو مرۆڤ".

هێشتا لە نێو ناسماندا لە باسکە مەلە دابووین. پیاو ماقوول کراسرەشە کە، دەستەکانی بە نازادی لە هەوادا رادەوهەشاند و وشە پۆست سرووشتییەکانی بەردەوام لە نێو ناخوتنەکانیدا دووبارە دەکردەو کە، هێندەي هەورەکانی ژێر پێیەکانمان سست و بێ بناغەبوون و، بە هەمان ئەندازە دەبوونە هۆکاری شەپانگیزی و چارەپەشی کە، ئەم بۆمبایانە دەبوونە هۆکار، کە دەیانباراندە خوارەو. زۆر دلتخۆش دەبووم ئەوم لە فرۆکە کەدا فری بەدایەتە ئەو خوارەو، بەلام ستێرن لە نێو دەستەکانی ئەو دابوو. ئەویش لە من بە هێترتر بوو.

نوادیمهن

نەو شارە، پیاو ماقوولە کراسرەشەکه، بۆ ئەوتی گواستمەوه "لالینا" شارێکی سنووری نەسپانیا و بەتەنیش کۆنۆ تاریقهوه بوو. دەبوایه چل وههشت کاترۆمیر له "لالینا" له چاوه‌روانیدا بێنمه‌وه. رۆژی چوارده‌ی مانگ، وه‌کو مرۆفێکی نازاد و سهریه‌ست، پێم نایه‌ ناو خاکی به‌ریتانیاوه.

هه‌فته‌یه‌ك دواتر "سیلداره‌كه" له سێداره‌ درا. له‌به‌ر هه‌ندێك هۆكار هه‌شتا، كاتی نه‌وه نه‌هاتوه‌ ناوه‌كه‌ی بذكرێنم. "بایرۆن" به‌ سی سێ سێ زیندان و نه‌خامدانی كاری سه‌خت حوكم درا. پیاوماقوولەكه‌ له‌ به‌هاری ساڵی ۱۹۳۸ له‌ شه‌رێکی ناسمانیدا له‌ هنداو "تیرویل" دا گیانی خۆی له‌ ده‌ست دا.

ئه‌وانه‌ی به‌ زیندوویی لێی ده‌رچوون، ئێستا له‌ گهرمه‌ و هه‌ره‌تی قیامه‌تی نه‌هروپادا، كه‌ نەسپانیا پێشه‌نگه‌كه‌ی بوو، گوتی‌بێژیان له‌ گه‌ل مه‌رگدا درێژه‌ پێ ده‌ده‌ن.